



# LOS MIEDOS (PARA EMPEZAR A HABLAR) AZUL por NATALIA LAFOURCADE

 ¡No tengas miedo de equivocarte en la clase!   
¡Así se aprende más!

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

Preguntas Esenciales:

1. ¿Cómo puedo mejorar mis habilidades de hablar español?
2. ¿Quién es Natalia Lafourcade?
3. ¿De qué se trata la canción “Azul”? ¿Cómo la podemos relacionar con la clase de español?

PÁGINA 1 – UbD – Essential questions, Knowledge and Skills, Enduring Understandings, Performance Tasks

PÁGINA 2 – preguntas de la cantante

PÁGINA 3 – vocabulario

PÁGINA 4-7 – práctica con el vocabulario

PÁGINA 8 – Azul – llena los espacios

PÁGINA 9 – 10 preguntas del video

PÁGINA 11-12 – Azul – la traducción

PÁGINA 13 – preguntas de la canción

PÁGINA 14 - Otras actividades

(Azul idea, activities, and questions adapted from **Zachary Jones** (<http://zachary-jones.com/zambombazo/>) worksheet)



**PREGUNTAS DE LA CANTANTE** - Responde con frases completas.

1. ¿Quién es el / la cantante?

---

2. ¿De dónde es el / la cantante?

---

3. ¿Cómo es el / la cantante?

---

---

4. ¿Cuántos años tiene el / la cantante?

---

5. ¿Qué es algo interesante del / la cantante?

---

---

6. ¿Qué tipo de música canta el / la cantante?

---

---

7. ¿Cuáles son algunas de sus canciones más populares? Escucha una o dos de sus canciones. ¿Te gusta(n)?

---

---

---

8. ¿Es este/a cantante similar a un/a cantante que ya conoces (en inglés)?

---

---

Abrir la puerta \_\_\_\_\_

Caerse \_\_\_\_\_

Crecer \_\_\_\_\_

Darse la vuelta \_\_\_\_\_

de ti \_\_\_\_\_

déjame \_\_\_\_\_

el hielo \_\_\_\_\_

Espérame \_\_\_\_\_

La voz \_\_\_\_\_

Los fantasmas \_\_\_\_\_

Perder \_\_\_\_\_

Por eso \_\_\_\_\_

Resbalar \_\_\_\_\_

Robar \_\_\_\_\_

Salir \_\_\_\_\_

Subir el peso \_\_\_\_\_

Tener miedo \_\_\_\_\_

Triste \_\_\_\_\_

**PRÁCTICA CON EL VOCABULARIO –** Escribe la palabra que se describe.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

**PRÁCTICA CON EL VOCABULARIO - PREGUNTAS** – Constatea con frases completas.

1. ¿**Tienes miedo** de hablar enfrente de la escuela?

---

2. ¿**Tienes miedo** de hablar español?

---

3. ¿**Tienes miedo** de los **fantasmas**?

---

4. ¿**Tienes miedo** de estar solo por la noche en una ciudad?

---

5. De niño, ¿de qué **tenías miedo**? (3 cosas)

---

6. ¿De qué **tienes miedo** ahora?

---

7. ¿Has **resbalado** en el **hielo** alguna vez? ¿Te lastimaste?

---

8. ¿Por qué **suben de peso** las personas?

---

9. ¿Has **subido de peso** durante el último año?

---

10. ¿Te has **caído** en las escaleras de la escuela? ¿Tenías vergüenza (*were you embarrassed*)?

---

11. ¿Quién tiene una **voz** bonita?

---

12. ¿Has visto un **fantasma**? ¿Cuándo? ¿Dónde?

---

13. ¿**Te das la vuelta** cuando alguien te habla en la clase?

---

14. ¿Alguien te **ha robado** algo alguna vez?

