



1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย



1. เมื่อฟังเพลงพื้นบ้านภาคเหนือแล้วจะทำให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองอย่างไร
2. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคเหนืออย่างไร
3. เพลงพื้นบ้านภาคกลางมีเอกลักษณ์อย่างไร
4. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้อย่างไร
5. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้อย่างไร
6. เพราะเหตุใดเราจึงควรอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านให้คงอยู่สืบไป
7. การแสดงเพลงพื้นบ้านมีประโยชน์ต่อท้องถิ่นอย่างไร



ภาระงาน : ชิ้นงาน/การแสดงออกของผู้เรียน

1. กิจกรรมที่ 1 เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
2. กิจกรรมที่ 2 เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
3. กิจกรรมที่ 3 เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
4. กิจกรรมที่ 4 เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้
5. ชิ้นงานที่ 6 เรื่อง บทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น



1. ประเมินความรู้ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง (P) ด้วยแบบประเมิน
5. ประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (P) ด้วยแบบประเมิน
6. ประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้ (P) ด้วยแบบประเมิน
7. ประเมินชิ้นงาน เรื่อง บทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น (P) ด้วยแบบประเมิน
8. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A) ด้วยแบบประเมิน



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
กระบวนการทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกัน อย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วมกัน แต่ไม่มีการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกัน ไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย สมาชิก ต่างคนต่างทำงาน

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครู ยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครู ยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลง ให้แตกต่าง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	เล่าถึงเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง บทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
บทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น	เล่าถึงบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเอง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	เล่าถึงบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเอง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	เล่าถึงบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเอง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	เล่าถึงบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเอง ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
4.1.1 ตั้งใจเรียน 4.1.2 เอาใจใส่ และมีความ เพียรพยายาม ในการเรียนรู้ 4.1.3 สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายาม ในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายาม ในการเรียน	ตั้งใจ เอาใจใส่ ในการเรียน	ไม่ตั้งใจเรียน

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
6.1.1 เอาใจใส่ ต่อการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย 6.1.2 ตั้งใจ และรับผิดชอบ ในการทำงาน ให้สำเร็จ 6.1.3 ปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ มีการปรับปรุง การทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ	เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติ หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 7.3 อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
7.3.1 นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต	บอกชื่อภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่นของตนเอง เข้าร่วมและชักชวน	บอกชื่อภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่นของตนเอง เข้าร่วมกิจกรรม	บอกชื่อภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่นของตนเองได้	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย
7.3.2 ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	คนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง	ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย		
7.3.3 แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	กับภูมิปัญญาไทย			



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้าน และตอบคำถาม
2. นักเรียนสังเกตภาพการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ แล้วนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน และตอบคำถาม
3. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านแต่ละภาคจากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ
4. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเอง และตอบคำถาม
5. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ภาพเพลงเกี่ยวกับภูมิภาคกับเพลงพื้นบ้าน
6. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ



ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) (Gathering)

7. นักเรียนชมวีดิทัศน์การร้องเพลงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์เพลงที่ฟัง และตอบคำถาม
8. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ของไทย
9. นักเรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของเพลงพื้นบ้านลงในแผนภาพความคิด
10. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน โดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้
 - เมื่อฟังเพลงพื้นบ้านภาคเหนือแล้วจะทำให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองอย่างไร
 - นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคเหนืออย่างไร
 - เพลงพื้นบ้านภาคกลางมีเอกลักษณ์อย่างไร
 - นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้อย่างไร
 - นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้อย่างไร
 - เพราะเหตุใดเราจึงควรอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านให้คงอยู่สืบไป
 - การแสดงเพลงพื้นบ้านมีประโยชน์ต่อท้องถิ่นอย่างไร
11. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านของไทยภาคต่าง ๆ ได้แก่ ภาคเหนือ

ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ เป็นแผนภาพความคิด



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

12. นักเรียนแบ่งกลุ่ม เลือกฟังเพลงพื้นบ้านของแต่ละภาค ภาคละ 1 เพลง ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ แล้วเขียนบอกความน่าสนใจของเพลงตามหัวข้อ ดังนี้

