RUTA DE APRENDIZAJE

PLÁSTICA - Primaria 26/27

Aspectos a Valorar

Descripción del área, didáctica y metodología de trabajo

¿Cómo vamos a aprender?

La Plástica en Escuela IDEO: Una propuesta integral para el desarrollo emocional, social, creativo y cognitivo del alumnado: Una asignatura para pensar, crear y expresar.

En Escuela IDEO, la materia de Educación Plástica se plantea como un eje fundamental para aprender a comprender y expresarse mediante el arte. Desde una perspectiva pedagógica innovadora e inclusiva, esta asignatura no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que impulsa la creatividad, la expresión personal, el desarrollo cognitivo, el desarrollo emocional y social, el pensamiento crítico y la sensibilidad estética, contribuyendo de forma decisiva a una formación integral del alumnado en la etapa de Educación Primaria.

El aprendizaje se organiza a lo largo de toda la educación primaria, con un enfoque inclusivo basado en el Diseño Universal de Aprendizaje (D.U.A.), garantizando que cada estudiante pueda participar activamente desde Infantil hasta segundo de Bachillerato. Para ello, destinamos dos sesiones semanales en nuestro taller artístico, donde se trabajan proyectos individuales y cooperativos, experiencias prácticas diseñadas para motivar y despertar el interés del alumnado.

Las metodologías empleadas, esencialmente el ABP potencian la persistencia y el compromiso del alumnado, pues la motivación académica es clave para el éxito, vinculándose directamente con el autoconcepto, la asistencia y la participación activa.

El área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual implica múltiples dimensiones del desarrollo: sensorial, intelectual, social, emocional, estética y creativa. A través de esta área, los alumnos descubren y exploran las principales manifestaciones artísticas y culturales que les rodean. Se pone especial atención y habilita una perspectiva que favorece una mirada **equitativa e inclusiva**.

La educación artística ofrece también la posibilidad de **iniciarse en la creación de propuestas propias**, desarrollando el gusto estético, el sentido crítico y el sentimiento de pertenencia e identidad. Así, el área impulsa una **vivencia del arte que une lo individual con lo colectivo, lo cultural con lo personal, y lo expresivo con lo reflexivo**.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE DESARROLLAMOS

- Conocer y descubrir manifestaciones artísticas significativas de diferentes épocas, lugares y estilos.
- Investigar y desarrollar una sensibilidad artística propia.
- Expresar ideas y emociones a través de diversos lenguajes, materiales y técnicas para crear obras propias, individualmente o en grupo.

Estos objetivos se evalúan mediante criterios que valoran conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para el desarrollo artístico y personal.

SABERES BÁSICOS Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El currículo se organiza en cuatro bloques fundamentales:

1. **Recepción y análisis:** Escucha y observación activa, uso de recursos analógicos y digitales para investigar y comprender obras artísticas.
2. **Creación e interpretación:** Producción y puesta en práctica de propuestas artísticas propias.
3. **Artes plásticas, visuales y audiovisuales:** Técnicas, materiales y códigos visuales para la expresión artística.
4. **Música y artes escénicas y performativas:** Introducción a otras formas de expresión artística vinculadas a la visual y audiovisual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y VALORES PEDAGÓGICOS

Las situaciones de aprendizaje que diseñamos se caracterizan por ser activas, colaborativas y abiertas, buscando siempre la conexión con el entorno y la vida del alumnado. Estas actividades promueven la curiosidad, la imaginación, el análisis crítico y la sensibilidad, al tiempo que fortalecen la identidad personal, la autoestima y el sentido de pertenencia.

Además, se trabajan valores esenciales como el esfuerzo, la empatía, el respeto a la diversidad, la responsabilidad y el compromiso social, preparando así a nuestros estudiantes para enfrentar los retos del siglo XXI con herramientas sólidas, creatividad y compromiso ético.

