

Отдел образования
Речицкого райисполкома Гомельской области

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 7 г. Речицы»

С. Михалков «Лапуня», «Про мимозу»

Урок русской литературы,
3 класс,
I ступени общего среднего
образования
1 квалификационной категории
Янкович Инна Петровна

Речица

2024

Тема: С. Михалков «Лапуся», «Про мимозу»

Цели: создать условия для знакомства с произведениями; содействовать развитию правильности, выразительности, осознанности чтения; стимулировать познавательную активность; содействовать развитию устной речи, образного и логического мышления; способствовать умению анализировать, обобщать, противопоставлять; способствовать воспитанию чувства общечеловеческих моральных ценностей на основе произведения.

Оборудование: иллюстрации к произведениям, изображение мимозы; карточки для групповой работы, учебник «Литературное чтение. 2 класс».

Ход урока

1. Организационный момент

Звенит, заливается школьный звонок.

Вас ждёт интересный, полезный урок.

Чудесным пусть будет у вас настроение.

Легко и прелестно даётся учение!

2. Речевая разминка

Чтение скороговорок, диалогов.

Яблоко от яблони недалеко падает?

Шила в мешке не утаишь?!

До поры остры топоры?!

Около кола – колокола?!

3. Задачи урока

- Что мы будем делать на уроке литературного чтения?
- выразительно читать
- пересказывать
- характеризовать героев
- анализировать
- делать выводы

Древо жизни, дерево рода.

4. Проверка домашнего задания

Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка» близко к тексту.

— Как вы относитесь к Ване: сочувствуете или осуждаете? Почему?

— Как вы думаете, почему «все засмеялись, а Ваня заплакал»?

— Найдите отрывок, содержащий главную мысль рассказа.

5. Вступительная беседа к теме. Подготовка к усвоению нового материала

— С. Михалков — прекрасный психолог детской души, хорошо знающий мир ребенка, его игры, забавы, интересы и склонности. Поэтому поэту удалось создать в своем творчестве яркие, запоминающиеся характеры героев — ваших сверстников.

6. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня мы познакомимся с произведениями С. Михалкова «Лапуся», «Про мимозу».

7. Изучение нового материала. Работа над текстом

1) Первичное чтение стихотворения С. Михалкова «Лапуся»

— К кому относится слово «лапуся»? (К мальчику.)

— Почему автор не называет имени мальчика?

2) Выборочное чтение

— Прочитайте с какими словами обращается к мальчику папа? (Герой.)

— Почему именно так?

— Прочитайте, с какими словами обращается к мальчику мама? (Лапуся, сыночек.) Почему?

— Прочитайте, с какими словами обращаются к мальчику бабушка и дедушка? (Голубчик, внучок.)

— Прочитайте, как реагирует на такое обращение мальчик. Нравится ли ему это или нет? Почему, как вы думаете?

— Что значит «киплю от возмущенья»? Назовите слова, которые указывают на отношение мальчика к взрослым.

— Прочитайте, к чему привело недовольство мальчика. Что значит «я распустился», «отбился от рук»? Как сказать иначе?

3) Чтение в парах

4) Работа над характеристикой героев

Почему мальчик такой плохой? Чья в этом вина? (И его родных, и его самого.)

Вывод. Вина родных, во-первых, в том, что они слишком его опекали, ведь он уже не маленький; во-вторых, обращались к нему, как к крошечному малышу, возможно, ему было стыдно; в-третьих, не замечали его недовольства, не прислушивались к нему. Вина мальчика, во-первых, в том, что он неправильно воспринимал проявления любви со стороны родителей; во-вторых, о своих проблемах не говорил со взрослыми; в-третьих, нужно быть благодарным родным за любовь.

— С каким советом вы бы обратились к родным мальчика?

— Что бы вы посоветовали мальчику?

— Как по-другому можно назвать стихотворение?

Вывод. **Важно в жизни понимать и принимать ласку, внимание, не омрачать чистую радость родных людей.**

— Задумывался ли мальчик над своим поведением? Приведите отрывок из текста, подтверждающий ваши ответы. («Я не знаю, как мне быть, от каких, скажите, рук...»)

