

Svešvaloda (angļu valoda)

Angļu valoda II

Padziļinātā kursa programmas paraugs vispārējai vidējai izglītībai

Mācību priekšmeta programmas paraugu izstrādāja Rita Skara-Mincāne, Lāsma Ēķe, Inguna Kalniņa, Inguna Melne, Inguna Kalniņa, Dagnija Deimante, Daiga Brasliņa, Ilze Dukure, Iveta Glužģe, Karīna Dūne, Marta Žagare un Inga Linde.

2022

Vispārējās vidējās izglītības satura īstenošanas mērķis ir lietpratīgs skolēns, kurš apzinās savas **personiskās spējas** un intereses mērķtiecīgai **personiskās un profesionālās nākotnes** veidošanai, kurš ciena sevi un citus, padziļina zināšanas, izpratni, prasmes un turpina nostiprināt vērtības un tikumus atbilstoši saviem nākotnes mērķiem, atbildīgi, inovatīvi un produktīvi darbojas paša, ģimenes, labklājīgas un ilgtspējīgas Latvijas valsts un pasaules veidošanā.

<https://likumi.lv/ta/id/309597-noteikumi-par-valsts-visparejas-videjas-izglitiba-standartu-un-visparejas-videjas-izglitiba-programmu-paraugiem>

Izglītības attīstības virsmērķis 2021.-2027.gadam ir nodrošināt kvalitatīvas izglītības iespējas visiem Latvijas iedzīvotājiem, lai veicinātu viņu **potenciāla attīstību un īstenošanu** visa mūža garumā un lai veidotu **viņu spēju mainīties un atbildīgi vadīt pastāvīgās** pārmaiņas sabiedrībā un tautsaimniecībā

https://www.izm.gov.lv/sites/izm/files/iap2027_projekta_versija_apsriesana_160720201_2.pdf

Svešvaloda II (angļu valoda) kursa apguves **mērķis un uzdevumi** skolēnam ir:

Mērķis – dot skolēnam iespēju kļūt par patstāvīgu un pārliecinātu svešvalodas (angļu valodas) lietotāju, kurš pilnveido savu radošo un akadēmisko potenciālu, aktīvi iesaistās sabiedrības un politiskos procesos, kā arī vēlas un spēj piedalīties ekonomiskos procesos.

1) padziļināt angļu valodas zināšanas un prasmes pasaules kultūras mantojuma izpētei un saziņai starptautiskā vidē, kā arī veidojot savu lingvistisko identitāti

2) analizēt dažādus tekstus sociokultūras kontekstā;

3) veidot skaidru, labi strukturētu, noteiktam stilam un saziņas nolūkam atbilstošu runu vai tekstu;

Apgūstot kursu, skolēni

1) Izvēlas, pēta un veido apjomīgus un sarežģītus dažāda stila tekstus,

2) Apgūstot katra kursa tematu, skolēns pilnveido prasmes lietot savu runas un rakstu valodu daudzveidīgos kontekstos.

Programma veidota, balstoties šādās jomās

Valodas loma sabiedrībā (VLS)

Teksts un tekstveide (TT)

Valodas sistēmas (VS)

Valodu mācību jomas lielās idejas svešvalodām, par kurām skolēns pilnveido izpratni arī padziļinātajā kursā:

Valodas loma sabiedrībā

- Katrai saziņas situācijai ir konteksts, kurā laiks, vieta un dalībnieki, savstarpēji vienojoties, nosaka saziņas saturu un formu.
- Mēs izmantojam valodu, lai veidotu attiecības, apmainītos ar informāciju, noskaidrotu un izteiktu viedokli, izprastu, plānotu un novērtētu savu un citu rīcību.
- Valoda ir līdzeklis citu mācību priekšmetu apguvē, lai paplašinātu jau apgūtās zināšanas un iegūtu starptautisku pieredzi.

Teksts un tekstveide

- Teksts ir izpētes objekts, kas ļauj izprast verbālās un neverbālās saziņas īpatnības attiecīgajā valodā.
- Zināšanas par rakstīto un runāto tekstu formu daudzveidību ļauj izvērtēt teksta saturu un mērķtiecīgi izmantot tekstus savām personiskajām, profesionālajām un akadēmiskajām vajadzībām.
- Teksta plānošana, veidošana, uzlabošana un publiskošana ir radošs process, kura laikā autors saskaņo savas idejas ar attiecīgās valodas normām.

Valodas sistēma

- Valodas apguves stratēģijas ir nepieciešamas, lai apzinātu savas esošās zināšanas, mobilizētu nepieciešamos leksiskos un sintaktiskos resursus un plānotu valodas izaugsmi.
- Lingvistiskā kompetence ir spēja lietot fonētikas, morfoloģijas, leksikas un sintakses zināšanas saziņā
- Valodas lietotāja identitāti veido dažādu valodu resursu prasmīga izmantošana.

Šī kursa saturs ir strukturēts šādos tematu lokos:

Es un pašizpaušme

Es un zinātne

Es un sabiedrība

Es un karjera

Programmas apjoms – 210 stundas

Sasniedzamie rezultāti noteikti, balstoties uz *Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem* <https://likumi.lv/ta/id/309597-noteikumi-par-valsts-visparejas-videjas-izglitibas-standartu-un-visparejas-videjas-izglitibas-programmu-paraugiem>

Plānotie skolēnam sniedzamie rezultāti valodu mācību jomā: Augstākais apguves līmenis

Plānotie sasniedzamie rezultāti ir kompleksi - valodu mācību joma – skolēns prasmīgi lieto valodas kā domāšanas līdzekli izziņā, tajā skaitā dažādu mācību jomu apguvē un pašizziņā, sazinās atbilstoši situācijai formālās un neformālās valodas situācijās, prasmīgi izvērtē dažādus informācijas avotus, izvēlas sev nepieciešamos faktus, formulē savu attieksmi, skaidri izsaka un pamato savus argumentus gan latviešu valodā, gan svešvalodā, pārliecinoši izmanto visas sev zināmās valodas starpkultūru saziņā.

1. Valodas loma sabiedrībā

1.1. Katrai saziņas situācijai ir konteksts, kurā laiks, vieta un dalībnieki, savstarpēji vienojoties, nosaka saziņas saturu un formu.

1.1.1. Mērķtiecīgi izmanto daudzvalodu vidi, lai veidotu savu lingvistisko identitāti. Skaidro, kā indivīda vērtību sistēma ietekmē valodu lomu sabiedrībā.

1.1.2. Analizē saziņas situācijā izmantotos valodas līdzekļus, lai noteiktu un aprakstītu tās sociopolitisko kontekstu.

1.2. Mēs izmantojam valodu, lai veidotu attiecības, apmainītos ar informāciju, noskaidrotu un izteiktu viedokli, izprastu, plānotu un novērtētu savu un citu rīcību.

1.2.1. Mērķtiecīgi meklē informāciju svešvalodā, kritiski to izvērtē pēc noteiktiem kritērijiem, lai izmantotu savā radošajā un pētniecības darbībā.

1.2.2. Izmantojot svešvalodas zināšanas, salīdzina dažādus viedokļus par pētāmo objektu, apraksta sava pētījuma rezultātus, formulē secinājumus un loģiski tos pamato.

1.2.3. Analizē un apraksta savu un citu cilvēku rīcību un emocijas daudzvalodu kontekstā, pamatojoties uz verbālo un neverbālo komunikāciju.

1.2.4. Meklē iespējas savai izaugsmei starptautiskā akadēmiskā vidē, izstrādā karjeras plānu un sagatavo tam nepieciešamo dokumentāciju svešvalodā.

1.2.5. Lieto atbilstošas saziņas un sadarbības stratēģijas daudzvalodu kontekstā, lai noskaidrotu pārpratumu un nesaprašanās iemeslus un panāktu vienošanos.

1.2.6. Sagatavojas debatēm, formulē argu ok mentus *par* un *pret*, savāc pierādījumus un piedalās debatēs starptautiskā kontekstā.

1.3. Valoda ir līdzeklis citu mācību priekšmetu apguvē, lai paplašinātu jau apgūtās zināšanas un iegūtu starptautisku pieredzi.

1.3.1. Patstāvīgi lieto svešvalodas starpdisciplināriem mācību mērķiem, izmanto daudzveidīgus resursus (piemēram, tiešsaistes atvērtos kursus MOOC).

1.3.2. Aktīvi piedalās starptautiskās videokonferencēs un uzņemas atbildību par to organizēšanu.

2. Teksts un tekstveide

2.1. Teksts ir izpētes objekts, kas ļauj izprast verbālās un neverbālās saziņas īpatnības attiecīgajā valodā.

2.1.1. Pamana un analizē sociolingvistiskos elementus (t. sk. humoru, ironiju un sarkasmu) svešvalodā dažādos tekstos, filmās, videomateriālos un salīdzina tos ar dzimto valodu.

