

فى اللغة العربية

الطريقة سهلة جدًا

هنا الحل الأمثل المجرب والذي أثبت نجاحه بنسبة 99% والذي اشترك في وضعه أكثر من عشرين خبيراً
تنبيه مهم جدا :

لابد من اتباع الخطوات مرتبة وهى :

أولاً: ترتيب مهارات خطة العلاج وهي كالتالى:

التاريخ : - / / 2008 م

..... : نوع الإملاء :

ما يملئ، على الطالب

- | | |
|-------|----|
| | .1 |
| | .2 |
| | .3 |
| | .4 |
| | .5 |
| | .6 |
| | .7 |

[illegible]

التاريخ : - / / 2008 م

..... : نوع الإملاء :

ما يملئ على الطالب

- | | |
|-------|----|
| | .1 |
| | .2 |
| | .3 |
| | .4 |
| | .5 |
| | .6 |
| | .7 |
| | .8 |

[illegible]

ثانيا : خطة علاج المهارات مرتبة :

الشروط :

- 1- ابدأ بالمهارة الأولى حتى يتقنها الطالب .
- 2- لا تنتقل إلى المهارة التالية إلا إذا أتقن الطالب المهارة السابقة .
- 3- الطلاب غير الجادين يتم إبعادهم وإفساح المجال للجادين فقط
- 4- يفضل الاتفاق مع ولي الأمر بمنح الطالب حافز عند إتقان كل مهارة .
- 5- يجب متابعة التلاميذ أولاً بأول وعدم التهاون .
- 6- اختيار الوقت المناسب لخطة العلاج .

ثالثا : أوراق عمل خطة العلاج (أهم ما في الموضوع) وهي بالترتيب :

- ## 1 – مهارة اللام الشمسية واللام القمرية :

التعريف بالمهارة

مثال
الطعام - التفاح

هي التي تكتب ولا تتنطق

معلومة مهمة
هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال الشمسية هي
ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ط - ظ - ل - ن



مثال
الفأس - البحر

هي التي تكتب وتنطق

معلومة مهمة
هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال القمرية وهي
ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك -
م - ه - و - ي



بسم الله الرحمن الرحيم

الصف :

اسم الطالب :

ضع إشارة (✓) أمام الكلمة على الإجابة الصحيحة

شمسية	قمرية	(ال) في الكلمة
		
		الْبَحْرَيْنِ
		الْمَمْلَكَةِ
		الْعَوْدَةِ
		الْوَالِدِ
		الرَّحْمَنِ
		الرَّحِيمِ
		السَّلَامِ

شمسية	قمرية	(ال) في الكلمة
		
		الْأُسْرَةِ
		الْبَيْتِ
		الْكَثِيرَةِ
		التَّفُوقِ
		الْعَامِ
		التَّلَامِيذِ
		المُعَلِّمِ

	الْعَرَبِيَّةُ
	السُّعُودِيَّةُ
	السَّنَوِي
	الْمُؤْمِنِينَ
	الْمُسْلِمِينَ
	الشَّجَرَةُ
	الْقَمْحُ
	الرِّيَاضِيَّاتِ
	الْفَقْهَ
	النَّظَافَةُ
	الْأَدَى
	الْقَلَمُ
	الشَّرِيفُ
	الْجَمِيلُ
	الْمُنْظَرُ
	الْعَدْلُ
	الصَّخْرَاءُ
	النَّعْلَبُ

	الْعُطْلَةُ
	الْمَدْرَسَةُ
	الْفَتَى
	الشَّجَاعُ
	الْخَطَابُ
	الزُّبَيْرُ
	الْعُلَمَاءُ
	الْعُلُومُ
	التَّوْحِيدُ
	الصَّبِيَّ
	الطَّرِيقُ
	الْمُصْحَفُ
	الْحَشَائِشُ
	الزُّبَيْرُ
	السِّيَّارَاتِ
	الْأَوَّلُ
	الثَّانِي
	الفِكْرَةُ

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بـأل الشمسية أو القمرية .
الهدف / يميز نطقاً بين الكلمات المبدوءة بـأل الشمسية أو القمرية .

