

## Науково-педагогічні працівники

|                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Факультет, на якому працює особа                                                                                                        |                  | ФГТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Кафедра, на якій працює особа                                                                                                           |                  | дизайн                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Найменування посади                                                                                                                     |                  | доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Трудовий статус посади ( <i>основне місце роботи, суміщення, сумісництво</i> )                                                          |                  | сумісництво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Місце основної роботи у випадку, якщо вище вказана посада не є основною трудовою діяльністю (найменування, посада)                      |                  | Комунальна установа «Обласний художній музей» Черкаської обласної ради, директор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Фізична особа. ПІБ                                                                                                                      |                  | <b>Гладун Ольга Дмитрівна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Фізична особа. Дата народження                                                                                                          |                  | 06 лютого 1965                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Фізична особа. Громадянство                                                                                                             |                  | Україна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Фізична особа. Стать                                                                                                                    |                  | жіноча                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Дата початку стажу                                                                                                                      |                  | 01.09.1997                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Дата, з якої працює в ЧДТУ                                                                                                              |                  | 01.09.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Контактна інформація                                                                                                                    | Мобільний номер  | +380506992211                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                         | Електронна пошта | gladunol@ukr.net                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))* |                  | Caucasus University Association ( <b>Туреччина, м. Стамбул</b> ). Строк підвищення кваліфікації з «01» грудня 2021 року до «17» січня 2022 року. Етапи проходження підвищення кваліфікації: Програма підвищення кваліфікації передбачала змішану форму навчання 01.12.2021 по 10.01.2022 онлайн навчання, 12.01.2022 – 17.01.2022 оффлайн навчання. Сертифікат participant of the international intership «NEW VISTAS OF TEACHING: INTERNATIONAL APPROACH» від 17.01.2022 р. (180 год). Caucasus University Association, Туреччина, м. Стамбул |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>                                                          | <p>1.Гладун, О., &amp; Пушонкова, О. (2025). Творчість Тамари Гордової як синтез традиційного декоративного розпису та авторських пластичних новацій. Науковий журнал ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ, (21(1), 42–53. <a href="https://doi.org/10.31500/1992-5514.21(1).2025.333480">https://doi.org/10.31500/1992-5514.21(1).2025.333480</a> <a href="http://hudkult.mari.kyiv.ua/article/view/333480">http://hudkult.mari.kyiv.ua/article/view/333480</a></p> <p>2. Marchenko, O., Pushonkova, O., Kondratieva, I., Hladun, O., Kolomiets, O., Pianzin, S., Kalinichenko, B., &amp; Sipko, L. (2024). The phenomenon of collective memory in the semantic contexts of post-modernity. BRAIN: Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 15(3), 271- 279.</p> <p>3. Гладун.О.Д., Пушонкова О.А. Українська мистецька родина у вимірі національних образотворчих традицій (на матеріалі виставки родини Сірих «Династія. Три епохи мистецтва»). Збірник наукових праць СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО, (19), 113-123. 2023. <a href="https://doi.org/10.31500/2309-8813.19.2023.294875">https://doi.org/10.31500/2309-8813.19.2023.294875</a>.</p> <p>4.Expansion as a Culture-Creating Principle of Post-Modernity: Semantic Contexts and Aesthetic Practices / Oleksii Marchenko, Oksana Pushonkova, Olha Gladun, Olena Kolomiets, Volodymyr Protsyshyn, Serhii Pianzin//Journal of Education Culture and Society. – Vol.14. No. 2(2023). – P.57-77<br/>Web of Science<br/><a href="https://jecs.pl/index.php/jecs/article/view/1570">https://jecs.pl/index.php/jecs/article/view/1570</a></p> |