2.1.2. Analizē neverbālos saziņas elementus videomateriālos, lai noteiktu runātāja attieksmi.

2.2. Zināšanas par rakstīto un runāto tekstu formu daudzveidību ļauj izvērtēt teksta saturu un mērķtiecīgi izmantot tekstus savām personiskajām, profesionālajām un akadēmiskajām vajadzībām.

2.2.1. Kritiski izmanto daudzveidīgas teksta uztveres stratēģijas savu mērķu sasniegšanai (piemēram, tulko tekstu, vērtē teksta autora lomu un viedokli).

2.2.2. Kritiski izvēlas un prasmīgi izmanto dažādus tekstu veidus svešvalodā. Analizē sakarības pētāmo tekstu uzbūvē un dažādu informācijas attēlošanas veidu priekšrocības.

2.2.3. Analizē un kritiski izvērtē dažādu tekstu (t. sk. runāto) informācijas kvalitāti un avotu ticamību, lai atbildīgi izmantotu to savu tekstu veidošanā svešvalodā.

2.2.4. Nosaka un analizē tekstveides līdzekļus (piemēram, salīdzina atsauces uz avotiem zinātniskajā un populārzinātniskajā stilā), kas veido teksta funkcionālo stilu attiecīgajā svešvalodā.

2.3. Teksta plānošana, veidošana, uzlabošana un publiskošana ir radošs process, kura laikā autors saskaņo savas idejas ar attiecīgās valodas normām.

2.3.1. Pārliecinoši plāno un veido dažādus tekstus svešvalodā (piemēram, kopsavilkumu vai komentāru), izceļot svarīgākos argumentus. Noformē tekstu atbilstoši akadēmiskā stila prasībām (satura rādītājs, virsraksts, apakšvirsraksts, atsauču saraksts).

2.3.2. Kopīgi veido tekstus svešvalodā (piemēram, reportāžas un publikācijas par aktuāliem notikumiem). Kritiski izvērtē izmantotās tekstu veidošanas stratēģijas un lieto tās sava teksta radīšanai.

2.3.3. Analizē savus un citu tekstus svešvalodā. Novērtē tekstus atbilstoši kopīgi izvirzītajiem kritērijiem. Rediģē un uzlabo tekstus (piemēram, stilistiskas nianšes), izmantojot IKT rīkus.

2.3.4. Publisko paša radītus savām akadēmiskajām interesēm atbilstošus tekstus. Lieto piemērotus valodas izteiksmes līdzekļus, lai atbildētu uz jautājumiem. Uzdod jautājumus citiem prezentētājiem.

3. Valodas sistēma

3.1. Valodas apguves stratēģijas ir nepieciešamas, lai apzinātu savas esošās zināšanas, mobilizētu nepieciešamos leksiskos un sintaktiskos resursus un plānotu valodas izaugsmi.

3.1.1. Analizē valodu apguves stratēģiju piemērotību citu mācību jomu apguvē

3.1.2. Vērtē savu un klasesbiedru svešvalodas apguves līmeni, pamato savu viedokli un sniedz ieteikumus valodas prasmju attīstībai.

3.2. Lingvistiskā kompetence ir spēja lietot fonētikas, morfoloģijas, leksikas un sintakses zināšanas saziņā.

3.2.1. Analizē kopīgo un atšķirīgo dažādu valodu, valodu variantu un dialektu lietojumā. Ievēro apgūstamās valodas runas un rakstu normas. Izmanto atpazīto intonāciju un izrunu, lai uzsāktu sarunu par runātāja iepriekšējo pieredzi.

3.2.2. Izvērtē dažādu morfēmu lomu vārda nozīmes un funkcijas izmaiņā un radoši izmanto morfēmas sava vārdu krājuma paplašināšanā.

3.2.3. Analizē vārdu lomu, vārdu saskaņošanas un saistījuma veidus dažādās valodās.

3.2.4. Izmanto dažādu valodu vārdnīcas un korpusus sava vārdu krājuma bagātināšanai. Atšķir vārdu lietojumu tiešā un pārnestā nozīmē (piemēram, idiomās).

3.2.5. Saziņā sistēmiski izmanto svešvalodas izrunu, uzsvarus, ritmu un intonāciju, t. sk. izsakot dažādas emocijas un attieksmi. Lieto pauzes un interpunkciju atbilstoši saziņas mērķim.

3.3. Valodas lietotāja identitāti veido dažādu valodu resursu prasmīga izmantošana.

3.3.1. Analizē katrai valodai raksturīgās gramatiskās konstrukcijas un ievēro gramatiskās likumsakarības runā un rakstos. Izmanto dažādus teikuma veidus, ievērojot žanra un stila specifiku.

3.3.2. Analizē formālo un neformālo izteiksmes līdzekļu atbilstību valodai un situācijai.

Sasniedzamie rezultātu caurviju prasmēs vidusskolai:

1. Kritiskā domāšana un problēmrisināšana:

- 1.1. mērķtiecīgi formulē precīzus jautājumus, lai kritiski analizētu kompleksas situācijas un abstraktas idejas. Izzina kontekstu, to analizē, kritiski izvērtē, kā arī sintezē un interpretē informāciju, lai sasniegtu konkrētu mērķi. Gūst vispusīgu, precīzu informāciju par kompleksiem jautājumiem, izvērtē tās ticamību un analizē, kādēļ atsevišķās situācijās iegūt ticamu informāciju ir grūti;
- 1.2. kompleksās situācijās spriež no konkrētā uz vispārīgo un no vispārīgā uz konkrēto. Pamana loģiskās argumentācijas kļūdas savos un citu izteikumos, novērš tās. Argumentē, pierādot izteiktā apgalvojuma ticamību un veidojot pamatotus secinājumus;
- 1.3. nosaka aktuālas vajadzības, precīzi formulē kompleksu problēmu un pamato nepieciešamību to risināt, izvirza mērķi, piedāvā vairākus risinājumus, izvērtē tos attiecībā pret mērķi, izvēlas īstenot labāko;
- 1.4. kompleksās, neskaidrās situācijās patstāvīgi izstrādā problēmas risinājuma plānu un īsteno to, izvēloties, lietojot un pielāgojot piemērotas problēmrisināšanas stratēģijas, elastīgi reaģē uz neparedzētām pārmaiņām, izvērtē paveikto un gūtos secinājumus izmanto arī citā kontekstā.

2. Jaunrade un uzņēmējspēja:

- 2.1. interesējas par atklājumiem un inovācijām, proaktīvi meklē jaunas iespējas, kā efektīvi uzlabot savu un citu dzīves kvalitāti, rosina uzlabot esošo situāciju, pieņem nepieredzētus, kompleksus izaicinājumus, saglabā emocionālu līdzsvaru un atvērtību nenoteiktības apstākļos;
- 2.2. raugoties uz situāciju no dažādiem skatpunktiem, pamana jaunas iespējas, mērķtiecīgi un elastīgi izmanto vai attīsta pats savas ideju radīšanas stratēģijas, lai nonāktu pie jauniem un noderīgiem risinājumiem, efektīvi organizē resursus (cilvēku, zināšanu, kapitāla, infrastruktūras), lai īstenotu savu ieceri, patstāvīgi meklē, izvērtē un atbildīgi izmanto citu idejas, kā arī piedāvā savas, lai iedvesmotu citus;
- 2.3. gan patstāvīgi, gan grupā attīsta ideju ilgtspējīgā piedāvājumā, kļūdas un grūtības izmanto kā iespēju izaugsmei.

3. Pašvadīta mācīšanās:

- 3.1. regulāri un atbilstoši savām vajadzībām izvirza īstermiņa un ilgtermiņa mērķus, formulē kritērijus, pēc kuriem izvērtēt, vai mērķis ir sasniegts, plāno mērķa īstenošanas soļus, uzņemas atbildību par savu lomu soļu īstenošanā un mērķu sasniegšanā;
- 3.2. patstāvīgi un regulāri analizē un reflektē par savas darbības saistību ar emocijām, personiskajām īpašībām un uzvedību, rod veidus, kā attīstīt spējas pārvaldīt savu domāšanu, emocijas un uzvedību;
- 3.3. patstāvīgi izvēlas, pielāgo un rada savas domāšanas stratēģijas kompleksās situācijās;
- 3.4. pieņemot atbildīgus lēmumus, vada emocijas sociāli pieņemamā veidā un orientējas uz iespējām, ieguvumiem un pozitīviem risinājumiem;
- 3.5. patstāvīgi izmanto kritērijus, kas palīdz īstenot darba uzraudzīšanu un pilnveidošanu, izvērtē, apkopo un turpmākā darba procesā mērķtiecīgi izmanto gūto pieredzi.

4. Sadarbība:

- 4.1. plāno un īsteno personisko un grupas mērķu sasniegšanai nozīmīgu, cieņpilnu verbālu, neverbālu un digitālu komunikāciju;
- 4.2. piedalās gan viendabīgas, gan neviendabīgas grupas darba procesā, pieņem viedokļu atšķirības, dalībnieku dažādo pieredzi un spējas, prognozē, novērš un risina domstarpības un konfliktus, tostarp digitālā vidē;

4.3. mācību procesā un sabiedriskajā dzīvē apzināti orientējas uz kopīgo labumu un grupai nozīmīgu mērķu sasniegšanu, spēj pārstāvēt savas un respektēt citu intereses, ja grupas un paša vajadzības atšķiras.