CONCLUSIÓN: EL ARTE COMO MOTOR DEL APRENDIZAJE

En Escuela IDEO, la asignatura de Educación Plástica en Primaria trasciende el simple hecho de “hacer manualidades”: es un verdadero laboratorio para el pensamiento, la emoción, la sensibilidad y la expresión. Nuestro propósito es que cada alumno y alumna aprenda a mirar con atención, imaginar con libertad y construir con sentido.

Entendemos el arte como un espacio donde el alumnado se convierte en agente activo de su propio aprendizaje y desarrollo, fomentando personas creativas, críticas y sensibles. En un mundo donde lo visual y lo creativo adquieren un protagonismo creciente, educar en arte es educar en humanidad.

Por eso apostamos decididamente por un área que no solo despierta la curiosidad y fortalece la identidad, sino que también abre caminos para comprender y transformar el mundo mediante la expresión artística. Así, el arte se convierte en un motor esencial para formar individuos capaces de innovar, colaborar y construir un futuro mejor.

BLOQUES

De manera añadida, desde el departamento de Artística se han seleccionado una serie de bloques que representan la esencia de la materia en todos los niveles de la escuela y a través de los cuales se vertebran en las aulas estos saberes y competencias de los que hablamos.

APRENDIENDO A MIRAR

Se enfoca en promover el respeto en la observación artística, desarrollar habilidades de análisis crítico y reflexivo, explorar los fundamentos del arte y la estética, estudiar artistas y corrientes de referencia, familiarizarse con diversas formas de arte visual, comprender el arte como forma de conocimiento, comunicación y expresión, y potenciar la retentiva y memoria visual como habilidades artísticas.

MANOS A LA OBRA

Se enfatiza la importancia de la experimentación y la confianza en el proceso creativo, superando el síndrome de la hoja en blanco. Los estudiantes aprenderán a planificar su proceso artístico, considerando aspectos como la composición y el equilibrio. Además, se explorarán diversas herramientas, medios y soportes artísticos, brindando a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones. A lo largo de este proceso, se fomentará la creatividad y se desarrollarán habilidades artísticas.

EL ARTE Y SU LENGUAJE

Se pretende que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades en diversas técnicas artísticas, como el dibujo técnico y la geometría. También se busca desarrollar la capacidad de composición y estructuración en el dibujo, así como la representación del gesto y el espacio. Además, se fomenta la conciencia visual, el criterio estético y el disfrute del arte.

¡5 Y ACCIÓN!

El objetivo es que el alumnado adquiera conocimientos y habilidades en géneros audiovisuales, cine, animación, fotografía y tecnología en la producción artística. Se busca desarrollar su capacidad de análisis y apreciación de diferentes géneros audiovisuales, así como fomentar la creatividad y experimentación en técnicas de animación, fotografía y retoque digital. Además, se pretende que los estudiantes comprendan la importancia histórica del cine y exploren el potencial creativo de la tecnología en el arte y el diseño.

METODOLOGÍA

En el caso de 1º de primaria se plantearán situaciones de aprendizaje que se adapta no solo a la edad del alumnado, sino también a su punto de partida, sus ritmos y sus capacidades desde una **mirada inclusiva** (conjunto de potencialidades, habilidades, talentos y formas de aprender y expresarse), reconociendo y valorando la **diversidad e individualidad** como una riqueza en el proceso de aprendizaje, ajustando la enseñanza al perfil único de cada persona, centrándonos en promover un **aprendizaje participativo y activo** en los estudiantes. Para ello, se utiliza una variedad de enfoques y estrategias para fomentar su desarrollo artístico y habilidades cooperativas.

La asignatura de Educación Plástica tiene como finalidad desarrollar las **capacidades perceptivas, expresivas, así como la sensibilidad estética**. Para ello, partimos del conocimiento **teórico y práctico** de los lenguajes visuales para comprender la realidad del mundo que habitamos.

Trabajamos, por tanto, a través del Arte **distintas formas de entender, expresar y compartir, creando colectivamente un espacio seguro y de confianza** donde el alumnado pueda **explorar libremente** y aprender nuevos recursos **de forma divertida y didáctica**.

