

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTES AL PERIODO LECTIVO NO PRESENCIAL, QUE DEBERÁN INCORPORARSE A LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DEL CURSO SIGUIENTE.

La Orden EFP/365/2020 de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19, en el Anexo II, punto 4. se refiere a flexibilizar el currículo y las programaciones didácticas, por lo que el profesorado del centro ha revisado los currículos y las programaciones didácticas para centrar las actividades lectivas del último trimestre en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, en función de su etapa, curso, área o materia, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales, flexibilizando sus planes de trabajo y cuidando de no penalizar o perjudicar el bienestar de su alumnado ni sobrecargarlo de tareas excesivas.

En el punto 7 del Anexo II, contiene el mandato de las Administraciones educativas de elaborar planes de recuperación y adaptación del currículo y de las actividades educativas para el próximo curso, para todo el alumnado.

La Orden ECD/357/2020 de 29 de abril prevé la elaboración de un Plan de Refuerzo para el curso 2020/2021, basado en los informes de evaluación, con la finalidad de adquirir las competencias básicas que no se hayan alcanzado en el presente curso escolar.

Por todo ello, se exponen a continuación los criterios de evaluación que no se han evaluar relacionados con los contenidos que no se han podido trabajar durante el confinamiento y que se han recogido en el Plan de Refuerzo para el curso 2020/2021 para formar parte de las programaciones del mismo:

NIVEL: 1º INFANTIL

TUTOR/A: MAMEN PASCUAL SANZ

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Durante este tiempo ha quedado pendiente de trabajar más a fondo los objetivos 2 y 3 de este área, que están totalmente relacionados con la identificación y expresión de sentimientos, emociones y necesidades tanto en uno mismo como en los otros. Del mismo modo tampoco se ha podido dedicar tiempo al objetivo 5 centrado en la adquisición de autonomía creciente en las actividades habituales. Habrá que prestar especial atención al tema de la psicomotricidad por no haber podido desarrollar sesiones adecuadas al tener que realizarlas adaptándolas a los materiales que tenían en casa. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: - Desarrollar la confianza en sí mismos y respetar a los demás. - Formar una imagen ajustada y positiva de sí mismos. - Potenciar su autonomía en las actividades habituales.
Conocimiento del entorno.	Los objetivos de este área en los que hay que poner más empeño en el curso siguiente son el 1, 4 y 7. Están relacionados con el descubrimiento del entorno, ya que no se han podido realizar las salidas que se pretendían; la regulación del propio comportamiento en relación con los otros; y la participación en fiestas y tradiciones generando actitudes de respeto y aprecio. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: - manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en algunas actividades para conservarla - conocer y descubrir los espacios y materiales de su entorno inmediato y manifestar curiosidad por las fiestas y actividades que se organizan. - Integrarse en las actividades grupales y desarrollar actitudes de escucha y respeto a la diversidad de los que les rodean.
Lenguajes: comunicación y representación	En este área quedan por trabajar más en profundidad los objetivos 1,2 y 3, relacionados con la función comunicativa del lenguaje ya que ha sido lo que menos se ha podido trabajar. Aunque se hayan hecho videoconferencias semanales para potenciar este aspecto, no es el recurso adecuado para ello con alumnado de tres años. Además no se ha podido llevar a cabo toda la programación de cálculo abn que se había planificado. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: - Utilizar progresivamente el lenguaje oral para comunicarse con los demás, mejorando su intención comunicativa y desarrollando actitudes de escucha atenta y respetuosa y habilidades sociales. - Explorar las posibilidades de los diferentes medios, materiales y técnicas propias de los lenguajes artísticos y audiovisuales, disfrutar con sus producciones y compartir con los demás sus experiencias.

Bilingual Project	Reforzar los contenidos, el vocabulario y las estructuras. Ha habido menos oportunidad para practicar speaking y producción en las clases online. JOLLY PHONICS -. Trabajar en más profundidad los sonidos 'h, r, d, m, g, o, u, l f'
-------------------	---