- ชื่อเพลง
- จังหวัด
- เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบ
- มีความสำคัญกับคนในท้องถิ่นอย่างไร
- มีจุดเด่นอย่างไร

13. นักเรียนเลือกเพลงพื้นบ้านที่ชื่นชอบในท้องถิ่นของตนเอง คนละ 1 เพลง แล้วเขียนบอกรายละเอียดเกี่ยวกับเพลงดังกล่าวลงในชิ้นงานที่ 6 เรื่อง บทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น

14. นักเรียนร่วมกันฝึกร้องเพลงพื้นบ้านที่เลือก พร้อมกับแสดงลีลาท่าทางประกอบเพลง

15. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

บทเพลงท้องถิ่นเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของแต่ละท้องถิ่น ซึ่งเป็นมรดกของท้องถิ่นและของชาติ จึงควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่ต่อไป



ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

16. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่าถึงเพลงพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ หน้าชั้นเรียน

17. นักเรียนออกมานำเสนอเพลงพื้นบ้านท้องถิ่นของตนเองที่เลือก พร้อมบอกรายละเอียดหน้าชั้นเรียน

18. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงเพลงพื้นบ้านที่เลือก พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบการแสดงหน้าชั้นเรียน

19. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

20. นักเรียนนำความน่าสนใจของเพลงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ไปเล่าให้เพื่อนในโรงเรียนหรือสมาชิกในครอบครัวฟัง เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

21. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำการแสดงพื้นบ้านกลุ่มของตนเองไปร่วมแสดงในกิจกรรมของโรงเรียน เพื่อนุรักษ์และสืบสานเพลงพื้นบ้านของไทย ทั้งยังสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินให้กับบุคลากรและนักเรียนในโรงเรียน

22. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนรู้และหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป





1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ภาพการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ
3. บัตรคำ
4. วิดีทัศน์การแสดงเพลงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ
5. ไฟล์บันทึกเสียง
6. เครื่องเล่นวีดิทัศน์
7. เครื่องเล่นไฟล์บันทึกเสียง
8. เกมจับคู่ภาพเฟลีน
9. สลาก
10. แบบบันทึกผลการแสดงพื้นบ้าน
11. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน





แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้ _____ คะแนน
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

- ข้อใดเป็นการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน
 - ชมการแสดงลำตัดที่งานวัดแถวบ้าน
 - ฟังเพลงไทยสากลจากรายการวิทยุต่าง ๆ
 - ประกวดร้องเพลงสากล
- การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านก่อให้เกิดผลดีอย่างไร
 - ทำให้คนสูงอายุชอบเพลงพื้นบ้านมากขึ้น
 - ทำให้เพลงพื้นบ้านเป็นที่รู้จักแพร่หลาย
 - ทำให้คนไทยหันมาฟังเพลงสากลมากขึ้น
- ข้อใดคือลักษณะเด่นของเพลงหมอลำ
 - การสัมผัสสระและอักษร
 - ความอ่อนหวานของบทเพลง
 - การร้องที่สนุกสนาน
- เพลงเกี่ยวข้าวให้ความรู้สึกละอย่างไร
 - โศกเศร้า
 - อ่อนหวาน
 - สนุกสนาน
- เพลงพื้นบ้านข้อใดควรนำมาร้องเล่นในเทศกาลสงกรานต์
 - เพลงหมอลำ
 - เพลงเต้นกำรำเคียว
 - เพลงนา

6. เพลงที่ร้องบอกข่าวสำคัญให้คนในท้องถิ่นคือเพลงอะไร

- ① เพลงจ้อย
- ② เพลงบอก
- ③ เพลงหมอลำ

7. ข้อใดคือเพลงพื้นบ้านทั้งหมด

- ① เพลงโคราช เพลงลำตัด
- ② เพลงซำ เพลงนาคราช
- ③ เพลงหมอลำ เพลงเรอสู

8. เพลงพื้นบ้านมีความสำคัญกับคนไทยอย่างไร

- ① สะท้อนให้เห็นถึงอาหารของคนไทย
- ② สะท้อนให้เห็นถึงหน้าตาของคนไทย
- ③ สะท้อนให้เห็นถึงวิถีความเป็นอยู่ของคนไทย