Fomentaremos durante el curso la **autonomía en el trabajo, la investigación y la profundización en el proceso creativo**: planificando con bocetos, aprendiendo a organizar el espacio, el trabajo individual y en equipo, y a presentar los resultados.

En nuestro día a día:

- Observamos y aprendemos de referencias del lenguaje visual.
- Planteamos retos creativos e intelectuales.
- Planificamos los procesos de trabajo.
- Resolvemos los problemas planteados.
- Compartimos los resultados.

Aprendizaje competencial y valoración del progreso

¿Qué vamos a aprender y cómo sabremos que lo estamos consiguiendo?

A través de la asignatura de Plástica durante el presente curso escolar (25/26) trabajaremos desde un enfoque competencial los diferentes saberes básicos correspondientes a la etapa educativa en la que nos encontramos.

ÍTEMS DE EVALUACIÓN DE ESTE CURSO

1er TRIMESTRE

- Representa la figura humana de manera adecuada (distinguiendo las partes del cuerpo y poniendo detalles) con diferentes técnicas y estilos.
- Reconoce las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, pentágono y rombo), dibujándolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas.
- Colabora en la creación de una obra conjunta, participando de manera activa y respetando las propuestas del resto del equipo.

<table>
<tr><th colspan="2">1º trimestre</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÍTEM A VALORAR</td></tr>
<tr><td colspan="2">Representa la figura humana de manera adecuada (distinguiendo las partes del cuerpo y poniendo detalles) con diferentes técnicas y estilos.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA CLAVE</td><td>COMPETENCIA ESPECÍFICA</td></tr>
<tr><td>Competencia en Conciencia y Expresión Culturales</td><td>Experimentar y aplicar diferentes lenguajes y elementos artísticos (visual, corporal, musical, dramático) para expresar ideas, emociones y vivencias, explorando sus posibilidades comunicativas y creativas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ÍTEM A VALORAR</td></tr>
<tr><td colspan="2">Reconoce las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, pentágono y rombo), dibujándolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA CLAVE</td><td>COMPETENCIA ESPECÍFICA</td></tr>
<tr><td>Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales</td><td>Experimentar y aplicar diferentes lenguajes y elementos artísticos (visual, corporal, musical, dramático) para expresar ideas, emociones y vivencias, explorando sus posibilidades comunicativas y creativas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ÍTEM A VALORAR</td></tr>
<tr><td colspan="2">Colabora en la creación de una obra conjunta, participando de manera activa y respetando las propuestas del resto del equipo.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA CLAVE</td><td>COMPETENCIA ESPECÍFICA</td></tr>
<tr><td>Competencia Ciudadana

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender</td><td>Analizar y valorar las producciones propias y ajenas, manifestando actitudes de respeto, colaboración e inclusión.</td></tr>
</table>

2ndo TRIMESTRE

- Disfruta con la creación de obras propias, favoreciendo el ambiente de calma y buen clima del aula.
- Explora las posibilidades del color utilizando diferentes "técnicas de aplicación de la pintura".

2ndo trimestre	
ÍTEM A VALORAR	
Disfruta con la creación de obras propias, favoreciendo el ambiente de calma y buen clima del aula.	
COMPETENCIA CLAVE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA**
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender Competencia Ciudadana	**Analizar y valorar las producciones propias y ajenas**, manifestando actitudes de **respeto, colaboración e inclusión**. **Experimentar y aplicar diferentes lenguajes y elementos artísticos**... para expresar ideas, emociones y vivencias...
ÍTEM A VALORAR	
Explora las posibilidades del color utilizando diferentes "técnicas de aplicación de la pintura".	
COMPETENCIA CLAVE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA**
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales	**Desarrollar la creatividad a través de la exploración de materiales y técnicas** para generar producciones artísticas originales y de calidad. **Experimentar y aplicar diferentes lenguajes y elementos artísticos** (visual...) para expresar ideas, emociones y vivencias...

3er TRIMESTRE

- Identifica, describe y representa el entorno natural (frutas, animales y agua).
- Realiza un dibujo con la regla para el trazado de líneas y segmentos.
- Utiliza la cuadrícula como medio para el dibujo.
- Maneja las actividades plásticas utilizando con destreza las herramientas correspondientes.
- Identifica los colores primarios y secundarios según su clasificación.