5. Pilsoniskā līdzdalība:

5.1. skaidro un pamato savu skatījumu par kopsakarībām gan vietējā, gan globālā mērogā, izvērtē individu, sabiedrības un vides mijiedarbību;

5.2. balstoties savās vērtībās un cienot citu vērtības, izsvērti izvēlas pasākumus un ikdienas situācijas, kurās iesaistīties un iesaistīt citus, cieņpilni pamatojot savu nostāju, prot atteikties, ja pasākums neatbilst vērtībām, un spēj nepakļauties grupas spiedienam, paliekot saistīts ar tiem, kuriem nepiekrīt;

5.3. skaidro savas rīcības sekas un uzņemas par tām atbildību ikdienas situācijās, lokālos un globālos procesos;

5.4. patstāvīgi un kopā ar citiem gūst pieredzi, iesaistoties risinājumu meklēšanā un īstenošanā, kas palīdz uzlabot dzīves kvalitāti.

6. Digitālā pratība:

6.1. lai īstenotu daudzveidīgas ieceres, mērķtiecīgi izvēlas vai pielāgo un efektīvi izmanto atbilstošas digitālās tehnoloģijas;

6.2. analizē digitālās komunikācijas ieguvumus un riskus, atbildīgi uzvedas un komunicē digitālajā vidē atbilstoši savām un citu interesēm;

6.3. kritiski analizē mediju radīto realitāti un informācijas ticamību, uzņemas atbildību rīkoties, lai novērstu nekvalitatīva mediju satura radīto ietekmi, un, radot savu mediju saturu, ievēro privātuma, ētiskos un tiesiskos nosacījumus;

6.4. analizē un novērtē tehnoloģiju lomu dažādos kontekstos, izvērtē veselīgus un drošus tehnoloģiju lietošanas paradumus, ievēro un pielāgo tos savām vajadzībām, reflektē par savu digitālo identitāti un tās atbilstību savām un sabiedrības interesēm.

Es un sabiedrība

Stardisciplinārā saite ar, piemēram, šādiem mācību priekšmetiem – sociālās zinības, vēsture, filozofija, politika un tiesības, psiholoģija, vēsture, literatūra, vides zinības, ģeogrāfija, radošā rakstīšana u.c.

Temats	Iespējamie apakštemati	Iespējamie uzdevumu veidi un saturs	Iespējamie veicamo darbu piemēri un saturs	Saites, konkrēti autori u.c.	SR
Pilsoniskums - iniciatīva un atbildība	Pilsoniskums (arī patriotismas, atbildība, iniciatīva, pilsoniskā līdzdalība,) Kas ir pilsoniskums Sabiedriski aktīvi cilvēki Globālais pilsoniskums Varoņi un varonība – vēsturiski, nacionāli, ikdienā, trauksmes cēlāji (<i>whistleblowers</i>) Cilvēki, ar kuriem mēs lepojamies Indivīds, sabiedrība, vara Jaunieši, kuri maina pasauli (<i>G. Turnberga, Malala, L. Brails u.c.</i>) Mana loma sabiedrības procesos (labdarība, brīvprātīgais darbs, atbildīga viedokļa paušana, urbāna dārzniecība u.c.)	Kampaņa savai skolai/ kopienai – situācijas modelēšana <i>Kādu kampaņu skolēns veidotu kādā konkrētā gadījumā.</i> Iniciatīvas pilsoniskajai līdzdalībai savā kopienā Projektu izstrāde, pieteikuma veidošana (piemēram - <i>preses izdevumu vai sociālo, vai mākslas darbu pausto viedokļu analītisks izvērtējums</i>) Izveidot/ izplānot/ organizēt angļu valodas pasākumu citām klasēm skolā - <i>pasākums varētu būt tieši saistīts ar viedokļa paušanu, piemēram, debates starp divām klasēm vai vienas klases divām grupām.</i>	<u>Kampaņa</u> – kampaņas reklāma un izvērtējums <u>Projekta apraksts</u> un izvērtējums <u>Pasākuma apraksts</u> – izvērtējums, piemēram ieraksts dienasgrāmatā. Ko es iemācījos, uzzināju un kas man jāuzlabo <u>Anketa</u> par attieksmi pret pilsoniskumu, globālajām problēmām un manu dzīvesveidu <u>Pētījums</u> <u>Jēdzienu</u> definīciju apkopojums, savas definīcijas izveide Par aktuāliem notikumiem presē vai sociālajos tīklos pausto viedokļu kritisks <u>izvērtējums un komentārs</u> Notikumu apspoguļojums dažādos portālos. (medijpratība)	Etwinning https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm Ziņu portāli https://eng.ism.lv/ https://www.bbc.com/news https://edition.cnn.com/ https://www.foxnews.com/ https://www.reuters.com/ https://www.aljazeera.com/ Ieteicamā literatūra: Barack Obama 'A Promised Land' Malala 'I Am Malala: The Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by the Taliban' Nelson Mandela 'Long Walk to Freedom: The Autobiography of Nelson Mandela' William Golding 'The Lord of Flies' Toni Morrison 'Beloved'	VLS - VS.A.1.2.1., VS.A.1.2.2., VS.A.1.2.6. TT - VS.A.2.2.2., VS.A.2.2.4. VS - VS.A.2.3.2., VS.A.3.1.2., VS.A.3.2.5. C 1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.; 5.1.; 5.2.; 5.3.; 5.4. V 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.6.; 2.2.3

	Globālās problēmas un mans dzīvesveids Zināšanu sabiedrība Vārda brīvība	Vārda brīvība – jēdziena skaidrojums. Vārda brīvība un atbildība		Brit Bennett <i>'The Vanishing Half'</i> Celeste Ng <i>'Little Fires Everywhere'</i> Trevor Noah <i>'Born a Crime'</i> Charles Dickens <i>'The Bleak House'</i> vai kāds cits romāns Elizabeth Gaskell <i>'Cranford'</i>	
Starpkultūru komunikācija	Jēdzieni, piemēram, aizspriedumi, daudzkultūru sabiedrība, dažādība, integrācija, integrēta sabiedrība, iecietība uc. Verbālā/neverbālā valoda Ķermeņa valoda, žesti Stereotipi Kultūršoks Pētījumi nozarē Multikulturālisms Iekļaujoša sabiedrība Lietu ģeogrāfija un vēsture	Pētījums un tā prezentācija Netulkojami vārdi dažādās valodās – to nozīmē kultūrā Lietišķo situāciju analīze starpkultūru kontekstā Debates Simulācijas, lomu spēles un to analīze Reklāmas dažādās kultūrās Žestu izcelsme un nozīme Kāda priekšmeta izpēte Kādi suvenīri atspoguļo mani, manu ģimeni un manu kopienas? Kā manas	<u>Pētījums un prezentācija</u> - raksts (akadēmisks, populārzinātnisks tā analīze; izvērtējums) <u>Situācijas apraksts</u> <u>Reklāmas analīze</u> <u>Suvenīra apraksts</u> un pamatojums <u>Vārdnīca</u> - netulkojamie vārdi, to skaidrojums, izcelsme, nozīmē, piedāvātie tulkojumi Neliels <u>pētījums</u> - dažādu valodu izmantojums reklāmās. Konteksta skaidrojums <u>Daudzvalodu projekts</u>/produkts, piemēram, ekskursija manā novadā, pilsētā, skolā/	https://www.theschooloflife.com/thebookoflife/untranslatable-words/ Orhana Pamuka darbi <u>Ieteicamās filmas:</u> <i>The Hundred-Foot Journey</i> <i>Bend It like Beckham</i> u.c.	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5, 1.2.6, 1.3.1, TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.3.1., 3.3.2. C 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 4.1, 4.2, 4.3 5.1.; 5.2.; 5.3., 6.1, 6.2, 6.3

		kolekcijas un suvenīri saista mani ar pasauli? Kāds suvenīrs vislabāk atspoguļotu manu valsti un Eiropas Savienību? Kāds izskatītos suvenīrs, kas atspoguļotu visu pasauli?			
Ceļošana	Tūrisma nākotne 21.gadsimtā; tā globālā ietekme pasaules procesos (+/-); Ceļošana kosmosā Virtuālā ceļošana, kultūras pasākumi Ceļojuma emuāri, grāmatas, video emuāri	Aptaujas un anketēšana Intervijas (atrast, analizēt), pašiem veidot Pētījumu analīze Debates (skolas/reģiona/valsts mēroga vai sadarbībā ar partnerības projektiem) Izveidot tūrisma maršrutus dažādām ceļotāju grupām, piemēram, ģimene ar 3 mazgadīgiem bērniem, arhitektu grupa. Novadīt ekskursiju Ceļojuma emuāru, grāmatas, stāstu, dokumentālo raidījumu, video emuāru analīze.	<u>Pētījums un prezentācija</u> - raksts (akadēmisks, populārzinātnisks tā analīze; izvērtējums) <u>Intervija un secinājumi</u> <u>Tūrisma maršruts</u> – kas izdevās, kas jāuzlabo <u>Ieraksts dienasgrāmatā</u>	<u>Ieteicamā literatūra:</u> Bruce Chatwin 'Songlines' (vai cita) Bill Bryson ceļojumu apraksti Bear Grylls Jon Krakauer 'Into the Wild' - filma un grāmata Karen Blixen 'Out of Africa'	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5, 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3 5.1.; 5.2.; 5.3., 6.1, 6.2, 6.

