Soal UTS Seni Budaya kelas 6 SD/MI

Berikut islamiques.net memberikan **Soal UTS Seni Budaya kelas 6 SD/MI**

PETUNJUK UMUM
1. Tulis namamu di sudut kanan atas
2. Bacalah setiap soal dengan teliti.
3. Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. Berilah tanda silang (x) didepan huruf a,b atau c didepan jawaban yang benar !

1. Jenis tarian yang hidup dan berkembang di kalangan rakyat jelata disebut tari……..
a. klasik
b. rakyat
c. modern
d. kreasi baru

2. Motif gambar yang dibuat dengan pola teratur dan dipakai sebagai hiasan disebut……
a. motif hias
b. relief
c. patron
d. disain

3. Alat musik kecapi dimainkan dengan cara……
a. ditiup
b. digesek
c. dipetik
d. digoyang

4. Sebelum adanya materi baku kain, nenek moyang kita menciptakan motif hias pada……
a. tembok
b. badan dan kulit kayu
c. tempurung kelapa
d. kerikil cadas

5. Dibawah ini yakni salah satu jenis alat musik petik, yaitu…….
a. gong
b. bonang
c. siter
d. simbal

6. Jenis batik Jawa motif garis-garis disebut motif……
a. abstrak
b. lurik
c. truntum
d. jumputan

7. Salah satu ciri khas motif sulaman kasab timbul yaitu……
a. disulam dari benang jahit warna-warni
b. sulaman disusun secara teratur dan berulang-ulang
c. bab dalam motif sulaman diisi belahan karton
d. motif sulaman berupa motif geometris

8. Nama lagu yang isi syairnya menggambarkan suasana pantai adalah…….

a. anging mamiri
b. bubuy bulan
c. apuse
d. praon

9. Ciri khas dari motif poleng terdapat pada makna simboliknya. Motif kotak-kotak hitam dan putih secara berselang-seling mengandung makna……
a. baik dan buruk
b. masbodoh dan asin
c. pria dan perempuan
d. api dan air

10. Jenis gambar ilustrasi disebut juga gambar……
a. cerita
b. dekorasi
c. drama
d. Karikatur

11. Nama alat lukis untuk menggambar yang tidak memerlukan pengencer yaitu……
a. cat poster
b. cat air
c. konte
d. tinta

12. Dalam menggambar ilustrasi suasana alam sekitar, bingkai pemandang mempunyai fungsi untuk……
a. menentukan sudut pandang suasana alam yang paling menarik
b. membidik gambar suasana alam dalam bentuk foto
c. menciptakan denah berangasan suasana alam yang diamati
d. membingkai gambar suasana alam yang telah dibuat

13. Jenis alat musik yang dinamakan Sampek berasal dari daerah…..
a. Jawa Barat
b. Jawa Tengah
c. Kalimantan
d. Papua

14. Nama gendang yang terdapat di Papua, Kalimantan Tengah, dan Maluku disebut Gendang……..
a. Jawa
b. tifa
c. melayu
d. karo

15. Jensi musik Thek-Thek atau Kentungan berasal dari provinsi……
a. Jawa Barat
b. Jawa Timur
c. Jawa Tengah
d. Papua

16. Nama tangga nada yang dipakai dalam lagu ”Soleram” yaitu……..
a. diatonik mayor
b. diatonik minor
c. pentatonik
d. septatonik

17. Nama lagu yang isi syairnya menggambarkan kegagahan burung garuda dan yang menjadi lambang negara kita yaitu lagu……
a. Manuk Dadali
b. Apuse
c. Gundhul Pacul
d. Soleram

18. Jenis musik Thek-Thek atau Kentungan dimainkan oleh……orang.
a. 20 hingga 30
b. 20 hingga 40
c. 30 hingga 40
d. 30 hingga 50

19. Pola garis-garis di lantai yang dibuat oleh deretan penari disebut……..
a. properti
b. pola lantai
c. pola tari
d. ekspresi

20. Bentuk pola lantai dalam karya seni tari harus diubahsuaikan dengan…….
a. jumlah penari, gerak tari, dan tempat pertunjukan
b. busana, tata rias, dan panggung
c. panggung, properti, dan tata rias
d. tata lampu, busana, dan gerak

21. Seni tari Kuda Gepang Putri berasal dari daerah…….
a. Sumatra Selatan
b. Kalimantan Selatan
c. NTB
d. Maluku

22. Seorang Koreografer sanggup mengatakan kemampuannya dalam mencipta karya tari melalui……..
a. pergelaran
b. wawasan
c. apresiasi
d. ekspresi

23. Dalam Tari Kuda Kepang diperagakan secara…….
a. berpasangan
b. duet
c. berkelompok
d. perseorangan

24. Nama tarian yang berasal dari kawasan Surakarta yaitu tari…….
a. Lengger
b. Srimpi
c. Jaipongan
d. Remo

25. Nama musik gambang kromong berasal dari daerah……
a. bali
b. Madura
c. Jakarta
d. lampung

II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini dengan benar!