1- اقرأ الكلمات التالية :

السَّيِّدُ	-	الطَّبْلُ	-	الأَبُ	-	اللُّونُ
	-	الْمُسْلِمُونَ	-	التَّلَامِيذُ	-	الْيَوْمُ
الْأُمُّ						

2- اقرأ الكلمات التالية وضع خطأً تحت الكلمات المبدوءة بـأل الشمسية :

السَّلَامُ	-	شَوَّال	-	الْمُعَلِّمُ	-	الْقِمَاشُ	-	الشَّهْرُ
------------	---	---------	---	--------------	---	------------	---	-----------

3- اقرأ الكلمات التالية وضع خطأً تحت الكلمات المبدوءة بـأل القمرية :

اللَّيْلُ	-	الشُّكْرُ	-	صَالِحٌ	-	الصُّورَةُ	-	الْفَيَّامَةُ
-----------	---	-----------	---	---------	---	------------	---	---------------

4- أدخل أَل على الكلمات التالية ثم اقرأها :

زِرَاعَةٌ	-	أَبْوَابٍ	-	شَمَالٌ	-	غِدَاءٌ	-	قِطَّةٌ	-	صِيَّاحٌ
-----------	---	-----------	---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

المهارة / التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .
الهدف / يفرق بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية كتابة .

1- اكتب الكلمات التالية على مثال السطر الأول :

الرَّحمة - اليوم - الفطور - الزَّهر - القصص - الطَّعام

القمر	الشمس

2- أكمل على مثال السطر الأول :

مسجد	المسجد	ربيع	الرَّبيع
.....	العشاء	نشيطة	
حمامة			الشَّعر
.....	البحر	ناس	

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بـأل الشمسية أو القمرية .
الهدف / يميز نطقاً بين الكلمات المبدوءة بـأل الشمسية أو القمرية .

1- أدخل (أل) على الكلمات التالية ثم اكتبها :

زراعة - أبواب - شجار - غذاء - قطة -

صياح

3- اكتب الكلمات التالية :

اللّون - الأب - الطّبل - اليد - التّلاميذ - المسلمون

4- احذف أل الشمسية أو القمرية من الكلمات التالية وأعد كتابتها :

الرّحمة - اللّبن - الخير - القصص - الطّعام

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بـأل الشمسية أو القمرية

المهارة

اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الكلمات الآتية التي تبدأ بـ «أل» الشمسية أو «أل» القمرية حسب الجدول التالي :

البحر	الصلاة	المدينة	القطن	الناس
التعاون	السعادة	الطفل	المطر	الطائرة
الزبد	الإيمان	الصحة	الطعام	الأرض
الأنف	الرأس	العين	الأذن	القدم
الصبح	الظهر	العصر	المغرب	العشاء

أل الشمسية	أل الشمسية	أل القمرية	أل القمرية

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهارة اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة التالية، ثم يستخرج منها الكلمات التي تبدأ بـ «أل»
الشمسية أو القمرية، ثم يرتبها في الجدول التالي :

في يوم من أيام الربيع الجميلة ، عاد الديك من عمله قبل غروب الشمس ، فوجد صديقه الأرنب جالسا تحت الشجرة . جلس الصديقان يتحدثان أحاديث وذكريات جميلة ، وفجأة سمع الأرنب صوتا غريبا ، فأسرع ناحية الحقل ، وفجأة رأى البطة الحائرة وكأنها تبحث عن شيء مفقود . فقال لها الأرنب : هل يمكن أن أساعدك ، فقالت له البطة : إنني أبحث عن مكان هادئ أعيش فيه بعيداً عن الثعلب . . . ابتسم الأرنب وقال لها : أنا وصديقي الديك نرحب بك ، وليس لدينا مانع أن تسكني معنا هنا . . فشكرتهما البطة على كرم الضيافة .

أل القمرية	أل الشمسية	أل القمرية	أل الشمسية

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بـأل الشمسية أو القمرية

المهارة

اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يضيف «أل» إلى كل كلمة من الكلمات الآتية ، ثم يقرأها، وبعد ذلك يقوم التلميذ بتحديد ما : «شمسية» أم «قمرية» :

الكلمة	الكلمة بعد إضافة «أل»	قراءة الكلمة وتحديد ما	
		شمسية	قمرية
فرس			
زهرة			
طائرة			
برتقال			
شمعة			
فيل			
نقود			
عنب			
نخلة			
عصفور			
طبيب			
صباح			
مكتب			
صحف			
عسل			

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

اكتب الكلمات التالية بدون اللام القمرية أو الشمسية وغير ما يلزم من الحركات :

الْمَدْرَسَةُ	السَّنَةُ	الْأَكْوَابُ	النَّحْلَةُ	الْأُمُّ	الطَّيْرُ

أدخل اللام القمرية أو الشمسية على الكلمات التالية وغير ما يلزم من الحركات :