9. เพลงเกี่ยวข้าวใช้ร้องเพื่อสิ่งใด

- ① เพื่อคลายความหิวขณะเกี่ยวข้าว
- ② เพื่อผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อยขณะทำงาน
- ③ เพื่อบอกให้รู้ว่ากำลังมีการเกี่ยวข้าว

10. ข้อใดคือบทเพลงพื้นบ้านภาคใต้

- ① เพลงซอ
- ② เพลงกันตรึม
- ③ เพลงนา



แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้ _____ คะแนน
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

- ข้อใดคือบทเพลงพื้นบ้านภาคใต้
 - เพลงนา
 - เพลงซอ
 - เพลงกันตรึม
- ข้อใดคือเพลงพื้นบ้านทั้งหมด
 - เพลงหมอลำ เพลงเร้าสู้
 - เพลงโคราช เพลงลำตัด
 - เพลงซำ เพลงนาคราช
- เพลงพื้นบ้านมีความสำคัญกับคนไทยอย่างไร
 - สะท้อนให้เห็นถึงวิถีความเป็นอยู่ของคนไทย
 - สะท้อนให้เห็นถึงอาหารของคนไทย
 - สะท้อนให้เห็นถึงหน้าตาของคนไทย
- เพลงเกี่ยวข้าวใช้ร้องเพื่อสิ่งใด
 - เพื่อบอกให้รู้ว่ากำลังมีการเกี่ยวข้าว
 - เพื่อคลายความหิวขณะเกี่ยวข้าว
 - เพื่อผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อยขณะทำงาน
- เพลงที่ร้องบอกข่าวสำคัญให้คนในท้องถิ่นคือเพลงอะไร
 - เพลงหมอลำ
 - เพลงจ้อย
 - เพลงบอก

6. ข้อใดคือลักษณะเด่นของเพลงหมอลำ

- ① การร้องที่สนุกสนาน
- ② การสัมผัสสระและอักษร
- ③ ความอ่อนหวานของบทเพลง

7. เพลงเกี่ยวข้าวให้ความรู้สึกอย่างไร

- ① อ่อนหวาน
- ② สนุกสนาน
- ③ โศกเศร้า

8. เพลงพื้นบ้านข้อใดควรนำมาร้องเล่นในเทศกาลสงกรานต์

- ① เพลงนา
- ② เพลงหมอลำ
- ③ เพลงเดินกำรำเคียว

9. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน

- ① ประกวดร้องเพลงสากล
- ② ชมการแสดงลำตัดที่งานวัดแถวบ้าน
- ③ ฟังเพลงไทยสากลจากรายการวิทยุต่าง ๆ

10. การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านก่อให้เกิดผลดีอย่างไร

- ① ทำให้เพลงพื้นบ้านเป็นที่รู้จักแพร่หลาย
- ② ทำให้คนไทยหันมาฟังเพลงสากลมากขึ้น
- ③ ทำให้คนสูงอายุชอบเพลงพื้นบ้านมากขึ้น



- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 1. | ① | 6. | ② |
| 2. | ② | 7. | ① |
| 3. | ③ | 8. | ③ |
| 4. | ③ | 9. | ② |
| 5. | ① | 10. | ③ |