NIVEL: 2º INFANTIL

TUTOR/A: BLANCA AGUD APARICIO

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	La autonomía personal no se ha podido desarrollar en su totalidad durante el tercer trimestre del curso. Teniendo en cuenta que, en estas edades, la escuela es un ámbito particularmente adecuado para desarrollarla. Criterios:-Potenciar su autonomía en las actividades habituales. -Consolidar de forma progresiva los hábitos de higiene, cuidado personal, salud y bienestar individual y colectivo.
Conocimiento del entorno.	No se han podido socializar. La vida escolar conlleva el establecimiento de experiencias más amplias que les acercan al conocimiento de las personas y de las relaciones interpersonales, generando vínculos y desarrollando nuevas conductas y emociones que constituyen la base de su socialización. Criterios:-Integrarse en las actividades grupales y desarrollar actitudes de escucha y respeto a la diversidad de los que les rodean. -Establecer relaciones sociales positivas de forma autónoma.
Lenguajes: comunicación y representación	Aunque sí se ha trabajado, no se ha podido realizar un seguimiento tan directo del proceso como en la escuela se hubiera realizado. Criterios:.-Utilizar progresivamente el lenguaje oral para comunicarse con los demás, mejorando su intención comunicativa y desarrollando actitudes de escucha atenta y respetuosa y habilidades sociales. -Escribir y reconocer palabras significativas del entorno.
Bilingual Project	Los contenidos, el vocabulario y las estructuras se han trabajado pero ha habido menos oportunidad para practicar speaking y producción en las clases online.

	Jolly Phonics - Solo ha empezado los diptongos en los online y hemos terminado con el sonido 'x'. Más de la mitad de la clase es capaz de unir sonidos.
--	---

NIVEL: 3º INFANTIL

TUTOR/A: M^a PILAR BLASCO FERRERÓ

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	En este área prácticamente todos los alumnos habían avanzado mucho . Nos ha quedado pendiente incluir el estuche, como material de uso individual, como uno de las actuaciones, de cara a la adaptación de su paso a primaria. CRITERIO: - Potenciar su autonomía en las actividades habituales.
Conocimiento del entorno.	Ha sido una lástima no poder completar el curso con las salidas que se tenían previstas, tanto al río para ver despertar la primavera y luego realizar el correspondiente Taller Sensorial. como la excursión de final de curso, que estaba prevista llevarla a cabo a Morella, en la cual íbamos a visitar una tienda sobre abejas para completar nuestro Proyecto sobre las Abejas. CRITERIO: - Interiorizar los hábitos de orden y colaboración en la recogida de los materiales de uso habitual. - Conocer y descubrir los espacios y materiales de su entorno inmediato
Lenguajes: comunicación y representación	No se ha podido llevar un seguimiento durante el tercer trimestre, del proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura, debido a que no se puede llegar a una evaluación precisa a raíz de las tareas elaboradas por los alumnos en sus casas.(sobretudo en los casos que todavía estaban en la etapa silábica...no he podido ver realmente sus progresos) CRITERIO : - Escribir y reconocer palabras significativas del entorno. - Identificar palabras y frases escritas muy significativas y usuales. - Mejorar la direccionalidad del trazo (letras y números). - Relatar hechos y utilizar el lenguaje oral para desenvolverse en su vida cotidiana.
Bilingual Project	Los contenidos, el vocabulario y las estructuras se han trabajado pero ha habido menos oportunidad para practicar speaking y producción en las clases online. Jolly Phonics - Hemos dado 20 de los 60 tricky words y ningún alternativo.

NIVEL: 1º PRIMARIA

TUTOR/A: Alejandro Labay Guerrero

Lengua	CONTENIDOS: Descripción de animales Textos breves y sencillos (felicitaciones, invitaciones...) Orden alfabético Campo semántico. CRITERIOS: Crit. LCL. 3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general. Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
Matemáticas	Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales <u>hasta la centena</u> aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar. Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta la centena para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y familiar. Crit.MAT.3.1.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar, seleccionando instrumentos y unidades de medida adecuados. Crit.MAT.3.2.1. Utilizar las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) de longitud, capacidad y masa, en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición en situaciones del entorno escolar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Crit.MAT.3.2.2. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día. Crit.MAT.4.2.2. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera. Sumas (hemos iniciado) y restas en rejilla.