سَمَاءٌ	أَرْضٌ	بَحَاراً	نَهَارٍ	أَنْهَارٌ	نَبَاتٌ

أدخل { أل القمرية – أو آل الشمسية } على الكلمات التالية : مع ضبط الحركات

جَامِعَةٌ	رِجَالٍ	جَدِيدَةٌ	أَسْبُوعٌ	سَيَّارَةٌ	لَبَنٌ

قَهْوَةٌ	تَمْرٌ	بُلْبُلٌ	شُبَّاكٌ	أَدْرَاجاً	نَخِيلاً

أدخل (لام ال) على الكلمات التالية وغير ما يلزم من الحركات

رَسُولٌ	تُقَّاح
سَيَّارَةٌ	لِص
شَارِع	صُنْدُوق
طَبْلٌ	نَرْجَسَةٌ

أدخل أل على الكلمات التالية وغير ما يلزم :

صَحَّةٌ	دَعَاءٌ	شَرِيفٌ	نَخْلَةٌ	دَجَاجاً
---------	---------	---------	----------	----------

--	--	--	--	--

اختباراً	علبة	هجريّة	زهوّر	لساناً

جرد الكلمات التالية من أل وغير ما يلزم

الأطفال	الليمون	الياسمين	الشوك	الحظيرة

الناقلة	الوالد	الثمر	السلامة	الجائزة

أدخل اللام القمرية أو الشمسية على الكلمات التالية :

فَنَاءٌ	طَعَامٌ	نَرَجِسٌ	أَسْنَانٌ	صَبَاحٌ

عَامٌ	نَحْلَةٌ	زَهْرَةٌ	أَصْحَابٌ	أَبٌ

أدخل اللام القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

مَدْرَسَةٌ	إِخْوَانٌ	كَرِيمٌ	أَكْوَابٌ	عَرَبِيَّةٌ

أدخل اللام الشمسية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

نَاسٌ	زُهُورٌ	رَبِيعٌ	نَحْلَةٌ	دِرَاسَةٌ

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

وَالِدٌ	سَيْفٌ	أَخْضَرٌ

بُسْتَانًا	رَسَمَ	شَجَرَ

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

فِطْرَ	نَاسَ	نَرْجِسَ
أَمَّ	ذُنْبًا	أَكْوَابَ

ضع الكلمات التالية بعد قراءتها في الجدول :

الأبواب	السماء	الصيف	الخريف	الربيع	النجار	الأسرة	الفصل	الظل	المدرسة
---------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	-------	------	---------

اللام القمرية	اللام الشمسية

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية مع ملاحظة تغير الحركات :

	حِصَانٍ
	صَحْرَاءُ
	صَعْبٌ
	أَوَّلٍ
	نَوْمٍ

	ذَنْبٌ
	أَكَلَةٌ
	فَجْرًا
	نُورٌ
	أَزْهَارٌ

أدخل اللام القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

كَرِيمٌ	أَبٌ	إِسْلَامٌ	فُصُولٌ	إِخْوَانٌ

أدخل اللام الشمسية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

سَلَامٌ	سَنَةٌ	نَحْلَةٌ	زَهْرَةٌ	شُهُورٌ

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بـالـ الشمسية أو القمرية
المهارة / التمييز بين (أَل) الشمسية و (أُل) القمرية قراءة وكتابة .
الهدف / يفرق بين (أَل) الشمسية و (أُل) القمرية قراءة .

1) اقرأ الكلمات التالية :

الْقَلَمُ
الْخَيْرُ
الْمُعَلِّمُ
الْبَرْدُ

-
-
-

2) اقرأ الكلمات التالية :

الزَّرَاعَةُ
الدَّرَسُ
السَّبُورَةُ

الطَّبِيبُ

-
-
-

3) اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) قمرية :

الْبِرِّ

السَّاعَةُ -

الْجَنَّةُ

-

اللَّبَنُ

-

الْمَقْصَفُ

4) اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) الشمسية :

الصُّورَةُ

الْبَيْتُ -

التَّيْنُ

-

الْبُسْتَانُ

-

الرُّمَانُ

5) اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) القمرية :

لَبَنٌ

الزَّرَاعَةُ -

الْمَوْزُ

-

الْيَوْمُ

-

أُلُوْنُ

المهارة / التمييز بين (أَل) الشمسية و (أُل) القمرية قراءة وكتابة .
الهدف / يفرق بين (أَل) الشمسية و (أُل) القمرية كتابة .
1) ضع كل كلمة في العمود المناسب على مثال السطر الأول :

- اللُّغَةُ
- الرَّسُولُ

المَمْلُكَةُ
الْعُلُومُ

الشمسُ	القمرُ

(أَل) الشمسية فقط :

