TÍTULO:	
Fase: Grado:	Fecha de inicio: Fecha de cierre:
Disciplina:	
Propósito:	
Problema de la comunidad-territorio:	
Disciplina de base Procesos de Desarrollo de Aprendizaje	Articulación con otras disciplinas
	Disciplina 1: Disciplina 2: Disciplina 3:
Producto o proceso central por lograr:	

Ejes articuladores:

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas

Momento	**Tiempo**	**Actividades**	**Evaluación**
NOS MOTIVAMOS Se busca que los estudiantes se motiven a resolver el problema y lograr el producto central. Esto se acompaña de la identificación de los saberes previos, para fortalecer la motivación.			
PLANIFICAMOS El docente lleva al grupo un plan general del proyecto y busca que los estudiantes lo comprendan y complementen con sus aportes.			
INDAGAMOS Los alumnos indagan información en diferentes fuentes para resolver el problema, y esto incluye procesos de lectura, como también el abordaje del libro de texto y consulta a personas de su familia			
RESOLVEMOS Se acompaña a los alumnos a resolver el problema, o, por lo menos, a plantear una solución a éste, mediante la colaboración.			

PRODUCIMOS Se orienta a los alumnos a generar el producto central a partir de las actividades anteriores. Esto implica buscar nueva información y autoevaluar el proceso para mejorar.			
SOCIALIZAMOS Se comparte el proceso y el producto generado con los pares y la familia para recibir retroalimentación sobre los logros y tener nuevas ideas para mejorar			
Recursos			

Instrucciones básicas:

1. El título debe ser relevante, motivante y generar interés
2. El propósito se refiere a lo que se busca con el proyecto, tomando en cuenta la situación problema del contexto
3. La situación problema debe ser del contexto y significativa para el ciclo vital de los alumnos
4. Se pueden abordar PDA de una o varias disciplinas. Recomendamos realizar la articulación con al menos otra disciplina a partir del problema. Las planeaciones no deben estar sobrecargadas y deben ayudar a los estudiantes a lograr aprendizajes profundos. No se debe forzar la articulación de las disciplinas.
5. El producto es la evidencia central del proyecto, relacionada con el abordaje del problema, como un informe, un cartel, un folleto, el análisis de un caso, una exposición, etc. Debe abordarse a partir del pensamiento crítico y la problematización.
6. Los momentos ayudan a comprender el proyecto y orientar las actividades. Sin embargo, los momentos pueden modificarse en función de las necesidades. Es por ello, que se puede cambiar el orden de los momentos, como también quitar o agregar momentos, o, incluso, trabajar sin momentos como tal en la metodología socioformativa.
7. Las actividades deben estar articuladas entre sí, a partir del propósito del proyecto.
8. En tiempo, se determinan las sesiones en horas o días, con base en la programación que se tenga
9. La evaluación formativa debe considerar el logro de los PDA a lo largo del proyecto, y asegurarse que se logren en los alumnos mediante la autoevaluación, la coevaluación, la heteroevaluación, la retroalimentación y el acompañamiento continuo, con el apoyo de algún instrumento.
10. Los recursos son los medios o materiales para realizar las actividades.

ESCALA PARA VALORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROYECTOS

Pregunta de reflexión	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Aspectos que debo mejorar
1. ¿El título del proyecto es pertinente, significativo y motivante para los estudiantes?				
2. ¿El propósito del proyecto está relacionado con abordar un problema en la comunidad-territorio?				
3. ¿El proyecto aborda un producto o proceso central pertinente para los estudiantes, que implica el pensamiento crítico y la problematización en la comunidad-territorio?				
4. ¿En el proyecto se articula la disciplina base con otra u otras disciplinas del mismo campo formativo o de otros campos a partir del problema, PDA, producto o algún otro elemento?				
5. ¿Los PDA propuestos se logran en las actividades?				
6. ¿Los ejes articuladores propuestos se abordan en las actividades?				
7. ¿El número de sesiones o duración del proyecto es el adecuado para lograr los PDA, realizar las actividades y alcanzar el producto central?				
8. ¿Los momentos del proyecto son los pertinentes para lograr el propósito, abordar el problema, lograr el producto central y alcanzar los PDA?				
9. ¿La duración de cada momento o fase del proyecto es pertinente para realizar las actividades propuestas y alcanzar los PDA?				
10. ¿Las actividades son coherentes con cada momento o fase del proyecto, y contribuyen a lograr el propósito central y resolver el problema establecido?				
11. ¿Se tienen actividades participativas, motivantes y variadas en el proyecto?				
12. ¿En el proyecto se busca que los estudiantes indaguen información, la organicen, la analicen, la comprendan, la cuestionen y la apliquen en un problema?				
13. ¿En una o varias actividades se consideran los intereses o necesidades de los alumnos?				
14. ¿En el proyecto se contribuye a fortalecer alguna habilidad esencial para la vida, como la colaboración, la comprensión de lectura, la redacción, el cálculo, la resolución de conflictos, el manejo de la tecnología, etc.?				

15. ¿En el proyecto se evalúa el logro de los PDA a través de los diferentes momentos con énfasis en la evaluación formativa y el empleo de algún instrumento?				
16. ¿Los recursos propuestos en el proyecto son pertinentes para realizar las actividades propuestas y son accesibles por los estudiantes?				
17. ¿En el proyecto se aplica el diseño universal del aprendizaje? ¿En el proyecto se agregan los ajustes curriculares si se tienen estudiantes con discapacidad?				

Autor: Sergio Tobón