Минутка отдыха

8. С. Михалков «Про Мимозу»

1) Первичное чтение учителем стихотворения

С. Михалкова «Про Мимозу»

На доску помещается слово «мимоза».

— Что такое «мимоза»? (Обратить внимание на иллюстрацию.)
Определение из толкового словаря: «Мимоза — это теплолюбивое растение

— низкий кустарник, очень нежный и чувствительный, любит тепло, растет в теплых странах. Даже от прикосновения к нему он может опускать листья».

2) Анализ после прочтения

— О ком это стихотворение?

— Каким вы увидели Витю?

Словарь: еле-еле одевшись, дряхлый дед, набив пирожным рот, инвалид, полюс, сладок сон, ботанический сад.

3) Фронтальное чтение

— Где происходит действие?

— Как героя характеризуют его поступки и поступки родных? Прочитай, какие?

— Что может произойти вследствие этого?

— Можно ли было этого избежать?

— Почему все-таки так получилось? Кто в этом виноват?

Работа в парах

9. Физкультминутка

10. Продолжение работы над текстом.

Работа в группах. Ответы на вопросы с. 99.

1) Словесное рисование с выразительным чтением.

— Выполним устные рисунки, постепенно построив все стихотворение.

Прочитайте отрывок и предложите к нему рисунок.

• Мальчик лежит на кровати на трех подушках, накрыт тремя одеялами, перед кроватью столик с едой.

— Что на столике?

— Какое нарисуете у мальчика лицо?

• Мальчик одет в майку и трусы.

— А каким он станет, если любит есть все сладкое?

• Мама несет Вите меховые рукавицы.

• Мальчик одет в шубу, меховую шапку, рукавицы, валенки, а на улице светит солнце.

• (Повторяется 1-я картина.)

— Почему поэт повторяет эту картину? (Чтобы показать, что Витя ленивый.) Мальчик лежит в постели, а мама ставит ему градусник.

• Витя сидит на постели, мама надевает ему майку, папа завязывает шнурки в ботинках

• В окно светит солнце, а мальчик спит.

• Небо в тучах, а Витя тепло одет и в галошах (резиновых коротких сапогах).

• Высокий дом. Из окна видна фигура мальчика с круглым лицом.

• Мальчик одет по-зимнему, а рядом с ним растет мимоза.

— Какие картинки получились? (Смешные, юмористические.)

2) Веселое чтение. Чтение-«кенгуру». Открываются сразу два стихотворения: С. Михалкова — «Лапуся» и «Про Мимозу» (с. 93—99). Учащиеся читают по одной строчке, чередуя. Начинают чтение со стихотворения «Лапуся», потом «Про Мимозу», пока не остановит учитель.

— Интересное ли получилось у нас стихотворение? Что общего у героев этих стихотворений?

11. Работа в группах

1) — Составьте пословицу.

Хорошие дети —... (радость) родителям. Плохие дети—... (горе) родителям.

2) — Устно опишите рисунки, которые можно сделать к стихотворению С. Михалкова «Мимоза».

— Найдите и прочитайте отрывок, который подходит к данной иллюстрации.

— Какие черты характера я хотел бы воспитать у себя?

12. Итог урока. Рефлексия

— С. Михалков говорит в стихах об отрицательных чертах характера своих героев, но он верит в то, что они смогут исправиться, что они и вас, читателей, заставят оглянуться, посмотреть, нет ли среди вас таких «лапусь», «мимоз», «сорок», «трусов» и т. п., задуматься о себе.

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья).

—Как вы понимаете пословицу:

— Вся семья вместе, так и душа на месте.

— Я уверена, что вы вырастаете добрыми, отзывчивыми, воспитанными и прилежными.

Оцените свою работу на уроке:

*Мне понравился урок, я узнал новое ...

*Я столкнулся с проблемой ...

*У меня сегодня не получилось...

—Прочитайте слова, записанные на доске:

На части не делится солнце лучистое

И вечную землю нельзя разделить,

Но искорку счастья — луча серебристого —

Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.

— Встаньте, пожалуйста. Возьмитесь все за руки. Подарите тепло своих рук и своего сердца своим друзьям.

13. Домашнее задание

Выразительное чтение понравившегося произведения (с. 93—99)