- لَبَنٌ
- الصَّدَقَ

2) اكتب الكلمات التي تشتمل على

التَّلمِيزُ
اللُّغَةُ
الْجَمَالُ

--	--	--	--	--

3) اكتب الكلمات التي تشتمل على (أُل) القمرية فقط :

- بُيُوتٌ
- النُّورُ

الإِيمَانُ
الْعِلْمُ

--	--	--	--	--

4) ضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ (بِأَل) الشمسية فقط :

- الإِسْلَامُ
- الْقَادِمَةُ

اللَّيْلُ
الْيَمِينُ
الَّذِينَ

5) ضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ (بِأُل) القمرية فقط :

- الْمُعَلِّمُ
- الْجَمَلُ

النَّظَافَةُ
الصَّدَقُ
الْوَطَنُ

رابعاً : المهارة الثانية : (تكون في الأسبوع الثاني) وهي مهارة مهمة جداً :

ما هي التاء المفتوحة ؟؟

التاء المفتوحة: هي التي تبقى في النطق على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تتقلب هاء



كيف تكتب التاء المفتوحة ؟

مثال / بيت

ماهي التاء المربوطة ؟

هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما
إذا كانت متصلة بحرف قبلها (ة)
أو
إذا كانت قبلها حرف لا يصح أن تتصل به (ة)



كيف تكتب التاء المربوطة ؟

إذا كانت متصلة (فاطمة)
إذا كانت منفصلة (حمزة)

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات في نهايتها تاء مفتوحة .

1- اقرأ الكلمات التالية :

تَقَدَّمَتْ	-	جَلَسَتْ	-	نَامَتْ
سَنَوَاتٍ	-	بَنَاتٍ	-	جَامِعَاتٍ
أُمّهَاتٍ	-	تَكَبَّرَتْ	-	نَمَتْ
مُعَلِّمَاتٍ	-	دَرَسَتْ	-	بَوَابَاتٍ
نَشِيطَاتٍ	-	مُنْتَصِرَاتٍ	-	انْتَشَرَتْ

الهدف / يقرأ كلمات في نهايتها تاء مربوطة و هاء .

1- اقرأ الكلمات التالية :

أَبِيهِ	-	مُسْلِمَةً	-	صَدِيقَهُ	-	صَدِيقَهُ
أُمّه	-	أُمّه	-	مَعَهُ	-	لَهُ
دُرُوسَهُ	-	مُدْرَسَةً	-	مُدْرَسُهُ	-	حَيَاةُ
مُعَلِّمَهُ	-	فَاطِمَةً	-	بَوَابَهُ	-	مِنْهُ
نَشِيطَةً	-	مَحْبَرَةً	-	مُنْتَشِرَةً	-	فِيهِ

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .
الهدف / يبين نوع التاء في الجملة .
1- اقرأ الجمل التالية موضحاً نوع التاء :

◆ شَاهَدْتُ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ

◆ أَذِنَ الْمُؤَدِّنُ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ

◆ أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنْ مَكْتَبَةِ الطَّالِبَاتِ

◆ جَلَسْتُ الْأُسْرَةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

◆ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

◆ جَاءَتْ الثَّعَالِبُ وَهَرَبَتِ الدَّجَاجَةُ

◆ قَامَتْ هِنْدُ مُبَكَّرَةً

◆ تَعَلَّمَتْ فَاطِمَةُ الصَّلَاةَ فِي الْبَيْتِ

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .
الهدف / يفرق بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء كتابة .

1- ضع الكلمات في الجدول التالي على مثال السطر الأول :

مَكَّة - مَلابِسُه - مَجَلات - جَمرة - أَرْبعة - سَهَرَت

ة	ت	ه
ثروة	عزمت	والده

2- أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب :

ت

ة - ه -

قطارا.....	ترب.....	رجل.....
منظر.....	بن.....	زيار.....

م (9) ضع الكلمات في الجدول التالي :

مدرسة - له - معه - بنته - مكتبة - خمسة

ة	ه

3- أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب :

ة - ه

هذه.....	مد.....
----------	---------

4- حسب ما يملأ عليك ضع الكلمات في العمود المناسب :

ثروة - عزمت - أمة - ولدت

ة	ت

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .
الهدف / يحدد التاء والهاء .

1-ضع دائرة على التاء المربوطة واكتبها :

مدة - استقبله - هذه - قصيرة

.....

.....

.....

.....

2-ضع دائرة على الهاء واكتبها :

فاطمة - رفاقه - أستاذة - أمّانة

.....

.....

.....

.....

3-ضع دائرة على التاء المفتوحة واكتبها :

جامعات - مسلمات - نائبة - فتاة

.....

.....

.....

.....

