

Fiche pédagogique

Public: les activités ont été conçues pour des élèves qui font 3^e ESO deuxième langue étrangère

Niveau CECR: A2

Objectifs Langue étrangère:

À l'issue de la séquence, les élèves seront capables de faire la description détaillée d'un tableau
utilisation des prépositions pour situer (à gauche, à droite, devant, derrière, au fond, etc)

Objectifs Arts Visuels :

Découvrir l'impressionnisme
Réaliser une description (premier plan, deuxième plan, arrière plan)
composition, etc

Habilités sollicitées

Expression écrite
Compréhension écrite

Organisation de la séquence

Durée : 1 séance

Matériel : photos de :
Auguste Renoir : *Bal du Moulin de la Galette, Le déjeuner des canotiers*
George Seurat : *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande jatte.*

MISE EN SITUATION :

Travail en binôme.

Un élève regarde la photo d'un tableau et fait une description le plus détaillée possible à son partenaire sans le montrer (quel est la composition de l'scène, le premier plan, l'arrière-plan, etc, les couleurs, la lumière) utilisation des prépositions pour situer (à gauche, à droite, devant, derrière, au fond, etc)

Finalement on expose les différents tableaux pour voir si la description est correcte.

EXPÉRIMENTATION :

L'élève qui fait la description peut ajouter si ce tableau lui fait penser à un moment de sa vie, ou à quelqu'un, ou quel sont les sentiments.

ÉVALUATION :

Autoévaluation : on va utiliser une grille :

	4	3	2	1
J'ai trouvé les informations sans difficulté				
J'ai pris des notes pour préparer la description				
J'ai cherché les mots que je ne connaissais pas				
Mon travail est présenté correctement				
Mon camarade comprend ma description				
Mon travail mérite un.....	/20			

Coévaluation : le partenaire fait une évaluation de la description de son camarade

Eteroévaluation : Observation de la part du professeur.

VARIANTES ARTISTIQUES :

Visiter la page du musée d'Orsay ;
<https://www.musee-orsay.fr/fr>

PROLONGEMENTS EN LANGUE ÉTRANGÈRE :

On peut faire un jeu en grand groupe avec la page du musée.
En binôme on écrit une petite description d'un tableau (il faut dire s'il appartient à une collection ou un auteur pour faciliter le travail) les autres groupes doivent chercher l'œuvre. Le premier groupe qui devine gagne.

--	--