



18 квітня

Тема: Юрій Винничук. «Місце для дракона» - повість-казка про сучасний світ, у якому й досі живуть «драконячі закони»

- 1. Запишіть у зошити тему уроку**
- 2. Перегляньте відео про письменника за**

посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=wnoGF-t_kUk

- 3. Перегляньте буктрейлер до твору Юрія Винничука «Місце для дракона» за посиланням:** <https://www.youtube.com/watch?v=wV-OIEvEA1U>

4. Пригадайте!

1. Що таке повість?
2. Згадайте визначення казки як художнього твору. Які бувають казки?
3. Чому навчають казки?
4. Як у казках точиться одвічна боротьба добра і зла?
5. В яких ситуаціях проявляється мудрість, кмітливість героїв казок?

5. Коментар вчителя:

У повісті-казці Юрія Винничука “Місце для дракона” все перевертається з ніг на голову: дракон зовсім не лютий і кровожерливий хижак, що поїдає пишних молодичь, а добрий травоїдний мрійник та романтик. Тішиться метеликам, пише вірші та читає Біблію. Біля його печери замість людських останків милують око доглянуті клумбочки мальв, а своє полум’яне дихання він спрямовує тільки вгору – щоб не нищити природу. А найцікавіше, що дракон, він же Грицько, пише вірші.

Лише одна річ залишається незмінною: у світі й досі діють “драконячі закони”. Традиції, мислить володар, у князівстві якого миролюбно живе дракон Грицько, зобов’язують будь-що вбити дракона. Тож князівські посланці скликають лицарів із усіх усюд, проте, зібравшись до купи, відважні лицарі... роз’їхались, адже “лютий хижак” й гадки не мав з кимось боротися, щоб бува не завдати нікому шкоди.

Ось така каламбурна зав’язка Винничукової повісті-казки. Далі, як за сценарієм, розпочинається підступна гра на людських, тобто на драконячих, емоціях: князь усе частіше навідується до свого буцімто друга дракона й розповідає про свої клопоти через нього. М’якосердий Грицько, він же “кровожерливий” дракон, погоджується битися з лицарями, щоб догодити князеві.

“Життя володаря не варте й одного рядка поета”, – розпачливо промовляє Грицькові його наставник і вчитель, самотній старий пустельник. – “Навіщо виховував у ньому розуміння краси й добра? Навіщо зробив з нього поета? Поети так тяжко помирають, і нема їм на цьому світі місця, бо вони нетутешні”.

Продовжуючи демонструвати весь парадокс того, що відбувається, автор укладає в уста дракона не менш парадоксальну прощальну молитву до Господа.

Але чи принесло вбивство дракона спокій та мир у князівство? Ні, воно лише пробудило лихі інстинкти. “Що станеться, коли народів буде замало смерті змія, бо зло ним не вичерпалось? Що буде, коли він кине́ться шукати й інші джерела зла? Одного дракона на всю державу замало. Де взяти ще стільки драконів, аби

6. Прочитайте I розділ твору
7. Виконайте тестові завдання

1. В якому місті відбуваються події?
а) Люботин; в) Любин;
б) Люборин; г) Люцин.
2. Хто куняв у кріслі?
а) король; в) воєвода;
б) князь; г) пустельник.
3. Як називалася молода князівна?
а) Анюта; в) Настасія;
б) Віра; г) Надія.
4. Де побачили сліди дракона?
а) На березі Дніпра; в) на березі Дунаю;
б) Банстриці; г) Бистриці.
5. Скільки років було дракону?
а) вісім; в) чотири;
б) шість; г) п'ять.
6. З ким товаришував молодий дракон?
а) пустельником; в) лицарем;
б) дівчиною; г) королем.
7. Де заховався дракон від юрби?
а) в лісі; в) в печері;
б) в озері; г) в морі.
8. Хто врятував дракона від пожежі?
а) князь; в) воєвода;
б) пустельник; г) Настасія.
9. Що наказав радник повісити на корчмі?
а) намальованого дракона; в) наказ;
б) оголошення; г) прохання.
10. Що їв люботинський дракон?
а) м'ясо птиць; в) траву;
б) людей; г) молодих дівчат.
11. Де зібралась лицарська компанія?
а) в корчмі; в) в королівстві;
б) на галявині; г) в пустельника.
12. Чого навчив пустельник дракона?
а) писати; в) говорити;
б) читати; г) вогнем дихати.

Завдання до наступного уроку

Прочитати II розділ твору Юрія Винничука «Місце для дракона».с.178-180