Masu komunikācija	Slavenas runas Prese, sociālie tīkli, Citizen journalism, Medijpratība Informācijas aprite, Fake news, post-truth Sazvērestības teorijas	Analīze, Argumentācijas kļūdas (piemēram Donalda Trampa runās), leksiski stilistiskie izteiksmes līdzekļi, pārliecināšanas stratēģijas (Runu autori: <i>Barack Obama, Hilary Clinton, M.L.King</i> u.c.) Ted runas – žanra raksturojums, runu analīze Publiskās runas konkurss Piemēru analīze, sazvērestības teorijas, to izcelsme un ietekme uz sabiedrību Savas medijpratības izvērtējums Medijpratības uzdevumi: Mājas lapu izpēte (piemēram, politisko iniciatīvu lapu izpēte - autors, īpašnieks, viedoklis, cik ilgi pastāv utt.; meklēšanas lapu izpēte - Google u.c.)	<u>Pētījums un prezentācija</u> - raksts (akadēmisks, populārzinātnisks tā analīze; izvērtējums) <u>Runas analīze</u> <u>Mana runa un tās</u> izvērtējums (var pievienot audio vai video) <u>Izvērtējums</u> <u>Atsevišķu gadījumu pētījumi</u> (filmas u.c)	Runu autori: Barack Obama, Hilary Clinton, M.L.King https://www.americanrhetoric.com/top100speechesall.html Filmas: <i>Erin Brockovich. Spotlight, Wag the Dog</i> <u>Ieteicamā literatūra:</u> Tom Burgis 'The Looting Machine' Slavenas runas Michelle Obama 'Becoming'	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5, 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Vērtības, uzskati	Stāsti - daiļliteratūra un populārzinātniskā (<i>fictional & non-fictional</i>). Filmas Dziesmas Dzeja Valstu, skolu himnas	Kādas vērtības atklātas Vērtību konflikts Konceptuālā dzeja Pētījums	<u>Eseja</u> <u>Manas klases/ skolas himna</u> <u>Pētījums un tā prezentācija</u>	<u>Ieteicamā literatūra:</u> Daiļliteratūra un populārzinātniskā literatūra vērtību aktualizācijai un analīzei, piemēram, Bernardine Evaristo 'Girl, Woman, Other',	VLS - 1.1.1. 1.2.1., 1.2.1., 1.2.2., 1.2.6. TT - 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4. VS - 2.3.2., 3.1.2., 3.2.5.

	Futbola klubu dziesmas	To izcelsme Salīdzinājums Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi Vērtības tajās Kultūras atsaucē Salīdzinājums ar citu valstu klubu futbola dziesmām - FC Barcelona (Vairak kā klubs), Real Madrid, Bayern Munich utt. Klases/ skolas/ kopienas		Paulette Childress White '<i>Getting the Facts of Life</i>', J. K. Rowling's Harry Potter novels, Daniel Defoe '<i>Robinson Crusoe</i>' John Steinbeck '<i>Grapes of Wrath</i>' Oscar Wilde '<i>The Picture of Dorian Gray</i>' Edgar Allan Poe - short stories '<i>Tell Tale Heart</i>' F. Scott Fitzgerald '<i>The Great Gatsby</i>'	C - 1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.; 5.1.; 5.2.; 5.3.; 5.4.
Attīstības sadarbība/ ilgtspēja	Vienlīdzība Labizjūta/ labbūtība Ilgtspēja (vides, sociālā, ekonomiskā) Globālā izglītība Glokalizācija (globālais + un lokālais) Godīga tirdzniecība ANO ilgtspējīgas attīstības mērķi https://sdgs.un.org/goals	Viena ANO ilgtspējīgas attīstības mērķa analīze - kas tas ir, kādas problēmas, kādi risinājumi Viena mērķa vizualizācija Ko es varu darīt savā kopienā, lai veicinātu labizjūtu. Vai es varu justies drošs un pasargāts šajā pasaulē? Vai mana kopiena, novads, valsts un reģions ir droša vide labklājīgai dzīvei un iedzīvotāju labizjūtai? Kas veicina mūsu kopējo drošību? Ko es varu darīt, lai vairotu	<u>Vizualizācija</u> (valodas pārnese) <u>Viedokļraksta analīze</u> <u>Labas prakses piemēri</u> <u>Debates</u> <u>Seminārs</u> (starptautisks ar projekta partneriem), par dzīvesveida saistību ar ANO IAM <u>Ziņu reportāža</u> - Kāda produkta stāsts	ANO ilgtspējīgas attīstības mērķi https://sdgs.un.org/goals Skolas darbībā Pilsoniskā līdzdalība pasaules ilgtspējīgai attīstībai https://www.unesco.lv/lv/nod-erigi-resursi-skolam <u>Ieteicamā literatūra:</u> Peter Wohlleben '<i>The Hidden Life of Trees</i>'] Walt Whitman '<i>Leaves of Grass</i>' (daba un sabiedrība, materiālā pasaule)	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4,

		savu un savu līdzilvēku drošību un labizjūtu? Labas prakses piemēri Kāda produkta stāsts (piemēram, banāns, kafija) – ekoloģiskā pēda, resursi, nevienlīdzība		www.zalabriviba.lv	3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Vēsture un tagadne	Notikumi un to sekas Mēs veidojam vēsturi Kustības un subkultūras	Video/ prezentācija/ vizuālizācija par kādu notikumu/ slavenākās kaujas un to ietekme/ atsaucis mūsdienās, piemēram, Bostonas tējas dzeršana Mēmes (meme) izveide un tās skaidrojums Personības izpēte, piemēram, <i>Vinstons Čērčils, Robert E. Lee</i> - kāpēc daļa viņus uzskata par varoņiem, bet citi gāž pieminēklus Ceļojumi – Svētceļnieki - <i>Pilgrimi</i> Kustības un subkultūras – BLM, feminisms – izcelsme, aktivitātes, ietekme mūsdienās	<u>Emuāra</u> ieraksts <u>Video</u> un tā skaidrojums, izvērtējums <u>Prezentācija</u> un tās vērtējums <u>Mēme</u> <u>Eseja</u> <u>Plakāts</u> par kādu subkultūru	Youtube kanāls Biographics <u>Ieteicamā literatūra:</u> Slaveni cilvēku biogrāfijas Winston Churchill '<i>The Finest Hour</i>' (vai kāda cita) George Orwell '1984' Margaret Atwood '<i>Handmaid's Tale</i>' Aldous Huxley '<i>Brave New World</i>' Khaled Hosseini '<i>The Kite Runner</i>' Kathryn Stockett '<i>Help</i>' Helena Marriman '<i>Tunnel 29 The True Story of an Extraordinary Escape Beneath the Berlin Wall</i>'	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4..

		Kā nākamās paaudzes atcerēsies šo desmitgadi (globāli, lokāli, valstī) Kāda literāta darba, filmas, mūzikla izpēte no vēsturiskā viedokļa – notikumi, cilvēki, konflikti, kas attēloti šajā darbā, piemēram, mūzikls <i>Hamiltons</i>, filmas <i>Forests Gamps</i> vai <i>Atpakaļ nākotnē</i>		Heather Morris '<i>The Tattooist of Auschwitz</i>' Ernest Hemingway Harper Lee '<i>To Kill a Mockingbird</i>' Anne Bronte '<i>Tenant of Wildfell Hall</i>' (par sievietes brīvību, vardarbību ģimenē) Charlotte Bronte '<i>Jane Eyre</i>' Elizabeth Gaskell '<i>North and South</i>' Robert Burns' poetry	6.1,6.2, 6.3, 6.4
--	--	---	--	--	-------------------

Es un zinātne

Starpdisciplinārā saite ar, piemēram, šādiem mācību priekšmetiem – fizika, ķīmija, bioloģija, matemātika, vēsture, valodniecība, dabazinātnes, vides zinības, ģeogrāfija, u.c.

