

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор комунального закладу
«Чернігівська обласна станція юних
натуралістів»

Людмила ТРЕГУБОВА

10.01 2025 р.

Розглянуто на засіданні методичної
ради комунального закладу
«Чернігівська обласна станція юних
натуралістів»

Протокол № 1

Положення

про проведення обласного (відбіркового) етапу
Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста - 2025»
на тему: «Ми усі - Україна!»

I. Загальні положення

1. Обласний (відбірковий) етап Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста» (далі – Фестиваль) – це конкурс фоторобіт, анімації та відеофільмів здобувачів освіти щодо дослідницької та природоохоронної діяльності учнівських колективів, який проводиться заочно виключно на території Чернігівської області на умовах та у порядку, що визначені цим положенням.

2. Зміст роботи, представленої для участі у Фестивалі, має розкривати природоохоронну та просвітницьку роботу здобувачів освіти.

3. Своєю участю у Фестивалі учасник надає організаторам Фестивалю свою згоду на обробку своїх персональних даних, а саме: прізвища, імені, по батькові, адреси електронної пошти, номери телефону, інших наданих учасником персональних даних з метою адміністрування Фестивалю.

II. Учасники Фестивалю

1. У Фестивалі беруть участь здобувачі освіти та учнівські колективи закладів освіти: професійно-технічної, позашкільної та загальної середньої віком від 7 до 18 років.

III. Порядок і строки проведення Фестивалю

1. Для участі у Фестивалі учасники надсилають свої роботи та заявки на електронних носіях до 28 лютого 2025 року на адресу комунального закладу «Чернігівська обласна станція юних натуралістів»: oblsuncn@ukr.net.

2. Роботи учасників Фестивалю повинні бути авторськими, виконані учасниками особисто.

3. Роботи подаються у таких номінаціях: «Фото», «Відео», «Анімація». Усі три номінації мають єдину тему: **«Ми усі - Україна!»**.

IV. Вимоги до конкурсних творів

1. Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:

- Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Банальна кон'юнктура корисною не буде!

- Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!

- Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.

- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.

- Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.

- Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу.

- З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника. Номінація «Фото».

- Усього **одна світлина** має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.

- Фото приймаються у форматі: **JPG 72dpi, 800 x 1200 pixel** Номінації «Відео» та «Анімація».

- Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити невелику, але збалансовану, цікаву стрічку.

- Тривалість творів, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.

- Тривалість творів, де нема роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.

- Обмежень щодо графіки, титрів чи саунда немає.

- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісний звук.

- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube. Номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою.

- Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.

- Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.

- Тривалість анімації чи компіляції, рекомендована як для відео творів, 1 чи 3 хвилини відповідно.

- Кожен учасник, або команда учасників, на чолі із керівником, можуть одночасно змагатись в усіх трьох номінаціях.

2. До конкурсних робіт додається інформація, в якій зазначаються такі дані:

- прізвище, власне ім'я, по батькові автора;
- вік автора; клас;
- найменування закладу освіти, який представляє автор;
- назва конкурсної роботи;
- коротка анотація на роботу;
- місце проживання автора;
- контактний телефон, електронна адреса автора (за наявності)
- прізвище, ім'я, по-батькові наукового керівника.

3. Учаснику може бути відмовлено в участі у Фестивалі за умови, якщо:

- 1) робота учасника подана пізніше строку проведення Фестивалю;
- 2) порушено будь-яку з умов, визначених цими умовами;
- 3) встановлено факти порушення авторських прав на подану роботу.

V. Критерії оцінювання робіт

Журі Фестивалю відбирає найкращі роботи учасників у кожній номінації.

Відбір здійснюється за такими критеріями:

відповідність темі Фестивалю, повнота її розкриття – 10 балів;

власна творча неповторність – 20 балів;

актуальність порушеної проблеми – 12 балів;

науковий підхід до вирішення порушеної проблеми – 18 балів;

пізнавальне та виховне значення роботи – 12 балів;

рівень майстерності – 16 балів;

якість виконаної роботи – 12 балів.

Максимальна кількість балів, яку може отримати учасник за конкурсну роботу, – 100 балів.

VI. Організаційний комітет Фестивалю

1. Для організації та проведення Фестивалю створюються оргкомітет та журі, склад яких затверджується наказом директора ОБЛСЮН.

2. Оргкомітет вирішує всі питання, пов'язані з підготовкою та проведенням Фестивалю; забезпечує організаційно-методичну допомогу колективам та окремим учасникам.

3. Журі Фестивалю підводить підсумки, визначає кращі роботи.

VII. Нагородження переможця та призерів Фестивалю

1. Переможець та призери Фестивалю визначаються журі за загальною кількістю набраних ними балів.
2. Переможцем Фестивалю є учасник, який набрав найбільшу кількість балів (90-100 б.).
3. Призерами Фестивалю є учасники, які за кількістю набраних балів зайняли друге та третє місця (відповідно 80-89 б. та 70-79 б.).
4. Переможці і призери Фестивалю нагороджуються дипломами КЗ «Чернігівська обласна станція юних натуралістів».
5. Переможці в номінаціях візьмуть участь у II (фінальному) етапі Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста».

VII. Умови фінансування Фестивалю

Витрати на організацію та проведення Фестивалю здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.