| <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p> | <p>1.Альбом. Народжений незалежністю. Черкаський обласний художній музей: Мистецький альбом. – Черкаси: Видавець Чабаненко Ю.А., 2021. – 144 с., іл.<br/>(Укладач: Гладун О.Д.; текст і дизайн – у співавторстві:)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах</p>                                                                     | <p>Навчально-методичний посібник до вивчення дисципліни <b>«Концептуальне проєктування»</b> для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійної програми «Дизайн і візуальна культура» для усіх форм навчання [Електронний ресурс] / [Упоряд.: І.О.Яковець; О.Д. Гладун, Н.М.Чугай]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2024. – 86 с. Назва з титульного екрана</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/обочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Отримання почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» 21 серпень 2020 р. №335, ПЗ №019420                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;                            | 1. Постійний укладач і редактор Музейного альманаху з 2010 року (Випуски 1 - 13) та збірників всеукраїнських конференцій з візуальної культури, які проходять на базі Черкаського обласного художнього музею з 2009 року у співпраці з провідними вузами і музейними установами Черкас і Черкаської області, Черкаським регіональним відділенням соціологічної асоціації України (напрямок - візуальна соціологія).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або | Голова Екзаменаційної комісії із захисту кваліфікаційних робіт бакалаврів у Черкаському державному фаховому бізнес-коледжі за спеціальністю 022 Дизайн, 2025.<br>Член експертної комісії з питань культури та охорони культурної спадщини при ЧОДА з 2022 по 2025 рр.<br>Член експертної ради з присудження грантів у галузі культури при Черкаській міській раді, 2016-2025 рр.<br>Член експертної ради зі збереження культурно-мистецької спадщини Черкаської області 2023-2025 рр.<br>Член комісії з присудження персональних пенсій народним артистам України 2025 р.<br>Член комісії з присудження Обласної премії імені Данила Нарбути фаховим художникам та талановитій молоді з 2016 по 2025 рр.<br>Член Екзаменаційної комісії із захисту кваліфікаційних робіт бакалаврів у Черкаському державному |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> | <p>технологічному університеті за спеціальністю 022 Дизайн, 2023, 2024.<br/>Голова ЕК на кафедрі дизайну, ЧДТУ, 2019-2023 рр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>Співорганізація закордонного наукового заходу:<br/>У проєкті “ART PARADIS, 7 jours de notre vie”, Limoges виставка Вольнанова (Pavillon du Verdurier, Place Saint Pierre, 87000 Limoges) le du 17/06/2024 au 23/06/2024, Франція.<br/>Проєкт «neveragain#2022*» Міжнародної мистецької акції “VOLNANOVA” – візуальний меседж/код #2022*, Обласний художній музей, м.Черкаси, 2024<br/><br/>Співорганізатор міжнародної мистецької акції ВОЛЬНАНОВА 2022-2025 р.<br/>Робота у складі журі (голова журі) обласних дитячих конкурсів з образотворчого мистецтва 2020 – 2025 рр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>                                                                                                                                    | <p>1. Пушонкова О., Гладун О. (2025) Сучасний музей у вимірі практик ментального здоров'я: культурфілософський аспект // Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів (до 130-річчя від дня народження організатора науки, поета, митця Максима Рильського)» (Київ, 19-20 березня 2025 року) / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ. С.184-186<br/>2. Гладун О., Гладько М. (2025) Викладання рисунка для дизайнерів у вищій школі: нові реалії// Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «М'яка сила українського мистецтва у координатах сучасного світу», 26 червня, 2025. ІПСМ (у друці).<br/>3. Yakovets I.A., Hladun O.D. Concerning the issue of organization of the educational process for students of the educational and professional program "Design and Visual Culture". Particularities of art's influence on personality</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>development : proceedings of the International scientific conference, Riga, the Republic of Latvia, February 7–8, 2024. P.153-155</p> <p>4. Гладун.О.Д., Пушонкова О.А. Конференції з візуальної культури: досвід Черкаського обласного художнього музею// Візуальне мистецтво, соціальна культура, комунікація: традиції та сучасність: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. (28 березня 2024 р., м. Черкаси). Черкаси : ЧДБК, 2024. С.55-56</p> <p>5. Гладун.О.Д., Пушонкова О.А. Культура пам'яті у смислових контекстах постсучасності // Соціальні та гуманітарні технології: філософсько-освітній аспект: Матеріали Х міжнародної науково-теоретичної конференції (21-22 берез. 2024 р., м. Черкаси) [Електронний ресурс] / упоряд. О. І. Астапова-Вязьміна: відп. ред. проф. А. І. Бойко. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2024. С. 54-55</p> <p>6. Гладун.О.Д. Виміри мистецького діалогу у науковій творчості Романа Яціва // Візуальне мистецтво у контексті сучасних культурних практик. Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції (23–24 листопада 2023 року). Черкаси: «Вертикаль», видавець ФОП Кандич С. Г., 2023. С. 60-62.</p> <p>7. Гладун, О. Колекція сучасного мистецтва в Черкаському обласному художньому музеї: історія національного значення // Музейний альманах. Випуск 12–13. Наукові матеріали: статті, нариси, есе /Черкаський обласний художній музей; Редкол.: О. Гладун, О. Пушонкова.