	Descomposición numérica con adosado de números de (falta consolidar). Problemas (en azul los trabajados) Cálculo mental: sumas y restas hasta la fase 2. Amigos del 100. Doble resta y sumirresta. Igualación. Redondeo. Contenidos cíclicos y trabajados durante el confinamiento (no todo el alumnado): Sistema métrico de masa y capacidad. Cuerpos geométricos. Reloj (en punto e y media).
CC Nat	CONTENIDOS: Tipos de energías (lumínica, sonora, eléctrica...) Energías renovables Inventos Fuerza/sonido CRITERIOS: Crit. CN. 4.1. Observar e identificar materiales de su entorno por sus propiedades elementales. Crit. CN. 4.2. Realizar sencillas experiencias, tareas, proyectos... y comunicar oralmente los resultados
CC Soc	
Literacy	CONTENIDOS: Can (se ha trabajado pero transversalmente) Adverbs of manner (slowly, quickly, carefully) CRITERIOS: Crit. ING. 2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor. (falta trabajar más con ellos todo lo relacionado con "Speaking") Aunque se ha trabajado hasta la Spelling list 28 durante el confinamiento, convendría repasar desde la SL 20, ya que todos no lo han trabajado todas las semanas.
EF	Crit 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
Arts	Crit.EA.PL.1.1. Nombrar, con la ayuda del profesor, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos conocimientos.

	Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. Crit. EA. PL. 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo. Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. 1.1. Describir de forma oral un cómic según pautas establecidas por el profesor. 2.1. Identificar de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales y usarlas. 2.1. Conoce los colores primarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo. 3.1. Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado. 1.1 Composiciones de imágenes con fotografías.
Música	
Religión	
Valores	

NIVEL: 2º PRIMARIA

TUTOR/A: MARTA PASCUAL GARCÍA

Lengua	Sujeto, verbo y predicado. Textos instructivos. Textos de ámbito social (felicitaciones, avisos, horarios, normas...) y educativos (reglas de juegos, enunciados...) Lectura voz alta/silencio – Lectura individual/compartida. Entonación, tono, volumen... (En preguntas, exclamaciones, cuentos...) Textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares...) Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído. Crit.LCL.3.2. Iniciarse en la aplicación de los pasos del proceso de la escritura llevándolos a cabo cada vez con mayor seguridad: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo
--------	--

	escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto) y presentación (cómo logramos que su aspecto cumpla los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer). Crit.LCL.4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Crit.LCL.5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.
Matemáticas	Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales <u>hasta el millar</u> para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y familiar. Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales <u>hasta el millar</u> aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar. Crit.MAT.3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar, restar) las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición. Crit.MAT.3.2.2. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar. Crit.MAT.4.2.2. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o <u>familiar</u> objetos con forma de prisma o esfera. Casa de descomposición números de tres cifras (falta consolidar). Resta en escalera, igualación, doble resta y sumirresta. Multiplicación. (hemos iniciado). Amigos del 100 y del 1000 (hemos iniciado) Problemas: trabajados los azules. Cálculo mental sumas hasta fase 3 y restas hasta fase 3. Dobles (hemos iniciado) Contenidos cíclicos y trabajados durante el confinamiento (no todo el alumnado): Horas minutos y segundos. El reloj (y cuarto y menos cuarto). Tiempo transcurrido. Ordinales hasta el 20º Cuerpos geométricos. Medios y cuartos en el sistema métrico.
CC Nat	Los materiales. (Durante el confinamiento hemos visto “man-made-natural” y propiedades de los materiales muy brevemente. Crit.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades. Crit.CN.4.2. Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.
CC Soc	Nociones temporales: past-present-future; yesterday, today, tomorrow;

	Restos del pasado, personajes de la historia. Crit.CS.4.1. Utilizar unidades de medida del tiempo (año, mes y día) situando acontecimientos de la historia personal y familiar e identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.
Literacy	jobs, wh-questions, imperative, the past, connectives, pronouns, apostrophe in contraction. Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. Con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje. Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
EF	Crit 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
Arts	El cómic. Comunicación oral sobre vida y obras de autor. Crit.EA.PL.1.1. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo
Música	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área
Religión	
Valores	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área