---

15. ¿Qué haces cuando alguien toca la puerta? (usa **vocabulario** para contestar)

---

16. Completa la frase: "Mamá, **déjame**\_\_\_\_\_."

---

17. Completa la frase: "Llovía mucho ayer **por eso**\_\_\_\_\_."

---

**PRÁCTICA CON EL VOCABULARIO – ESCRIBIR Y ESCUCHAR – Escribe 10 frases con 15 palabras de vocabulario. Las frases deben ser lógicas o ilógicas.**

**Ejemplos:** I **Espérame**, no quiero ir contigo.

L Los **fantasmas** están **tristes** porque no están vivas.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**AZUL – NATALIA LAFOURCADE – Escucha la canción y trata de llenar los espacios**

Tengo miedo que el tiempo  
venga y me coma.

Tengo miedo que el viento  
robe mi 1. \_\_\_\_\_.

Tengo miedo que ellos  
me vean 2. \_\_\_\_\_ ,  
es por eso que yo  
no quiero salir.

Tengo miedo que al baño  
le abran la 3 \_\_\_\_\_ ,  
que me vean desnuda y  
se den la 4 \_\_\_\_\_  
y si sigo comiendo  
me sube el 5 \_\_\_\_\_ ,  
es por eso que yo  
no quiero salir;  
es por eso que yo.

Mami espárame, alejate de mi,  
dejame caerme, dejame salir.  
Mami espárame, alejate de m i,  
dejame caerme, dejame salir.

Tengo miedo de noche  
que alguien me 6 \_\_\_\_\_ ,  
que se quemé la casa  
o haya 7 \_\_\_\_\_ ,  
escribir más cartas  
perder palabras.

Es por eso que yo  
no quiero salir.

Tengo miedo de un día  
perder mis 8 \_\_\_\_\_,  
no tener más amigos  
que irán conmigo,  
9 \_\_\_\_\_ en el hielo,  
caer al río,  
y es por eso que yo  
no quiero salir.

Es por eso que yo  
no quiero salir.

Es por eso que yo  
no quiero salir.

Es por eso que yo  
no quiero salir.

Es por eso que yo  
no quiero salir.

Mami espérame, aléjate de mi,  
déjame caerme, déjame salir.

Mami espérame, aléjate de mi,  
déjame caerme, déjame salir.

Tengo miedo de ti y de tu voz.

Tengo miedo de ti y de tu amor.

Miedo de que mi campo  
le dejen de crecer flores de color.

Azul, azul, azul, 10. \_\_\_\_\_.

**PREGUNTAS y OBSERVACIONES DEL VIDEO –** Contesta con frases completas.

1. Escribe 5-10 **cosas** que ves en el video. (sustantivos)

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2. Escribe **lo que hace** 5-10 personas. (verbos)

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. Escribe 3-5 adjetivos que describen el video.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	

4. El video / la canción es casi como (*almost like*) 2 o 3 videos / canciones en una. Explica.

**Palabras útiles:** rápido, instrumentos, lento (*slow*), sola (*alone*), con otras personas, al aire libre (*outside*), de muchos colores

<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

5. ¿Cómo es Natalia al comienzo (*beginning*) del video?

---

---

6. ¿Cómo es Natalia en el medio del video?

---

---

7. ¿Cómo es Natalia al fin del video?

---

---

8. ¿Qué puede simbolizar este cambio (*change*) de ella?

---

---

---

---

---

---

9. ¿Qué es tu parte favorita del video?

---

---

10. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué?

---

---

**AZUL – NATALIA LAFOURCADE-** Traduce la canción.

Tengo miedo que el tiempo venga y me coma.

---

Tengo miedo que el viento robe mi voz.

---

Tengo miedo que ellos me vean triste,

---

es por eso que yo no quiero salir.

---

Tengo miedo que al baño me abran la puerta,

---

que me vean desnuda y se den la vuelta.

---

Y si sigo comiendo, me sube el peso,

---

es por eso que yo no quiero salir;

---

es por eso que yo.

