

المستوى : الرابع	مكون الضواهر اللغوية
الأسبوع الرابع	جمال الحضارة المغربية
حصة من 30 دقيقة	الإملاء التاء المربوطة. (تثبيت)

الأهداف:	- يثبت المتعلم الظاهرة الإملائية (التاء المربوطة) - يكتب المتعلم التاء المربوطة بطريقة سليمة. - يستثمر المتعلم ما اكتسبه حول (المربوطة)
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، السبورة ، بطاقات ، موارد رقمية.
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ، عمل في مجموعات ، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	- يترك للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد من قبيل: - طرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة المدروسة في الحصة السابقة للتأكد من ضبطهم لها، و المتمثلة في: + ما الحالات التي تكتب فيها التاء مربوطة؟ + من يعطينا مثالا عن كل حالة ؟ (يمكن استثمار الألواح في هذه الأنشطة)
إنجاز التمارين	- تدبر حصة تثبيت (التاء المربوطة) و دعمها وفق الطريقة التي يراها الأستاذ مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين و المتعلمات و سرعة أدائهم، كما يمكنه انتقاء تمارين كتابية يراها مناسبة، مراعيًا المدة الزمنية المخصصة لها. - يشرح الأستاذ المطلوب إنجازه من لدن المتعلمين و المتعلمات لإنجاز التمرين المثبت في كتاب المتعلم (صفحة 39). يملي الأستاذ النص على المتعلمين و المتعلمات: يمكن للأستاذ أن يختار نص آخر. يروج للظاهرة الإملائية. النص المقترح: تشتهر كل مدينة مغربية قديمة بمآثر تاريخية خاصة بها. تشهد على حياة سكانها و قدرتهم على رد هجومات الغزاة و الطامعين. و تخبر الناظرين بروعة و جمال الهندسة المغربية الفاتنة. - يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين و المتعلمات حول المدة الزمنية المخصصة للإنجاز، لترك المدة الكافية للتصحيح. - أثناء الإنجاز يمر الأستاذ بين المجموعات /المتعلمين و المتعلمات، لتقديم المساعدة. و التوجيه الضروريين.
التصحيح	- تقوم و تصحح إنجازات المتعلمين و المتعلمات ، ثنائيا و /أو جماعيا و / أو فرديا ، وفق ما يراه الأستاذ ملائما . و ينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو كتب المتعلمين و المتعلمات .