3er trimestre
ÍTEM A VALORAR
Identifica, describe y representa el entorno natural (frutas, animales y agua).

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería Competencia en Conciencia y Expresión Culturales	**Experimentar y aplicar diferentes lenguajes y elementos artísticos** (visual...) para expresar ideas, emociones y vivencias, explorando sus posibilidades comunicativas y creativas. **Investigar y reconocer las manifestaciones culturales y artísticas del entorno** y de diferentes épocas para identificar la diversidad de expresiones y valorarlas como fuente de enriquecimiento.
ÍTEM A VALORAR	
Realiza un dibujo con la regla para el trazado de líneas y segmentos.	

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería	**Experimentar y aplicar diferentes lenguajes y elementos artísticos** (visual...) para expresar ideas, emociones y vivencias...
ÍTEM A VALORAR	
Utiliza la cuadrícula como medio para el dibujo.	

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería Competencia en Conciencia y Expresión Culturales	**Experimentar y aplicar diferentes lenguajes y elementos artísticos** (visual...) para expresar ideas, emociones y vivencias... **Desarrollar la creatividad a través de la exploración de materiales y técnicas** para generar producciones artísticas originales y de calidad.

El enfoque del aprendizaje competencial en Plástica se centra en la capacidad del alumnado para aplicar sus saberes básicos, habilidades y destrezas en los contextos planteados en los diferentes proyectos, trabajos, productos finales, muestras, etc. En la evaluación se tiene en cuenta el desarrollo de esas competencias, articuladas en criterios de evaluación concretos que permiten hacer un seguimiento del progreso. Se tiene en cuenta un abanico amplio de aspectos, como son: la participación en las actividades del aula tanto individuales como grupales, la implicación y aportación a las mismas, el esfuerzo y perseverancia para superar los retos propuestos, la autonomía creciente en la evolución continua, etc. La evaluación en el aula refleja este enfoque; dado que es un proceso continuo y formativo que valora no solo el producto final, sino también y sobre todo el proceso de aprendizaje, la autonomía, la capacidad de colaboración y la evolución de cada estudiante en su desarrollo artístico.

Concreción curricular

¿Qué haremos cada trimestre?

A continuación se presenta, dividido por trimestres y por bloques de departamento, el currículo concreto que trabajaremos en el aula durante este curso escolar.

Primer trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	**LO QUE APRENDEMOS EN CLASE**
Aprendiendo a mirar	❏ Diferentes tipos de cómics. ❏ Colores primarios y secundarios.
Manos a la obra	❏ La creatividad como desafío. ❏ Proceso creativo: Cómic ❏ Escritura de la historia ❏ Bocetos ❏ Forma ❏ Elementos de un cómic.
El arte y su lenguaje	❏ Atelier ❏ Proporción del espacio ❏ Lenguaje geométrico: ❏ Líneas, esferas y curvas.4

Segundo trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	**LO QUE APRENDEMOS EN CLASE**
Aprendiendo a mirar	❏ Temas en la pintura: Figuras geométricas. ❏ Obras artísticas y plásticas de diferentes corrientes. ❏ Cubismo. ❏ Guernica.

	❏ Atención a detalles y aspectos generales de diversas obras (composición, colores, trazo…)
Manos a la obra	❏ La creatividad como desafío. ❏ Retratos. ❏ Grecas.

El arte y su lenguaje	❏ Atelier
	❏ Uso de diferentes tipos de materiales con orden y respeto.
	❏ Proporción del espacio
	❏ Lenguaje geométrico:
	  ❏ Triángulo
	  ❏ Línea
	  ❏ Círculo
	  ❏ Recta (Uso de la regla)
	❏ Respeto a las obras de los compañeros.

