

KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA

**Penulis Pertama, Penulis Kedua, Penulis Ketiga, dst.
Afiliasi Penulis Pertama (Institusi/ Universitas, Aktifitas
Akademik,dll)
Afiliasi Penulis Kedua (Institusi/ Universitas, Aktifitas
Akademik,dll)
Afiliasi Penulis Ketiga (Institusi/ Universitas, Aktifitas
Akademik,dll)**

***Korespodensi: Email penulis pertama**

Abstrak

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan fonta Times New Roman 11. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan,, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi)), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalima yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa Indonesia maksimal 150-200 kata.

kata kunci: kata kunci satu, kata kunci satu, kata kunci satu; dst. (minimal 3 kata kunci)

Abstract

Ketik abstrak bahasa Inggris di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan fonta Times New Roman 11. Abstrak terdiri atas; pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footone. Astrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalima yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa inggris maksimal 150-200 kata.

Keyword: Keyword satu, Keyword satu, Keyword satu; dst. (minimal 3 keyword)

1.PENDAHULUAN

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian, ditulis dengan fonta Times New Roman 12.

2. PEMBAHASAN (Tinjauan Pustaka)

Isi tinjauan pustaka adalah uraian/landasan teori-teori ilmiah yang berkaitan dengan pokok bahsan kajian/penelitian, ditulis fonta Times New Roman 12. Seluruh sumber teori yang dikutip dalam bab ini harus ada di dalam daftar rujukan/pustaka.

3. METODE

Isi metode kajian adalah teknik pengmpulan data, sumber data, cara nalisis data, uji korelasi, dan sebgainya, ditulis dengan fonta Times New roman 12. Dalam bab ini dapat juga dicntumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk nalisis data/uji korelasi.

4. HASIL PEMBAHASAN

4.1 Isi Hasil dan Pembahasan

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan fonta Time New Roman 12. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/ dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

4.2 Isi Hasil Pembahasan

Bagian ini berisi sub-bahasan utama ditulis dengan fonta Times New Roman 12. Sub-bahasan ditulis secara sistematis. Diharapkan penomoran dalam sub-bahasan jangan ditulis terlalu banyak.

5. KESIMPULAN

Isi kesimpulan ditulis Times New Roman 12. Kesimpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/ uji korelasi data yang dibahas.

6. SARAN DAN UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Saran dan ucapan terimakasih bersifat optional (jika ada), ditulis satu paragraf dengan fonta Times New Roman 12.

DAFTAR PUSTAKA

Isi daftar pustaka ditulis dengan fonta Times New Roman 12 dan ditulis 1 spasi. Daftar Pustaka merupakan sumber acuan/ rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan The Chicago Manual of Style (CMS). Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka naskah minimal 10 judul literatur ilmiah (80% referensi primer, dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, dan makalah prosiding. Sumber referensi sekunder, seperti: buku dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi referensi manager Mendeley

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Alam, Anto. 2010. "Perpustakaan Tempat Belajar Sepanjang Hayat". Media Indonesia, Kamis, 7 Oktober: Hlm. 1, kolom 2. Jakarta.
- ASTM Internasional. 2002. *Measuring The Dynamics Characteristics Of Amusement rides and Devices*, Practice for, F.2137 (15.07) USA.
- Badan Standardisasi Nasional. 2011. *Alas Kaki-Metode Uji Sepatu-Kekuatan Rekat Bagian Atas Sepatu dengan Sol*. Adopsi SNI ISO 17708:2011. Jakarta.
- Bailey, Garrick, et al. 1999. *Introduction to cultural anthropology*. Belmont, CA: Thomson Wadsworth.
- Bambang, Dwiloka dan Rati riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka cipta.
- Rustandy, Tandean. 2006. "Tekan Korupsi Bangan Bangsa". (<http://www.kpk.go.id/modules/news/article.php?storyid=1291>, diakses 14 Januari 2007)
- Suwahyono, Nurasi dkk. 2004. *Pendoman Penampilan Majalah Ilmiah Indonesia*. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah, LIPI.
- Wijana, I Dewa Putu. 2007. "bias gender pada Bahasa Majalah Rema". Tesis, Fakultas Ilmu budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.