Temats	Iespējamie apakštemati	Iespējamie uzdevumu veidi uz saturs	Iespējamie veicamo darbu piemēri un saturs	Saites, konkrēti autori u.c.	SR
Akadēmiskā vide Pētījumi	Zinātniski pētnieciskie darbi Paņēmieni, lai izvairītos no plaģiāta (citēšana, parafrāze, kopsavilkums) Atsauču sistēmas Akadēmiskās valodas raksturojums Studijas	Zinātnisko rakstu analīze – struktūra; valodas leksiski stilistiskā analīze, valodas sintaktiskās struktūras, leksika; paņēmieni, lai izvairītos no plaģiāta Avotu uzticamība - atrast trīs ticamus avotus par kādu tematu (raktstus), izveidot kopsavilkumu, izmantojot parafrāzēšanu, citēšanu) Referāta struktūras apguve Anotācija (abstract) IMRAD struktūra; anotāciju salīdzinājums, analīze Datu vākšanas metodes Akadēmisko prasmju (piezīmju veikšana, analīze, komunikācija, plānošana, sadarbība, aktīva klausīšanās) pilnveide	Zinātniskā raksta <u>analīze</u> Trīs rakstu <u>kopsavilkums</u> <u>Referāts</u> <u>Prezentācija</u> (video, standu referāts u.c.) Vienas <u>izpētes metodes</u> iegūtie dati un to apkopojums, secinājumi Ieraksts enciklopēdijā, piemēram, wikipedia. Piedalīšanās <u>starptautiskās skolēnu konferences</u> organizēšanā un/vai referāta prezentācija	Atsauču sistēmas https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/index.html Parafrāzēšanas rīki https://quillbot.com/ https://www.paraphraser.io/	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

Medicīna	Vakcīnas Jaunākie atklājumi (pasaulē un Latvijā) Medicīnas vēsture Eiropā un pasaulē Medicīnas un citu sfēru/jomu mijiedarbība	Debašu pamatprincipu apguve Nobela prēmija medicīnā – apkopojums un prezentācija, jaunāko atklājumu, pētījumu ietekme un mūsu dzīvi Populārzinātniski raksti par medicīnu – informācijas iegūšana un apkopošana. Secinājumi. Reportāža par iegūto informāciju. (kā medicīna iedvesmojas no dabas - protēzes, materiāli, jaunas formulas, ārstniecības līdzekļi u.c.) Iepazīšanās ar daļi literatūru par medicīnu, ārstu darbu, pētījumiem	<u>Argumentēta eseja</u> <u>Piedalīšanās debatē</u> un debates <u>izvērtējums</u> <u>Prezentācija</u>, jaunākie atklājumi <u>Infografika</u>, <u>vizualizācija</u> par pārsteidzošākajiem medicīnas un citu sfēru sadarbības rezultātiem Grāmatas <u>recenzija</u>	https://www.youtube.com/watch?v=d0AoRkmj9YM ----Spanish flu Debate topics: -Euthanasia should be legalized. -Artificial intelligence in medicine is a welcome change. -Animal experimentation should be banned. https://www.youtube.com/watch?v=MtAjlG45O64 -----history <u>Ieteicamā literatūra:</u> Adam Kay <i>This Is Going to Hurt</i> Archibald Cronin <i>The Citadel</i> Axel Munthe <i>The Story of San Michele</i> James Herriot's books Alber Camus <i>The Plague</i> Henry Marsh <i>Admissions. The Life in Brain Surgery</i> Tony Robbins <i>Life Force: How New Breakthroughs in Precision Medicine Can Transform the Quality of Your Life & Those You Love</i>	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
-----------------	--	---	--	---	--

				<i>Rebecca Skloot The Immortal Life of Henrietta Lacks</i>	
STEM Inženierzinātnes	Kosmosa izpēte Dzīve uz Marsa Tūrisms kosmosā Inovācijas Latvijā mūsdienās CRISPR Mākslīgais intelekts un dzīve virtuālajā realitātē Jaunākās tehnoloģijas	Informācijas iegūšana, tās apkopošana un prezentēšana: slaveni ķīmiķi, fiziķi, inženieri, Nobela prēmijas laureāti u.c. – galvenie pētījumi, ietekme un atstātais mantojums, kā arī slavenas inženierzinātnes būves (Oresunda tilts, Eurotunnelis u.c.) Argumentēta esēja, lai pārliecinātu par savu viedokli Publiskā runa, lai pārliecinātu par savu viedokli Terminu apkopojums vairākās valodās par kādu dabazinātņu tematu, to salīdzinājums Mediācija - terminu skaidrojums dažādām grupām, piemēram, bērnu ārstniekiem, šaha pulciņa dalībniekiem, latviešu valodas skolotājiem, ārstiem u.c. Ķīmisko elementu izpēte - atrašanās dabā, fiziskās un ķīmiskās īpašības, ieguve, izmantošana, interesanti fakti Dati – to vizualizēšana	Terminu <u>vārdnīca</u> Terminu skaidrojums dažādām grupām <u>Eseja</u> <u>Pētījums</u> un prezentācija <u>Video</u> un tā izvērtējums <u>Datu apkopojums un vizualizācija</u> <u>Publiskā runa, dalība diskusijā</u>	<u>Ieteicamā literatūra:</u> Nīls Degras Taisons (Neil deGrasse Tyson) Henry Petroski “<i>To Engineer Is Human: The Role of Failure in Successful Design</i>” Stephen Hawking “<i>Brief Answers to the Big Questions</i>” Monroe Randall “<i>What if? Serious Scientific Answers to Absurd Hypothetical Questions</i>” Jordan Ellenberg “<i>How Not to Be Wrong: The Power of Mathematical Thinking</i>” Stev Wozniak “<i>iWoz: Computer Geek to Cult Icon: How I Invented the Personal Computer, Co-Founded Apple, and Had Fun Doing It</i>” H.G. Wells ‘<i>The Time Machine</i>’; ‘<i>The War of the Worlds</i>’ etc. https://www.youtube.com/watch?v=XxxA8HUY6fg ---The Martian	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

		Dažādu žanru reportāža par jaunākajiem atklājumiem un pētījumiem (ziņu sizēts, video emuārs, reklāma, dzejolis u.c.) Populārzinātniskā un daiļliteratūra par STEM, pētījumiem- to analīze		https://eng.lsm.lv/article/society/education/latvian-scientists-find-new-way-to-manage-electrons.a393870/ ---LV discoveries https://eng.lsm.lv/article/society/society/three-latvian-scientists-receive-for-women-in-science-award.a364206/ https://www.nobelprize.org/	
Vides zinātnes	Apkārtējās vides izpēte (Latvija, tuvējā apkārtnē) Kādas vietas stāsts	Pētījums, piemēram, vietējā flora vai fauna, ūdens pieejamība dažādās pasaules vietās Pielāgošanās videi – mājokļi dažādās klimata un riska zonās, piemēram, plūdu skartos apvidos, tuksnešainā vidē. Izpēte un modelēšana. Kā māju padarīt ilgtspējīgu un dabai draudzīgu. Kā produkti piemērojušies klimata pārmaiņām, piemēram, mandeles, plūmes u.c Klimata aparteids, ekodemokrātija, Literārs vai neliterārs stāsts – apraksts par tajā pieminētajam	<u>Pētījums</u> un vizualizācija <u>Plakāts</u> par kādas vietas izpēti Ikdienas rituāla <u>apraksts</u> <u>Diskusijas plāns</u> Video vai audio <u>stāsts</u> <u>Ideju prezentācija</u> <u>Stāsts(rakstiski)</u> par kādu vietu, cilvēkiem, tradīcijām u.c. <u>Pētījums</u>, piemēram, ikdienas rituāli - kāpēc cilvēki stāv rindās; kā arhitektūra ietekmē pilsētvidi. <u>Tulkošana</u> (LV-EN)- skolēni atrod populārzinātnisku rakstu par sev interesantām tēmām un veic tulkošanu// izvērtē	Pasaules dabas fonds https://www.worldwildlife.org/ Education for Climate Action https://en.unesco.org/themes/education-sustainable-development/cce Dati par globalajām problēmām https://ourworldindata.org/ Filma par cilvēku ietekmi uz klimata pārmaiņas 'Home' https://www.youtube.com/watch?v=jqxENMKaeCU&t=4249 https://www.zalabriviba.lv <u>Ieteicamā literatūra:</u>	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

		vietām, to ģeogrāfiskais raksturojums. Video vai audio stāsts/emuārs par kādu vietu Dāžadu ģeogrāfiskie nosaukumi dažādās valodās un skaidrojums to atšķirībām, piemēram, Germany, Vācija, Deutschland, Allemagne) Viena produkta stāsts - ieguve, patērētie resursi, ekoloģiskā pēda, piemēram, dažādu pienu salīdzinājums. Kurš dabai draudzīgākais <i>Pētījums My life and life of my grandparents.</i> Salīdzinājums par sadzīvi. Populārzinātniskā un daiļliteratūra par vides zinātnēm, slaveniem zinātniekiem, pētījumiem	esošu tulkojumu par vides zinātnēm <u>Paneldiskusija</u> par attiecībām starp konkrētas vides saglabāšanu un ražošanas attīstību. Diskusija par konkrētu problēmu tuvākajā apkārtnē. <u>Lomu spēle</u> - konkrētas situācijas izpēte tuvākajā apkārtnē. Lomu sadale, piem., vides aktīvisti, vietējās varas pārstāvji, iedzīvotāju grupas utml. <u>Grafiku apraksts</u> - skolēni atrod dažādus grafikus, kas raksturo pašreizējo situāciju viņu apkārtnē, Latvijā, Eiropā, pasaulē. Grafiks tiek prezentēts un skolnieki mutiski apraksta tur redzamos datus. <u>Projekta apraksts</u> - skolēni veido projekta pieteikumu Erasmus+programmā	David Attenborough 'A Life on Our Planet' Michael P. Hoffmann 'Our Changing Menu'	
--	--	--	--	---	--

Es un pašizpaušme

Starpdisciplinārā saite ar, piemēram, šādiem mācību priekšmetiem – kultūras pamati, literatūra, sociālās zinātnes, radošā rakstīšana, psiholoģija, filozofija, sports u.c.