Черкаси: [видавець Чабаненко Ю. А], 2023/2024. С. 51.</p> <p>8. Гладун, О., &amp; Пушонкова, О. Українська мистецька родина у вимірі національних образотворчих традицій (на матеріалі виставки родини Сірих «Династія. Три епохи мистецтва») // Музейний альманах. Випуск 12–13. Наукові матеріали: статті, нариси, есе /Черкаський обласний художній музей; Редкол.: О. Гладун, О. Пушонкова.Черкаси: [видавець Чабаненко Ю. А], 2023/2024. С. 83-90.(передрук)</p> <p>9. Гладун, О. До історії створення акції ВОЛЬНАНОВА // Музейний альманах. Випуск 12–13. Наукові матеріали: статті, нариси, есе /Черкаський обласний художній музей; Редкол.: О. Гладун, О. Пушонкова.Черкаси: [видавець Чабаненко Ю. А], 2023/2024. С. 124-126.</p> <p>10. І.Яковець, О.Гладун, О.Луговський. Міжнародна мистецька акція ВОЛЬНАНОВА як динамічна система: проєкт «neveragain#2022*» // Музейний альманах. Випуск 12–13. Наукові матеріали: статті, нариси, есе /Черкаський обласний художній музей; Редкол.: О. Гладун, О. Пушонкова.Черкаси: [видавець Чабаненко Ю. А], 2023/2024. С. 128-130</p> <p>11. О.Гладун. Міжнародна мистецька акція ВОЛЬНАНОВА. Матеріали міжнародного круглого столу «Музейна педагогіка в умовах воєнного стану» 26 травня 2022 року / за наук. ред. С. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України». С.134-136.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>12. О.Гладун. Міжнародна мистецька акція ВОЛЬНАНОВА як діалог світоглядів. Тези IV Міжнародної наукової конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства і культурології» (16-17 листопада 2022 року). Київ: Інститут проблем сучасного мистецтва. С. 49-51</p> <p>13. О.Гладун. Становлення ЧОХМ як осередку візуальної культури//Сучасне українське мистецтво: концепти, стратегії, візуальні практики. Збірник матеріалів VII Всеукраїнської науково-практичної конференції (11-12 листопада 2021 року). Черкаси: [ФОП Гордієнко], 2021. – 136 с. С.52-54</p> <p>14. О.Гладун. Передумови формування художнього середовища на Черкащині (XIX століття) // Матеріали Восьмої міжнародної наукової конференції «Мистецька культура: історія, теорія, методологія». 20 листопада 2020 р. на базі Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів. 2020. С.135-137</p>                                                                                                                                                                                                            |
| 13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;</p> <p>керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших</p> | <p>Керівництво студентами-учасниками міжнародного мистецького проекту “<b>ART PARADIS</b>, 7 jours de notre vie”, Limoges (Pavillon du Verdurier, Place Saint Pierre, 87000 Limoges) le du 17/06/2024 au 23/06/2024, Франція (студенти: Чорнобай О., Канюк К., Журавель Д., Добровольський Є., Бузулін А., Мороз О.)</p> <p>Керівництво студентами-учасниками Міжнародної мистецької акції «<b>neveragain#2022*</b>» “<b>VOLNANOVA</b>” – візуальний меседж/код #2022*, Обласний художній музей, м.Черкаси, 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Член Ради премії ім.Нарбута Черкаської обласної державної адміністрації.</li> <li>• Член комісії з відбору робіт художників для участі в конкурсі на отримання обласної премії ім.Нарбута Черкаської обласної державної адміністрації.</li> <li>• Член комісії обласної державної адміністрації по присудженню грантів мистецьким організаціям, 2024-2025</li> <li>• Член журі II відкритий дитячий міський конкурс «ВОЛЬНАНОВА діти», м.Черкаси, Черкаська дитяча художня школа ім. Данила Нарбута та за підтримки Департаменту освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради, травень 2024-2025</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> |  |
| <p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); |                                                                                                 |
| 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);                                                                                                             |                                                                                                 |
| 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);                                                |                                                                                                 |
| 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);                                                                                                         |                                                                                                 |
| 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;                                                                                                                                                                                                                        | Голова громадської організації «Українська творча спілка «Три крапки» з 2008 по теперішній час. |
| 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).                                                                                                                                                                                  | Директор КУ «Обласний художній музей» ЧОР з 2009 по теперішній час.                             |

**ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ БАЗОВОЇ ОСВІТИ ТА  
КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА**

|                    |                      |                                                    |
|--------------------|----------------------|----------------------------------------------------|
| Диплом бакалавра   | <i>серія</i>         |                                                    |
|                    | <i>номер</i>         |                                                    |
|                    | <i>спеціальність</i> |                                                    |
|                    | <i>кваліфікація</i>  |                                                    |
|                    | <i>ким виданий</i>   |                                                    |
|                    | <i>дата видачі</i>   |                                                    |
| Диплом спеціаліста | <i>серія</i>         | ABC                                                |
|                    | <i>номер</i>         | 0718639                                            |
|                    | <i>спеціальність</i> | «Історія мистецтв»                                 |
|                    | <i>кваліфікація</i>  | мистецтвознавець                                   |
|                    | <i>ким виданий</i>   | Уральський державний університет імені М. Горького |
|                    | <i>дата видачі</i>   | 29.05.1997                                         |
| Диплом магістра    | <i>серія</i>         |                                                    |
|                    | <i>номер</i>         |                                                    |
|                    | <i>спеціальність</i> |                                                    |
|                    | <i>кваліфікація</i>  |                                                    |
|                    | <i>ким виданий</i>   |                                                    |
|                    | <i>дата видачі</i>   |                                                    |

|                                                                |                                                   |                                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Атестат доцента                                                | <i>серія</i>                                      | 12ДЦ                                |
|                                                                | <i>номер</i>                                      | 025228                              |
|                                                                | <i>за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно</i> | кафедра дизайну                     |
|                                                                | <i>вчене звання</i>                               | доцент                              |
|                                                                | <i>ким виданий</i>                                | Міністерство освіти і науки України |
|                                                                | <i>дата видачі</i>                                | 01.07.2011                          |
| Атестат професора                                              | <i>серія</i>                                      |                                     |
|                                                                | <i>номер</i>                                      |                                     |
|                                                                | <i>за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно</i> |                                     |
|                                                                | <i>вчене звання</i>                               |                                     |
|                                                                | <i>ким виданий</i>                                |                                     |
|                                                                | <i>дата видачі</i>                                |                                     |
| Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) | <i>серія</i>                                      |                                     |
|                                                                | <i>номер</i>                                      |                                     |
|                                                                | <i>за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно</i> |                                     |
|                                                                | <i>вчене звання</i>                               |                                     |
|                                                                | <i>ким виданий</i>                                |                                     |
|                                                                | <i>дата видачі</i>                                |                                     |
| Диплом доктора наук                                            | <i>серія</i>                                      |                                     |
|                                                                | <i>номер</i>                                      |                                     |
|                                                                | <i>науковий ступінь</i>                           |                                     |

|                                                      |                                                   |                                                                                        |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <i>шифр і найменування наукової спеціальності</i> |                                                                                        |
|                                                      | <i>тема дисертації</i>                            |                                                                                        |
|                                                      | <i>ким виданий,</i>                               |                                                                                        |
|                                                      | <i>дата видачі</i>                                |                                                                                        |
| Диплом кандидата наук                                | <i>серія</i>                                      | ДК                                                                                     |
|                                                      | <i>номер</i>                                      | 031436                                                                                 |
|                                                      | <i>науковий ступінь</i>                           | Кандидат мистецтвознавства                                                             |
|                                                      | <i>шифр і найменування наукової спеціальності</i> | Образотворче мистецтво                                                                 |
|                                                      | <i>тема дисертації</i>                            | «Харківська школа графіки (друга половина XX століття)»                                |
|                                                      | <i>ким виданий,</i>                               | Міністерство освіти і науки України<br>Харківська державна академія дизайну і мистецтв |
|                                                      | <i>дата видачі</i>                                | 15.12.2005                                                                             |
| Диплом доктора філософії                             | <i>серія</i>                                      |                                                                                        |
|                                                      | <i>номер</i>                                      |                                                                                        |
|                                                      | <i>науковий ступінь</i>                           |                                                                                        |
|                                                      | <i>шифр і найменування наукової спеціальності</i> |                                                                                        |
|                                                      | <i>тема дисертації</i>                            |                                                                                        |
|                                                      | <i>ким виданий,</i>                               |                                                                                        |
|                                                      | <i>дата видачі</i>                                |                                                                                        |
| Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2) | <i>серія</i>                                      | KJ-A Nr.                                                                               |
|                                                      | <i>номер</i>                                      | 18/211                                                                                 |
|                                                      | <i>ким виданий</i>                                | WSL – Wyższa Szkoła Lingwistyczna in Czenstochowa. Republic of Poland                  |
|                                                      | <i>дата видачі</i>                                | 12-07-2018                                                                             |

\_\_\_\_\_  
Дата  
Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_  
Підпис  
  
\_\_\_\_\_  
Підпис

Ольга ГЛАДУН  
ПІБ  
Інна ЯКОВЕЦЬ  
ПІБ