1. Alat musik tradisional dari Minahasa adalah.....
a. tifa
b. tanjidor
c. angklung
d. kulintang

2. Alat musik di bawah ini berasal dari daerah.....
a. jawa barat
b. jawa tengah
c. Sumatra barat
d. Sumatra selata

3. Lagu Bungong Jeumpa dari Aceh mempunyai birama.....
a. ¼
b. 2/4
c. ¾
d. 4/4

4. Manfaat dari festival yakni kecuali.....
a. mendapat uang
b. menumbuhkan rasa bangga
c. mendorong kreatifitas berkarya
d. mendapat kebanggaan dan sombong

5. lagu Yamko Rambe Yamko memakai tempo.....
a. allegro
c. andane
b. andante
d. moderato

6. lagu Anging mamiri berasal dari daerah.....
a. Sulawesi utara
b. Sulawesi selatan
c. sumatera utara
d. Sulawesi selatan

7. Seksi-seksi khusus dalam pergelaran karya seni tari yaitu.....
a. penata tari, penata rias, penata busana, penata panggung, dan penata iringan
b. sekretaris, bendahara, penanggung jawab, dan penata tari
c. penanggung jawab, ketua, penata tari, penata panggung, dan penata iringan
d. pengumpul karya tari, pelaksana, penanggung jawab, koordinator, dan penata tari

8. Dalam menata tempat festival dibutuhkan pengaturan.....
a. tempat dan materi karya
c. materi karya dan uang
b. tempat dan hasil karya
d. hasil karya dan uang

9. Saat pertama kali diciptakan, roda berupa.....
a. logam berlapis karet
b. kayu gelondongan
c. bulatan dari tanah liat
d. bulatan dari semen

10. Perhatikan data berikut!
1) pembentukan panitia
2) jadwal pameran

3) penggalian sumber dana
4) evaluasi pameran

11. Tahapan dalam perencanaan festival lukisan yaitu nomor ….
a. 1, 2, dan 3
b. 1, 2, dan 4
c. 2, 3, dan 4
d. 3, 2, dan 4

12. Di antara jenis kereta di bawah ini yang bukan sebagai alat transportasi yaitu.....
a. kereta uap c. kereta mini
b. kereta api d. kereta belanja

13. Gambar ilustrasi di bawah ini menggambarkan suasana.....
a. Kota
b. Alam
c. Kantin
d. Sekolah

14. Tujuan derma roda pada banyak sekali perabot yaitu untuk.....
a. memudahkan dalam memindahkannya
b. memudahkan dalam menjualnya
c. memudahkan dalam membelinya
d. mengamankan perabot dari pencuri

15. Perhatikan data berikut!
1) keindahan bentuk
2) keterampilan juru ukir
3) materi bermutu tinggi
4) kain sutra mahal

Keindahan motif hias pada seni ukir merupakan hasil perpaduan dari nomor....
a. 1, 2, dan 3
c. 2, 3, dan 4
b. 1, 2 dan 4
Advertiser
d. 3, 2, dan 4

16. Komponen utama otopet yaitu.....
a. papan pijakan, sabuk pengaman, roda
b. kayuh, tempat duduk, tangkai kemudi
c. papan pijakan, tangkai tegak, tangkai kemudi, roda
d. rem, roda, tangkai kemudi, jeruji

17. Patung Kertajasa di Candi Ngrimbi digambarkan mengenakan kain corak.....
a. parang
c. semen
b. kawung
d. buketan

18. Pembuatan gambar rancangan sebelum berkarya benda kerajinan selalu dianjurkan alasannya yakni dapat.....
a. memberi citra bentuk benda yang akan dibuat
b. menghemat biaya pembuatan
c. mempercepat proses pembuatan
d. merangsang timbulnya inspirasi baru

19. Ragam hias non-geometris yang merupakan lambang kemakmuran yakni motif hias.....
a. kedok
b. Makara
d. sulur-suluran

20. Gambar rancangan yang baik yaitu.....
a. berupa denah kasar
b. denah yang diperhalus, diwarnai, disertai nama bagian-bagiannya
c. dibentuk dalam ukuran besar
d. diwarnai dengan warna-warna terang

21. Penghias dinding Candi Prambanan dan Candi Sewu berupa motif hias.....
a. kertas tempel atau bunga pisang
b. kertas tempel atau pisang bali
c. kertas tempel atau bunga teratai
d. kertas tempel atau teratai bali

22. Gambar yang dibentuk dengan pola teratur dan dipakai sebagai hiasan disebut.....
a. relief
b. desain
c. patron
d. motif hias

23. Motif sulur-suluran, pohon hayat, wayang, kedok, dan Kaprikornus termasuk motif hias.....
a. geometris
b. non-geometris
c. geonaturalis
d. non-naturalis

24. Ragam hias berbentuk segitiga sama kaki yang berisi hiasan disebut motif hias.....
a. Tumpal
b. Pilin berganda
c. Makara
d. meander

25. Jenis karya seni ragam hias berbentuk segitiga sama kaki yang berisi hiasan disebut motif hias.....
a. Makara
b. Tumpal
c. meander
d. Pilin berganda

II. Jawablah soal-soal pertanyaan dibawah ini dengan tanggapan yang benar!
1. Ceritakan perihal musik ”Sasando” yang kau ketahui?
2. Jelaskan langkah-langkah untuk menggelar karya tari?
3. Jenis karya seni pada gesekan patung termasuk motif hias … dimensi
4. Nama tangga nada apa yang dipakai dalam lagu ”Manuk Dadali”?
5. Pada jenis karya seni motif hias tumpal, pilin berganda, meander dan kawung termasuk motif hias ….
6. Sebutkan nama-nama perabot rumah tangga yang mempunyai roda?
7. Sebutkan persamaan dan perbedaan musik Thek-Thek atau Kentungan dengan musik Angklung!
8. Sebutkan tahapan dalam penyelenggaraan festival karya seni rupa!
9. Sebutkan yang perlu diperhatikan dalam membuat bentuk pola lantai karya tari?
10. Tujuan membuat model benda yang mempunyai roda yakni ?