Temats	Iespējamie apakštemati	Iespējamie uzdevumu veidi un saturs	Iespējamie veicamo darbu <u>piemēri un saturs</u>	Saites, autori u.c.	SR
Literatūra	Īsie stāsti Drāma Dzeja Poēmas Mūsdienu dziesmas Folklorā Soneti	Rakstīt dzejoli, stāstu, sonetu Poēma, reps analīze un savas poēmas repa rakstīšana Mūsdienu dziesma - valodas izteiksmes līdzekļu stila analīze (piemēram, <i>Somebody I used to know</i> (Gotye), <i>Shotgun</i> - George Ezra) Vērtības folklorā, mīti un leģendas Tautasdziesmu tulkojumi (Vaira Vīķe Freiberga) Tautasdziesmas dažādās valodās Klasiskie un mūsdienu soneti, piemēram, V. Šekspīra, E. Bareta Brauninga (<i>Elizabeth Barrett Browning</i>), viena vārda soneti – salīdzinājums. Viena soneta analīze. Sonetu rakstīšana	Audio/ video – dažādu žanru pārnese, izvērtējums Dziesmas, stāsta <u>analīze</u> <u>Sonets, dzejolis, stāsts</u> = jaunrade <u>Argumentēta eseja</u> <u>Kolāža</u> (<i>Literature/ Songs that made me</i>)	https://thebookerprizes.com/ Bob Dylan Kendrick Lamar Kate(Kae) Tempest 'Brand New Ancients' & 'Let them eat chaos' V. Vīķes-Freibergas Lekcija 'The Sun and cosmos in the Latvian Dainas' https://www.youtube.com/watch?v=NcSHFqh4I-A http://worldcat.org/identities/lccn-nr90010703/ Viljams Šekspīrs https://www.nosweatshakespeare.com/sonnets/ Elizabeth Barrett Browning 'How do I love thee' (sievietes rakstīts) https://poets.org/poem/how-do-i-love-thee-sonnet-43	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

		Publiskā runa – dziesma kā dzejolis, izvēlēties un kādu dziesmu prezentēt kā dzejoli. Debates, diskusija – literāri augstvērtīga literatūra. Argumentācija Stāsta/ romāna analīze, aktualitāte Literatūra (dziesmas utt) kas radīja manu personību		Mūsdienu soneti, piemēram, Seimūrs Meins - viena vārda soneti https://jacket2.org/commentary/seymour-mayne-%E2%80%93-hail-15-word-sonnets <u>Ieteicamā literatūra:</u> Stephen King 'On Writing: A Memoir of the Craft' Adam Grant "	
Sadzīve	Dažādas sadzīves situācijas Ēšanas etiķete Sociālo kontekstu izpēte Saviesīgas sarunas (small talk)	Sadzīves situāciju analīze (filmas, video, apraksti gan mūsdienu, gan vēsturiskie) un modelēšana. Cilvēku attiecības Sarunas akadēmiskajā un profesionālajā vidē simulācijas dažādās dzīves situācijās – opera, konferences, prezentācijas, oficiālas vizītes u.c.) Komunikācijas stratēģijas, lai uzturētu sarunu, piemēram 3A – Answer, add, ask (atbildi, papildini, pajautā) Cilvēku attiecības, savstarpējo attiecību etiķete - mūsdienu un vēsture	<u>Situācijas</u> modelēšana un analīze <u>Dienasgrāmatas ieraksts</u> – komunikācijas stratēģijas Ieteikumu <u>apkopojums</u> Notikuma <u>atveide</u> dažādos diskursos	(Bridžertona) https://www.youtube.com/watch?v=7zU0jT3XqcA British Tea Etiquette - No Crown https://www.youtube.com/watch?v=mSgf8d1dk-s https://www.youtube.com/watch?v=25oEdWGdH2Y Situāciju komēdijas, kurās paanalizēt kultūru saskari https://www.youtube.com/watch?v=YJn17lwukCc - Coffee vs. tea. When in Rome Grand Tour - American vs. British + humour https://www.youtube.com/watch?v=0zvfk93TM8M	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

		Filmas – komēdijseriālu analīze – pārpratumi, to skaidrojums Teksta izpēte un interpretācija/notikuma apraksts, piemēram, izstādes apmeklējums vai ziņa, ka tilta remonta dēļ slēgta satiksme jāpārveido: tvitera ziņā, prezentācijā viesiem, pateicības ieraksts viesu grāmatā, pirmklasniekam, tūristam		Grand Tour - American Car in Edinburgh https://www.youtube.com/watch?v=efGiLLeQRns Tagad ļoti populārs seriāls - Ted Lasso par angļu futbola klubu 'Richmond' un tā amerikāņu treneri - britu un amerikāņu kultūras, dzīves uztveres ļoti spilgti parādās komiskās un aizkustinošās situācijās https://www.youtube.com/watch?v=kzec-kpQ36g	
Emocionālā inteliģence	Definīcijas un apraksts Pašefektivitāte	Emocijas, emociju izpratne, pašregulācija, motivācija, empātija, sociālās prasmes Pētījumi par emocionālo inteliģenci. Tās dažādas definīcijas, teorijas Savas emocionālās inteliģences izvērtēšana Pašefektivitāte un veidi, kā to uzlabot Literāto tekstu analīze – konflikti, varoņu emocionālā inteliģence, tās pilnveides iespējas	Anketēšana <u>SVID analīze – refleksija</u> Psiholoģiskais raksturojums <u>Literārā darba apraksts</u>	https://www.danielgoleman.info/ (arī podkāsts/ podraide) Popdziesmas emociju analizēšanai, piemēram, <i>Easy on Me</i> (Adele), <i>Castle on the Hill</i> (Ed Sheeran), <i>She Is Leaving Home</i> (the Beatles), <i>Young and Beautiful</i> (Lana Del Rey) <u>Ieteicamā literatūra:</u> Paul Kalanithi <i>'When Breath Become Air'</i> Bernandine Evaristo <i>'Girl, Woman, Other'</i> Matt Haig <i>"Notes on a Nervous Planet"</i>	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3.,

					5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1,6.2, 6.3, 6.4
Es mācos valodas	Valodas apguves stratēģijas - veiksmīgs valodas apguvējs Pētījumi par valodu apguvi Valoda un domāšana Valodas un cilvēku ietekmēšana Plurilingvisms Valodu attīstība	Es kā valodu apguvējs Pētījums un tā prezentācija, piemēram, TED runa. Salīdzinājums Mana lingvistiskā identitāte Kā valoda veido manus priekšstatus par pasauli? Kā globalizācija ietekmē manu dzimto valodu? Vai runājam „vienā valodā” un spējam sazināties? Vai pasaule mūs spēj saprast? Jaunie vārdi angļu valodā Angļu valodas dialekti Angļu valodas vēsturiskā attīstība Vārdi, kurus grūti iztulkot, piemēram, <i>pelmeņi</i>, <i>kokle</i>. To lietošanas stratēģijas. Kultūrreāliju tulkojumi. Terminu veidošana, anglicismi, tulkojumu. To lietojums	<u>SVID analīze</u> par manu pieredzi, apgūstot valodas Pētījuma un prezentācijas salīdzinājums <u>Vizualizācija</u> lingvistiskai identitātei <u>Tulkojumu</u> apkopojums <u>Apraksts/ ieraksts dienasgrāmatā</u> – Es un valodas <u>Tulkošanas programmu salīdzinājums</u> - viena teksta/ rindkopas tulkojums Grūti tulkojamo vārdu/terminu/ jēdzienu <u>vārdnīca</u> - <i>penguin topple, tumbleweed</i>, <u>Pētījums</u> - mācīšanās stratēģijas valodu un citu priekšmetu apgūvē; kā es izmantoju svešvalodas citu priekšmetu apgūvē.	Ted Runa <i>How language shapes the way we think</i> Lera Boroditsky https://www.youtube.com/watch?v=RKK7wGAYP6k Journal article https://www.jstor.org/stable/26002395 1984 Newspeak Edward Bernays un viņa reklāmas kampaņas/ sabiedriskās attiecības Konceptuālā dzeja, atdzejošana un iekļaujošā valoda: saruna ar Kārli Vērdiņu https://www.youtube.com/watch?v=XqHlsB_7UOE Konkurss Eiropas Savienības jauniešiem tulkotājiem. https://ec.europa.eu/info/education/skills-and-qualifications/dev-elo-your-skills/language-skills/juvenes-translatores_lv Online tulkotāji: https://www.deepl.com/translator https://hugo.lv/lv https://translate.google.lv/?hl=lv	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1,6.2, 6.3, 6.4

