



Мельник Лариса Вікторівна – викладач фортепіано, концертмейстер, спеціаліст вищої категорії.

Освіта: Львівська державна консерваторія ім. М. В. Лисенка, 1989, спеціальність: фортепіано, кваліфікація: концертний виконавець, викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю.

Освітні компоненти: Музичний інструмент.

Наукова бібліометрія:

[orcid.org/ 0000-0002-5409-4538](https://orcid.org/0000-0002-5409-4538)

Електронна адреса:

lmeljnyk@lpc.ukr.education

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до науково метричних баз:

1. Калашнюк В. М., Мельник Л. В. Роль традицій музичного виховання в морально-естетичному становленні особистості. Педагогічні науки: збірник наукових праць. Полтава, 2019. Вип. LXXXVI. № 86. С. 257–262;

2. Мельник Л. В., Калашнюк В. М. Формування музичних професійних навичок у майбутніх учителів музики (на прикладі Луцького педагогічного коледжу). Інноваційна педагогіка : науковий журнал. Одеса, 2019. Випуск 9. Т. 2. С. 69–72;
3. Мельник Л. В., Малашевська І. В., Лазука М. М. Виховний вплив музичного мистецтва на формування особистості: ретроспективний аналіз. Інноваційна педагогіка : науковий журнал. Одеса, 2021. Випуск 31. Т. 1. С. 121–124;
4. Мельник Л., Калашнюк В., Самрук М. Педагогічні аспекти формування розвитку художньо-творчих здібностей заходами музичного мистецтва. Acta Paedagogica Volynienses : науковий журнал. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. Випуск 2. С. 102–107;
5. Мельник Л., Гургула Р. І., Калашнюк В. Формування творчої активності учнів початкової школи у різноманітній музичній діяльності. Acta Paedagogica Volynienses : науковий журнал. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. Випуск 4. С. 98–102;
6. Мельник Л., Калашнюк В., Стречен К. Виховання емоційної культури молоді засобами музики. Acta Paedagogica Volynienses : науковий журнал. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. Випуск 5. С. 64–68;
7. Мельник Л., Романчук Т. Формування творчої уяви в здобувачів освіти в процесі навчання гри на фортепіано. Acta Paedagogica Volynienses : науковий журнал. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. Випуск 6. С. 91–95.

Підручники/навчальні посібники, монографії, навчально-методичні посібники:

1. Калейдоскоп фортепіанних творів : навч. репертуарний збірник / упоряд. Б. Р. Андрущак, Л. В. Мельник, Л. М. Троць, Л. І. Фурсік. Луцьк : АБВК, 2019. 92 с.
2. Методологічні аспекти роботи над звуком зі студентами-початківцями в класі фортепіано : навчально-методичний посібник / упоряд. Р. І. Гургула, В. В. Герасимчук, Л. В. Мельник. Луцьк : Терен, 2023. 74 с.
3. Специфіка та художні принципи роботи піаніста-концертмейстера : методичні рекомендації / упоряд. К. Стречен., В. Зиско, Л. Мельник, Луцьк : Терен, 2023. 64 с.

Апробаційні публікації з наукової/професійної тематики:

1. Мельник Л. Формування патріотичної свідомості майбутніх учителів засобами музичного мистецтва. Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі : Матеріали доповідей (тез, статей) учасників ІХ науково-практичної конференції (21 листопада 2019 року) / за наук. ред. д-р філос. наук, доц., доц. кафедри гуманітарних наук Херсонської державної морської академії А. М. Лещенко; канд. істор. наук Б. М. Зека / укл. А. С. Фарина, Т. Й. Жалко. Луцьк : Волиньполіграф, 2019. С. 96–99.
2. Мельник Л. Українська фортепіанна музика – невід’ємна складова національної культури (на прикладі творчості Ісаака Берковича). Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі : матеріали доповідей (статей, тез) учасників/учасниць ХІ наук.-практ. інтернет-конф. (м. Луцьк, 24 листоп. 2021). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С. 272–275.
3. Мельник Л. В. Робота над жанровими особливостями в творах програмного репертуару: практичний аспект. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі : збірник тез ХІ Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж». 2021. С. 45–47.
4. Мельник Л. В., Малашевська І. В., Музичне мистецтво та його вплив на формування особистості. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі : збірник тез ХІ Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж». 2021. С. 44–45.
5. Мельник Л. В. Особливості підготовки піаністичного апарату до роботи над творами програмового репертуару. The XXIV International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic notes. Science research and practice», June 21–24, 2022, Madrid, Spain. P. 384–386.

**Керівництво (концертмейстерська участь у підготовці) студентом, який
зайняв призове місце чи став лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських
мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів:**

1. Даукуліс Н., Лауреат 3 премії Конкурсу хорової майстерності КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 25 квітня 2023 р.;
2. Крисюк У., Лауреат 3 премії Конкурсу хорової майстерності КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 25 квітня 2023 р.