Tercer trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	**LO QUE APRENDEMOS EN CLASE**
Observación y respeto	❏ Observación de obras propias y ajenas sin juicios. ❏ Atención a detalles y aspectos generales de diversas obras (composición, colores, trazo, estilo…) ❏ Inspiración y reproducción de los estilos observados en diversas obras.
Clima y cuidado	❏ Cuidado del material. ❏ Mantenimiento del clima de trabajo, calmado y silencioso del aula en los momentos de creación.

¿Cómo acompañar desde casa?

Desde el equipo docente de la asignatura de Plástica para 1º de primaria, queremos agradecerles su compromiso en el aprendizaje de sus hijos/as. Estamos convencidas de que el arte es una forma maravillosa de expresión y una herramienta fundamental para el desarrollo de la creatividad, la motricidad fina y la autoestima.

Para que puedan seguir reforzando estos aprendizajes desde casa, os proponemos algunas ideas sencillas y divertidas:

- Exploren y experimenten: La plástica es, sobre todo, un juego. Animad a vuestros hijos/as a usar diferentes materiales que tengan en casa: plastilina, ceras, tizas, témperas, recortes de revistas o cartulinas. No es necesario tener materiales caros. Lo importante es que descubran nuevas texturas y posibilidades.
- Fomenten la creatividad sin presión: Dejad que vuestros hijos/as se expresen libremente. No os centréis en en el resultado final, sino en el proceso. Evitad corregir si una casa no es "perfecta" o si un dibujo no se ajusta a la realidad. Lo que nos interesa es que exploren su imaginación y pierdan el miedo a crear.
- Creación en familia: Dedicad un tiempo a la semana para hacer una actividad artística todos juntos. Pueden dibujar, pintar, modelar con arcilla o construir algo con material reciclado. Esto no solo refuerza los lazos familiares, sino que también convierte el arte en un hábito divertido.
- Hagan del arte una aventura diaria: Si vais de paseo por el parque o por la calle, animaos a observar y a buscar formas, colores y texturas. En casa, pueden utilizar objetos cotidianos como un tenedor o una hoja de árbol para estampar.

A continuación os damos algunas ideas de actividades relacionadas con las unidades didácticas que trabajaremos este curso:

"Me dibujo" y "Caras"

- Espejo, espejo: ¡Animad a vuestros hijos/as a mirarse en un espejo y a dibujarse! Pueden probar a dibujar solo una parte de la cara, a hacer expresiones divertidas o a dibujar a algún miembro de la familia. Es una forma estupenda de que tomen conciencia de su propio cuerpo y de las emociones.

"Animales vs. personas"

- Paseo por el zoo imaginario: Pedid a vuestros hijos/as que observen a las personas y a los animales en libros, fotos o incluso en la calle. ¿Qué diferencias hay? ¿Y qué similitudes? Pueden dibujar a su mascota, a un animal que les guste o incluso a ellos mismos con orejas de gato.

"El cómic"

- Inventores de historias: La idea es que entiendan cómo se cuenta una historia con dibujos. Animadlos a crear un cómic sencillo con 2 o 3 viñetas. Pueden dibujar una secuencia de su día a día (por ejemplo: "me levanto", "desayuno", "voy al cole") o inventar una aventura con sus personajes favoritos. ¡No olvidéis los bocadillos de texto!

"Pasado, presente y futuro"

- Máquina del tiempo creativa: Jugar a dibujar cómo eran cuando eran bebés, cómo son ahora y cómo creen que serán de mayores. También pueden dibujar cómo imaginan el futuro: robots, coches voladores, casas en el espacio...

"De viaje"

- Artistas aventureros: Si van a hacer una excursión o un viaje, invitarlos a dibujar o a hacer un pequeño "diario de viaje" con los lugares que han visto, las personas que han conocido y los objetos que han encontrado. Si se quedan en casa, pueden dibujar el viaje de sus sueños.

Recordad, el objetivo de la asignatura es que los niños disfruten, experimenten y aprendan a expresarse a través del arte. Su apoyo en casa es fundamental para que este proceso sea aún más enriquecedor.

Muchas gracias por su colaboración,

El equipo de Plástica de 1º de primaria.