NIVEL: 3º PRIMARIA

TUTOR/A: MISAEL MORATA ARRUE

Lengua	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área. Crit. LCL. 4.3. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.
Matemáticas	Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida

	cotidiana. Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana. Crit.MAT.3.1.2. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea. Crit.MAT.3.1.2. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea. Crit.MAT.3.2.2 Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana. Crit.MAT.4.2.1. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Crit.MAT.4.2.2. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera. <u>Problemas: trabajados los que están en azul</u> Cálculo mental: hasta fase 5 de la suma y de la resta. Divisiones (hemos iniciado durante el confinamiento) Resta mental en escalera - fase 5 de la resta (falta afianzar bien) Cálculo mental resta y suma hasta fase 5. Dinero. Creciente de la multiplicación (iniciado durante el confinamiento) Tablas extendidas (falta afianzarse bien) Aproximaciones hasta la unidad y decena de mil. Contenidos cíclicos que se ha realizado durante el confinamiento (no por todo el alumnado): Polígonos, perímetro, cuerpos geométricos, circunferencia y círculo. Equivalencias entre horas minutos y segundos. El reloj y las horas. Tiempo transcurrido. Sistema métrico: expresiones simples y complejas.
CC Nat	Máquinas simples y compuestas, fuerzas, carga eléctrica, corriente eléctrica, circuitos eléctricos, energía y electricidad. Crit. C.N 4.3. Señala las diferentes fuentes de energía, ver tipos

	de energía y compararlas. Crit. C.N 5.1 Conocer diferentes máquinas y aparatos. Crit. C.N 5.2 Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.
CC Soc	Crit.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos mediante aspectos como la evolución en la vestimenta, tecnología, arquitectura etc. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria
Literacy	Identificar but and because, investigar diferentes conectores en una frase, comenzar oraciones con -ing, identify and use adverbs in guided activities. Crit. ING. 4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares. Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras. Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.
EF	Crit 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
Arts	CRIT.EA.PL. 1.1 Analizar e interpretar imágenes fijas y en movimiento de la comunidad autónoma de Aragón y elaborar imágenes sencillas a partir de lo observado.
Música	A pesar de haber trabajado todos los contenidos mínimos del

	área, se necesita profundizar y/o reforzar el siguiente criterio MU. 2.1 Interpretación instrumental de composiciones sencillas.
Religión	
Valores	

NIVEL: 4º PRIMARIA

TUTOR/A: Patricia Roda Costea

Lengua	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área
Matemáticas	Crit. MAT. 3.1 Realizar mediciones de longitud capacidad y masa del entorno con instrumentos y unidades de medida usuales. CRIT. MAT. 3.2 Utilizar unidades de medida (longitud capacidad y masa) convirtiendo unas unidades en otras. Crit. MAT. 4.1 Utilizar nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría. Interpretar croquis y planos callejeros. Crit. MAT. 4.2 propiedades y clasificación de figuras planas. Identificar prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.
CC Nat	Crit. CN. 3.2. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación. Contenidos no dados: - Utilizar guías para la identificación de plantas (Aragón) - (Combustión, oxidación y fermentación)
CC Soc	Crit. CS. 2.5. Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose en una representación gráfica
Literacy	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área
EF	Crit 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
Arts	- El uso de la escuadra y regla para hacer rectas paralelas - La fotografía
Música	A pesar de haber trabajado todos los contenidos mínimos del área, se necesita profundizar y/o reforzar el siguiente criterio crit. EA MU. 2.1 Interpretación instrumental de composiciones sencillas.
Religión	

NIVEL: 5º PRIMARIA

TUTOR/A: Jesús Bernuz

Lengua	CRITERIOS: Crit. LCL. 5.2. Reconocer recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) CONTENIDOS: Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros. Signos de puntuación: del punto y coma, los dos puntos, las comillas. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado (funciones oracionales).
Matemáticas	Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar. Crit.MAT.5.4 Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables. Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o relacionados con la probabilidad y el azar, reflexionando sobre el proceso aplicado en su resolución. CONTENIDOS: Utilizar las unidades de medida (masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.

	Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o relacionados con la probabilidad y el azar, reflexionando sobre el proceso aplicado en su resolución.
CC Nat	Crit. 5.1. Conocer y comparar los principios básicos que rigen máquinas y aparatos. Crit. 5.2. Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados. Crit 5.3. Aplicar las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica para diseñar y construir circuitos eléctricos sencillos.
CC Soc	Crit.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna ordenándolos temporalmente y desarrollando la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos arqueológicos y el patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia. Contenidos no dados: Patrimonio y historia de Aragón Edad moderna S. XVI-XVIII
Literacy	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área
Francés	
EF	Crit 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
Arts	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área
Música	A pesar de haber trabajado todos los contenidos mínimos del área, se necesita profundizar y/o reforzar el siguiente criterio crit. EA MU. 2.1 Interpretación instrumental de composiciones sencillas.
Religión	
Valores	Se han trabajado todos los contenidos mínimos del área