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

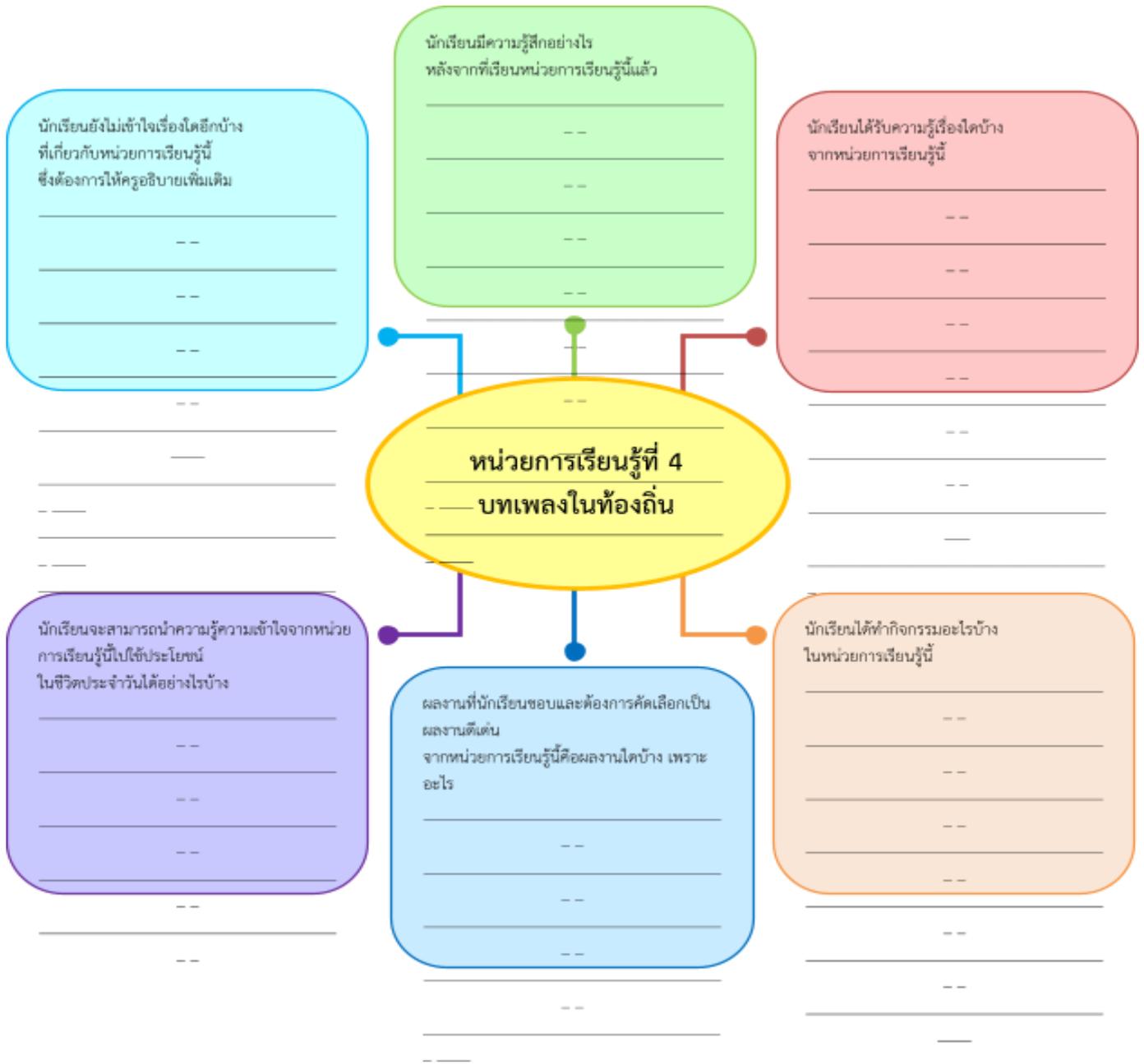
- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 1. | ① | 6. | ① |
| 2. | ② | 7. | ② |
| 3. | ① | 8. | ② |
| 4. | ③ | 9. | ② |
| 5. | ③ | 10. | ① |

แบบบันทึกสรุปผลการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน

ชื่อ-นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

คำชี้แจง นักเรียนบันทึกสรุปผลการเรียนรู้จากหน่วยการเรียนรู้นี้



หมายเหตุ ครูสำเนาแบบบันทึกนี้เพื่อให้นักเรียนบันทึกทุกหน่วยการเรียนรู้

1. ครูสามารถนำแบบบันทึกนี้ไปใช้เป็นหลักฐานและข้อมูลเพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน
2. ครูสามารถนำแบบบันทึกนี้ไปใช้ประกอบการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อเป็นผลงานประกอบการเลื่อนวิทยฐานะได้