Mami espérame, aléjate de mi,

---

déjame caerme, déjame salir.

---

Mami espérame, aléjate de m i, déjame caerme, déjame salir.

Tengo miedo, de noche, que alguien me robe,

---

que se queme la casa, o haya fantasmas,

---

escribir mas cartas, perder palabras.

---

Es por eso que yo no quiero salir.

Tengo miedo de un día, perder mis dedos,

---

no tener más amigos que irán conmigo,

---

resbalar en el hielo, caer al ri o,

---

y es por eso que yo no quiero salir. – **Repite 4 veces**

Mami espérame, aléjate de mi, déjame caerme, déjame salir.

Mami espérame, aléjate de m i, déjame caerme, déjame salir.

Tengo miedo de ti y de tu voz.

---

Tengo miedo de ti y de tu amor.

---

Miedo de que mi campo le dejen de crecer flores de color.

---

Azul, azul, azul, azul.

---

**PREGUNTAS DE LA CANCIÓN** – Contesta con frases completas.

1. Escribe 5 de los miedos de Natalia.

---

---

---

---

---

2. ¿Tienes miedos similares a los de Natalia? ¿Cuáles?

---

---

3. ¿Cuál de sus miedos es el más extraño (*weird / strange*)?

---

4. ¿Cuál de sus miedos es el más normal?

---

5. ¿Cómo representa el video las letras (*lyrics*) de la canción?

---

---

---

6. ¿Qué pasa al fin de la canción? ¿Cómo cambia?

---

7. ¿Es esta canción del crecimiento de una persona?

---

8. ¿Por qué crees que la canción se llama “Azul”?

---

---

## PREGUNTAS DEL PODCAST DE NATALIA LA FOURCADE

1. ¿Dónde escribió esta canción? \_\_\_\_\_
2. ¿Con quién habló acerca de todos sus miedos Natalia? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo reaccionó sus amigos a la canción? \_\_\_\_\_

## ILUSTRACIÓN – Haz una (o dos) de las siguientes cosas:

- Dibuja tres cosas de que la cantante, tú u otra persona que conoces tiene miedo. Escribe una frase para describir cada dibujo.
- Toma un “flip video” y haz un video de tres cosas de que la cantante, tú u otra persona tiene miedo. (con 2-3 personas). También tienes que decir una frase para describir cada situación.



## Ruido Rosa: Miedo a caer

(Worksheet from Zachary Jones)

\_\_\_\_\_ al encuentro  
de lo que ya no sé ni cómo es recuerdo  
\_\_\_\_\_, perdiendo suelo  
\_\_\_\_\_ suelo fijo y la noción  
de todo lo que está alrededor

### ESTRIBILLO

Ayúdame a no explotar  
Esta ansiedad que quema por dentro  
Si tienes miedo a perder, vas a caer  
Más vale mal conocido a no saber

\_\_\_\_\_, girando rápido  
y \_\_\_\_\_ sin titubear  
Agarra fuerte mi mano  
Llévame a otro lugar

### ESTRIBILLO (x2)

\_\_\_\_\_ rápido (x2)

### ESTRIBILLO (x2)

## **Preguntas de comprensión e interpretación**

1. ¿Cómo se siente la cantante?
2. Explica el valor metafórico de estas palabras: "caer", "perder suelo", "explotar", "quemar por dentro".
3. ¿Qué crees que significa este verso: "Más vale mal conocido a no saber"?

## **Temas de conversación**

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Qué efecto puede tener la ansiedad sobre nosotros?
3. Existen varios estudios que parecen indicar que la ansiedad puede dificultar el aprendizaje de una segunda lengua. En contraste, la disposición a correr riesgos parece facilitararlo. ¿Tienes "miedo a caer" con respecto al aprendizaje del español? ¿Qué riesgos tenemos que correr? ¿Cómo podemos superar esta ansiedad?