學校_____ 班級_____ 座號_____ 姓名_____

標題	如果古人唱RAP、史書沒寫AI寫
刊登日期	2026/11/09

一、根據好讀「閱讀有議思」文章，回答下列問題

( ) 1. 林沖讀完〈如果古人唱RAP〉後，向同學介紹No I Kent的「THE LAST TAKE」系列。下列哪一項說明最符合文章內容？

(A)No I Kent是歷史系畢業的研究者，用AI把課本內容重新演一遍

(B)靈感來自日本節目《THE FIRST TAKE》，讓歷史人物以第一人稱唱出自己的故事與遺憾

(C)系列作品全部以台語演唱，並搭配中文字幕，方便本地觀眾欣賞

(D)創作目的是取代歷史課本，讓學生從此不必再閱讀史料

( ) 2. 武松把文中提到的AI歷史作品整理成筆記。下列「作品—內容特色」的配對，何者正確？

(A)《鄭成功×陳永華》—以嘻哈節奏唱出清法戰爭，以及推動鐵路、電報等建設的歷程

(B)《媽祖》—以國語演唱，影像參考日本神社的服飾元素

(C)《硯邊青梅》—以顏真卿為主角，完整重現他書寫《祭姪文稿》的經過

(D)《劉銘傳》—吸引大量海外觀眾，有人因此第一次知道清法戰爭曾在台灣發生

( ) 3. 【甲】即本篇〈如果古人唱RAP 史書沒寫AI寫〉一文。

【乙】《孟子‧盡心下》(節錄)

孟子曰:「盡信書，則不如無書。吾於〈武成〉，取二三策而已矣。」

【注釋】書:原指《尚書》，後泛指書籍。〈武成〉:《尚書》篇名，記載周武王伐紂之事。策:古代書寫用的竹簡，此指〈武成〉中的片段。

閱讀甲、乙二文後，下列哪一位同學的說法最恰當？

(A)宋江:孟子說「盡信書，則不如無書」，表示課本不可信，以後看AI歷史影片學歷史就好

(B)魯智深:甲文認為AI作品能讓想像變成史實，與孟子懷疑書籍記載的態度正好相反

(C)吳用:孟子提醒讀書要有自己的判斷;觀看AI歷史作品時，也應分辨哪些是史料、哪些是再創作

(D)李逵:兩文都認為歷史記載必定錯誤，因此想像出來的故事比史實更重要

二、根據議題，說說看法

議題	本文提到，AI可以讓歷史人物開口，卻不能讓想像變成史實。假如班上要為社會課製作一支「讓台灣歷史人物開口唱歌」的AI短片，你會選擇哪一位歷史人物？為了讓觀眾既對這位人物產生好奇，又能分辨哪些是史實、哪些是想像，請提出至少兩個具體做法，並說明理由。
我的看法	