		Valodas un sabiedrības attiecības romānos, stāstos, sabiedriskajās attiecībās Vienas lugas fragments, piemēram, Romeo un Dzuljeta. Dzejolis. Vairākās valodās. Iestudēt. Noklausīties. Salīdzināt. Dziesmas, video, kuros vairākas valodas izmantotas humoram, piemēram, vācu un angļu. Kā vienas valodas apguve palīdz apgūt citas valodas Neveiksmīgi un veiksmīgi tulkojumi filmās, grāmatās, vides uzrakstos. To pilnveide.		Rīki mutvārdu tulkošanas treniņam: http://interpretertrainingresources.eu/simultaneous/ un https://webgate.ec.europa.eu/sr/	
Humors	Humors, ironija un sarkasms Humors dažādos žanros	Pārpratumi sociālajos tīklos Humors kā iespēja risināt krīzes situācijas. Emocionālās labizjūtass stratēģijas (emotional wellbeing) Humors, ironija un sarkasms literārajos tekstos, filmās. Analīze un pārnese dažādās valodās	<u>Kampanas plāns</u> – kā veicināt emocionālo labizjūtu <u>Tekstu analīze</u> <u>Pieredzes stāsts</u> – es un humors, ironija, sarkasms <u>Viedokļraksts, redaktora</u> sleja par humoru un tā robežām	Some examples - Icelandic - Ari Eldjárn British Russian - Olga Koch British/ English - Jake Whitehall, Bill Bailey British/ Scottish - Susan Calman British/ Welsh - Rob Brydon. Irish - Dylan Moran American - Dave Chappelle, etc Stephen Fry, John Cleese, James Corden SNL for example -	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2.

		Humors dažādās kultūrās, piemēram, dažādu komiķu stāvizrāžu analīze Dažādu diskursu (tekstu, video) analīze, humors, atsaucē, sociokultūras konteksts) Diskusija, argumentēts viedokļraksts – par ko drīkst un nedrīkst jokot. Viedokļa pamatojums		www.youtube.com/watch?v=UGRcJQ9tMbY Sketches from Monty Python are full of cultural references e.g. <i>Monty Python Philosophy Football</i> www.youtube.com/watch?v=LfduUFF_i1A Stereotipi - Rowan Atkinson <i>European Anthem</i> - 'Beethoven's 9th Symphony' https://www.youtube.com/watch?v=oWGGZdYNpaSo	C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4., 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Māksla	Kino Mūzika Fotogrāfija/ attēls , to interpretācija Arhitektūra Konceptuālā māksla	Literārā darba apraksts, analīze reklāma Īsfilmas izveide – scenārijs un video Lugas – analīze, žanra raksturojums, pašsarakstītas lugas iestudējums Filmu recenzijas - analīze, salīdzināšana, valodas izteiksmes līdzekļi. Noskaties un izpēti, kādi vēsturiski notikumi/ personības filmā attēloti Fotogrāfijas, kuras izmainīja pasauli	<u>Reklāma</u> <u>Īsfilma – tās scenārijs</u> <u>Filmu, teātra izrāžu recenzijas-</u> to analīze, rakstīšana <u>Kolāža, plakāts</u> <u>Mākslas darba analīze</u> <u>Prezentācija</u>	Mūzikls 'Hamilton' https://www.rogerebert.com/ <i>Black Adder</i> - history references <i>Forrest Gump, Schindler's List, Lincoln, Glory, Apollo 13, Suffragette, Milk, Mississippi Burning, Titanic, The King's Speech, The Iron Lady, Amadeus, 12 Years a Slave</i> (vai jebkura cita filma) https://www.photographytalk.com/10-photos-that-changed-history https://litv.encyclopedia-titanica.com/significado-de-arte-conceptual	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4., 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

		Kolāža, piemēram, par kādu vides objektu, slavenu personību, mākslas vai mūzikas stilu. Glezņas apraksts - vēsture, tehnikas, paņēmieni, sociālpolitiskais konteksts, ko glezna mums atklāj Slaveni arhitekti Arhitektūra un vide – kādas mājas stāsts Debates – ‘Vai tā ir māksla’ piemēram, Banksijs, grafiti u.c. Prezentācija ‘Māksla ir mums visapkārt’ Viedokļeseja/ pētījums par konceptuālo mākslu un tās izpratnii.		https://lv.birmiss.com/konceptuala-maksla-tas-merkis-lai-nodotu-ideju-par-makslinieka/ Ēresundas tilts - https://www.youtube.com/watch?v=YDRvQQ4fk_4	
Identitāte	Faktori, kas veido identitāti Lokālā un globālā identitāte Robežas Kopīgais un atšķirīgais manī, manā kopienā Es - kopienā	Definīcijas – Kas ir identitāte un kas to veido? Prezentācija, piemēram, Story to Be Told Robežas - Kas ir mana robeža? Kāpēc ir nepieciešamas robežas? Kā ekonomiskās, ģeogrāfiskās un politiskās robežas ietekmē to, kas Kā robežas ietekmē savstarpējās attiecības?	<u>Definīcija</u> un tās skaidrojums <u>Projekts darbs</u> – Mana identitāte <u>Diskusija</u> par robežām	Ieteicamā literatūra: Amanda Gorman dzeja ‘<i>The Hill We Climb</i>’ “<i>Won’t you be my sister?</i>” ‘<i>Daughter’s Metro Map to City Identity</i>’ James Baldwin ‘<i>Sonny Blues</i>’ https://uwm.edu/cultures-communities/wp-content/uploads/sites/219/2018/01/SonnysBlues.Bal	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3

				dwin.pdf Tara Westover ' <i>Educated</i> ' Deborah Orr ' <i>Motherwell</i> ' Orhana Pamuka darbi Sally Rooney ' <i>Conversations with Friends</i> ' Andrea Levy ' <i>Small Island</i> ' J.D. Salinger ' <i>Catcher in the Rye</i> ' <u>Filmas</u> - Whale Rider, The Secret Life of Walter Mitty, Lady Bird, Call Me by Your Name	3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Sports	Slaveni sportistu dzīves stāsti Sports un vērtības	Slaveni sportistu dzīvestāsti un to analīze - filmas, literārie darbi, biogrāfijas Diskusija – sadarbība vai sāncensība Pētījums par sporta veidiem un to izcelsmi, ietekmi un sabiedrību, piemēram, futbols, golfs u.c. Futbola klubu dziesmas/himnas - To izcelsme, salīdzinājums, mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi, vērtības tajās, kultūras atsauces.	<u>Stāstu analīze</u> <u>Prezentācija</u> (dažādos formātos - video, plakāts) Grupe darbs - <u>Prezentācija</u> ' <i>Powerpoint karaoke</i> ' <u>Pētījums</u> - himnas <u>Diskusija</u> - sporta identitāte, vērtības	Kobe Bryant - dzejoļa un video analīze https://www.youtube.com/watch?v=IUcdx4W8Xes “Fever Pitch” by Nick Hornby (memoir/ autobiographical essay) - stāsts par autora dzīvi caur Arsenal futbola spēlēm Futbola klubu dziesmas/himnas - <i>Forever blowing bubbles</i> - West Ham Utd https://www.youtube.com/watch?v=CNPIX_TMQUE	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5.,

		Salīdzinājums ar citu valstu klubu futbola dziesmām - FC Barcelona (Vairak kā klubs), Real Madrid, Bayern Munich utt. Klases/ skolas/ kopienas himnas izveide + video Sporta termini dažādās valodās – pārnese, tulkojumi, izmantošana		Gerry & The Pacemakers - <i>You'll Never Walk Alone</i>- Liverpool FC (often called - the ultimate football anthem) https://www.youtube.com/watch?v=OV5_LQArLa0 Geordie Anthem - <i>Blaydon Races</i> https://www.youtube.com/watch?v=6PrMaVjHS74 Newcastle United Video about its history and cultural significance https://www.youtube.com/watch?v=UOlacTPTKEo <i>Marching on Together</i> - Leeds United https://www.youtube.com/watch?v=DvMyUh26twQ (small club, big anthem) https://www.powerpointkaraoke.com/ <u>Ieteicamā literatūra:</u> Nick Hornby '<i>Fever Pitch</i>' Kobe Bryant '<i>The Mamba Mentality: How I Play</i>'	4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4., 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
--	--	---	--	---	--

Es un karjera

Starpdisciplinārā saite ar, piemēram, šādiem mācību priekšmetiem – uzņēmējdarbības pamati, ekonomika, kultūras pamati, sociālās zinātnes, psiholoģija, dabaszinības, drāma u.c.

Temats	Iespējamie apakštemati	Iespējamie uzdevumu veidi un sартurs	Iespējamie veicamo darbu <u>piemēri</u>	Saites, darbi, autori u.c.	SR
21. gadsimta prasmes	Kuras prasmes būs nepieciešamas 21. gadsimtā Nākotnes profesijas Mainīgā pasaule. Spēja pielāgoties. Laterālā domāšana. Prasme vienoties Mākslīgais intelekts un nepieciešamās prasmes	Atrast un izlasīt <u>pētījumus</u>, viedot <u>kopsavilkumu</u> <u>Plāns/ programma</u>, kā to sasniegt (kas man ir, kas man jāuzlabo un kā es to izdarīšu) Radoši (kompleksi) risinājumi jebkurai problēmsituācijai (piem.6 Thinking Hats), komandas lēmumu pieņemšana, kompromisu meklēšana. Ideju ģenerēšana.	Pētījumu apkopojums un secinājumi Mans <u>plāns</u> <u>Problēmrisināšanas</u> simulācija (vienas statēģijas izmēģinājums) <u>Problēmas risināšanas</u> apraksts un statēģijas	https://www.globalpartnership.org/sites/default/files/document/file/2020-01-GPE-21-century-skills-report.pdf https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/documents/publication/wcms_813222.pdf	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

Studijas	Augstskolas izvēle. Pieteikums augstskolā (Personal statement)	Analizēt, salīdzināt augstskolas, izvēlēties universitāti, kurai pieteikties. Pamatot Noskaidrot, kādas prasmes, pierādījumi nepieciešami katrai programmai – interneta avotu izpēte Uzrakstīt 'Personal Statement' un pievienot pierādījumus Pieteikums kādai stipendijai Savstarpējs vērtējums – izlasīt pieteikumu un ierosināt uzlabojumus	<u>Emuārs</u>- ieraksts/ pārliecināšana <u>Pieteikums</u> studijām vai stipendijai <u>Intervija</u> stipendijas iegūšanai <u>Kopsavilkums</u> par vispieprasītākajām prasmēm <u>Ieteikumi</u> pieteikumu uzlabošanai	https://www.ucas.com/undergraduate/applying-university/how-write-ucas-undergraduate-personal-statement	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
-----------------	---	---	---	--	---

Lietišķā komunikācija	Lietišķā sarakste Īsais ziņojums Lietišķā prezentācija Projekti Publiskā runa Datu interpretācija	Rakstveidā risināt uzdoto situāciju/problēmu. Īsais ziņojums. Start-up biznesa plāna/ kampaņas prezentācija Produkta pārdošanas stratēģija – iestudēt runu, lai pārdotu savu jaunievedumu, piemēram, kādu izgudrojumu Projekta pieteikums Sapulce - plāns, organizācija, izvērtējums Atskaišu analīze Relīze masu medijiem (izvērtējumi, paraugu analīze, savas relīzes veidošana) Literāri un neliterāri teksti	Jauna produkta <u>projekta pieteikums</u> <u>Īsais ziņojums -</u> problēmas konstatējums un risinājums <u>Start-up</u> <u>Īsa prezentācijas runa</u>, piemēram, elevator pitch <u>Relīze</u> masu medijiem, piemēram, par jauno produktu, notikumu, projektu, skolas pasākumu	TV shows - Dragon's Den, Shark Tank https://www.cbc.ca/dragonsden/ https://abc.com/shows/shark-tank https://asana.com/resources/elevator-pitch-examples Kā uzsākt uzņēmējdarbību https://www.bytestart.co.uk/starting Preses relīzes: https://prowly.com/magazine/how-to-write-press-release-guide/ https://www.forbes.com/sites/robertwynne/2016/06/13/how-to-write-a-press-release/?sh=78ca49693b93 https://www.whitehouse.gov/briefing-room/statements-releases/ https://www.gov.uk/government/press-attributions?departments%5B%5D=prime-ministers-office-10-downing-street https://www.president.lv/en	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2, 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Ekonomika	Ekonomikas jomas, termini Aprites ekonomika Dalīšanas ekonomika Ekonomiskās krīzes	Reižu darba ekonomika (<i>gig economy</i>) tās priekšrocības un riska faktori. Piemēru analīze.	Universālais ienākums – argumentēta <u>eseja</u>. <u>Pētījums un reportāža</u> pa ekonomikas krīzi.	The need for universal basic income - https://www.undp.org/blog/need-universal-basic-income?utm_source=EN&utm_medium=GSR&utm_content=US_UNDP_PaidSearch_Brand_English&utm_campaign=CENTRAL&	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4., 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2.

	Mārketinga stratēģijas 21.gadsimtā Vienlīdzīgs resursu sadalījums un iespējas visiem	Aprites ekonomika – stratēģijas, kā to veicināt. Labās prakses piemēri Cradle-to-cradle Dalīšanās ekonomika (sharing economy) Universālais ienākums – argumentēta eseja, debates Četru dienu darba nedēļa - izpēte, argumentu veidošana, debate. Viedokļraksts Krīzes pētījums <i>Wall Street, Lehman Brothers collapse, COVID</i>. Situācijas analīze Latvijā un pasaulē, Melnā gulbja fenomens ekonomikā Mārketinga stratēģijas 21.gadsimtā, zinātnes atklājumu ietekme uz mārketingu. Lielveikalu mārketinga, piemēram, kā lielveikali izvieto produktus, lai veicinātu to pārdošanu. Pētījums par jaunākajām tendencēm reklāmas veidošanas principos. Sociāla aptauja par pieredzi no dažādu paaudžu vai	<u>Viedokļraksts</u> par aktuālu jautājumu ekonomikā. <u>Aptauja</u> par aprites ekonomikas veicināšanu, <u>datu apkopojums</u>, <u>prezentācija</u>. Rakstu <u>apkopojums</u> (atsauces, nozīmība), viedokļa izteikšana,	c_src=CENTRAL&c_src2=GSR&gclid=CjwKCAiA1uKMBhAGEiwAxzvX9xaiJte379Hqle8JJ2FmC-kXu0M2VuTWldHMSrvJaEc8Mexq0xGYZBoC_VYQAvD_BwE <u>Companies House</u>. Details and names of existing British companies <u>Ieteicamā literatūra:</u> Robert T. T. Kiyosaki <i>Rich Dad Poor Dad: What the Rich Teach Their Kids About Money That the Poor and Middle Class Do Not!</i> <i>Like a Virgin: Secrets They Won't Teach You at Business School</i> by Richard Branson <i>Noble House</i> by James Clavell Nassim Nicholas Taleb <i>Skin in the Game: Hidden Asymmetries in Daily Life</i>	TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
--	--	---	--	---	---

		sociālo grupu skatījuma punkta Pētnieciskā žurnālistika – atrast vairākus rakstus par vienu tematu, veidot kopsavilkumu un secinājums.			
Karjera	Pazīstamu cilvēku pieredze, dzīvesstāsti 21.gadsimta darba vieta Manas karjeras plānošana	Literārs darbs, biogrāfija, filma, video – apraksts. Galvenās atziņas. Intervija ar veiksmīgu kādas jomas profesionāli par viņa pieredzi. Intervijas apraksts dažādos žanros, piemēram, kā raksts avīzē, video reportāža, motivējoša runa Motivējošas darbavietas apraksts. Attālinātais un klātienē darbs Ēnu dienas - iesniegums, intervijas, strukturēts vērojums, izvērtējums Simultāntulkotājs	<u>Darba intervija</u> - simulācija, lomu spēle, izvērtējums <u>Intervija</u> ar profesionāli, tās atšifrējums, raksts <u>Aptauja</u> - motivējoša darba vieta, datu apkopojums <u>Prezentācija</u> Tulkojumu <u>izvērtējums</u>	<u>Ieteicamā literatūra:</u> Anthony Bourdain 'Kitchen Confidential' Fran Lebovitz's essay and https://www.youtube.com/watch?v=q_pb8jM0Sbq David Attenborough Steve Jobs Bill Gates James Herriot (veterinārmedicīna) Adam Kay 'This Is Going to Hurt' (medicīna) R.K. Narayan 'The English Teacher' Waris Dirie 'Desert Flower' - modeļi Saite uz Londonas universitātes (Uni of London) piedāvātiem karjeras plānošanas materiāliem – mini-kursa 6 darba lapas	VLS: 1.1, 1.2, 1.3 1.1.1., 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5., 1.2.6, 1.3.1, 1.3.2. TT: 2.1, 2.2, 2.3 2.1.1. 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4. VS: 3.1, 3.2, 3.3 3.2.1, 3.2.2., 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.3.1., 3.3.2. C 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1., 3.2., 3.4., 3.5., 4.1, 4.2., 4.3., 5.1.; 5.2.; 5.3., 5.4.. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

				https://london.ac.uk/ways-study/study-campus-london/university-taster-courses/career-planning-resources Rīki mutvārdu tulkošanas treniņam: http://interpretertrainingresources.eu/simultaneous/ un https://webgate.ec.europa.eu/sr/	
--	--	--	--	--	--