4-ضع الحرف الأخير من الكلمات التالية مكان النقط :

إشارات	مدرسته	زملأوه	البيت	عامرة
.....				
..	..	..	..	..

5-اكتب الحرف الأخير في الكلمات التالية مكان النقط :

مدة - استقبله - هذه - قصيرة - جامعات

.....

.....

.....

.....

.....

م (9) ادخل التاء المربوطة (ة) أو التاء المفتوحة (ت) أو الهاء (ه) على آخر الكلمات التالية :

الفرشا.....	كَتَبَ.....	التربى.....	الفنى.....
الْمَمْلَكَة.....	الْقَوَى.....	وَقَعَ.....	جَائِزٌ.....
بَدَأَ.....	الدُّوَى.....	الدَّرَاسَة.....	الزَّهْرَ.....
تَلْمِيزٌ.....	وَقَفَ.....	مَسْرُورٌ.....	زَهَبَ.....
فَرَحَ.....	الْقَطْ.....	نَظَرَ.....	فَاطِمَة.....

أكمل آخر الكلمات التالية بالتاء المربوطة (ة) أو المفتوحة (ت) أو الهاء (ه) :

السَّنَ.....	قَرِيْثٌ.....	الْخَضْرَوَا.....	الْمُتَنَائِرِ.....
--------------	---------------	-------------------	---------------------

الصَّافِي.....	نَادِر.....	الْحَيَوَانَا.....	ابْنَا.....
----------------	-------------	--------------------	-------------

ثَمَرُ.....	أَثْمَرَ.....	شَاهَدَ.....	الْحَدِيثُ.....
-------------	---------------	--------------	-----------------

أكمل الكلمات التالية بوضع التاء المربوطة (ة) أو التاء المفتوحة (ت) أو الهاء (ه) في آخرها :

بَدَأَ.....	الدَّرَاسَ.....	تَلْمِيزَ.....	وَقَفَ.....
-------------	-----------------	----------------	-------------

الزَّهْرَ.....	ذَهَبَ.....	مَسْرُورَ.....	فَرِحَ.....
----------------	-------------	----------------	-------------

الْقَطَ.....	نَظَرَ.....	قَالَ.....	فَاطِمَ.....
--------------	-------------	------------	--------------

اكتب الكلمات التي بها تاء مربوطة جهة اليمين والتي بها تاء مفتوحة جهة اليسار كما في المثال

الكلمة	التاء المربوطة	الكلمة	التاء المفتوحة
مَدْرَسَةٌ	ة	لَعِبْتُ	ت

م (9) اقرأ واكتب التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء :

الكلمة	الهاء	الكلمة	التاء المربوطة	الكلمة	التاء المفتوحة
ملايسه رفاقه	هـ	مدرسه غرفة	ة	سيارات غازات	ت
مياه سريره	هـ	شجرة وردة	ة	وقت أكلت	ت

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .
أكمل على مثال السطر الأول :

مَجَلَّة	مَجَلَّاتُ
جَدِيدَةٌ	
مَكْتَبَةٌ	
جَمِيلَةٌ	
عَامِرَةٌ	

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

المهارة
التاء المفتوحة، والمربوطة.

	سَيَّارَ	١١
	خَرَجَ.....	١٢
	بَيْنَضَ.....	١٣
	شَاهَدَ.....	١٤
	دَجَاجَ.....	١٥
	أَدَوَا.....	١٦
	قِطَّ.....	١٧
	سَمَكَ.....	١٨
	عَرَفَ.....	١٩
	رُزَّ.....	٢٠

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .
أنشطة إثرائية :

1) اكتب الكلمات التالية :

لَعِبْتُ - لُعْبَةٌ - غُرْفَةٌ - سَبُّورَةٌ - مُسَلِّمَات - فَتَاة

2) ما نوع التاء في هذه الكلمات :

لَعِبْتُ - لُعْبَةٌ - غُرْفَةٌ - سَبُّورَةٌ - مُسَلِّمَات - فَتَاة

3) تحدث عن نفسك فيما يلي :

أكل - نام - قرأ - حفظ

4) تحدث عن مؤنث فيما يلي :

قام - درس - نجح - ركع

اقرأ واكتب الكلمات التالية :

صَلَّيْتُ ، صَلَاة	مُسَلِّمَةٌ ، مُسَلِّمَات
.....	
الْمِيَاهُ عَذْبَةٌ	سَمِعْتُ نَصِيحَةً
.....	
وَضَعَ أَدَوَاتِهِ فِي حَقِيبَتِهِ	

أدخل التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمات التالية
اسم الطلاب / / الصف /

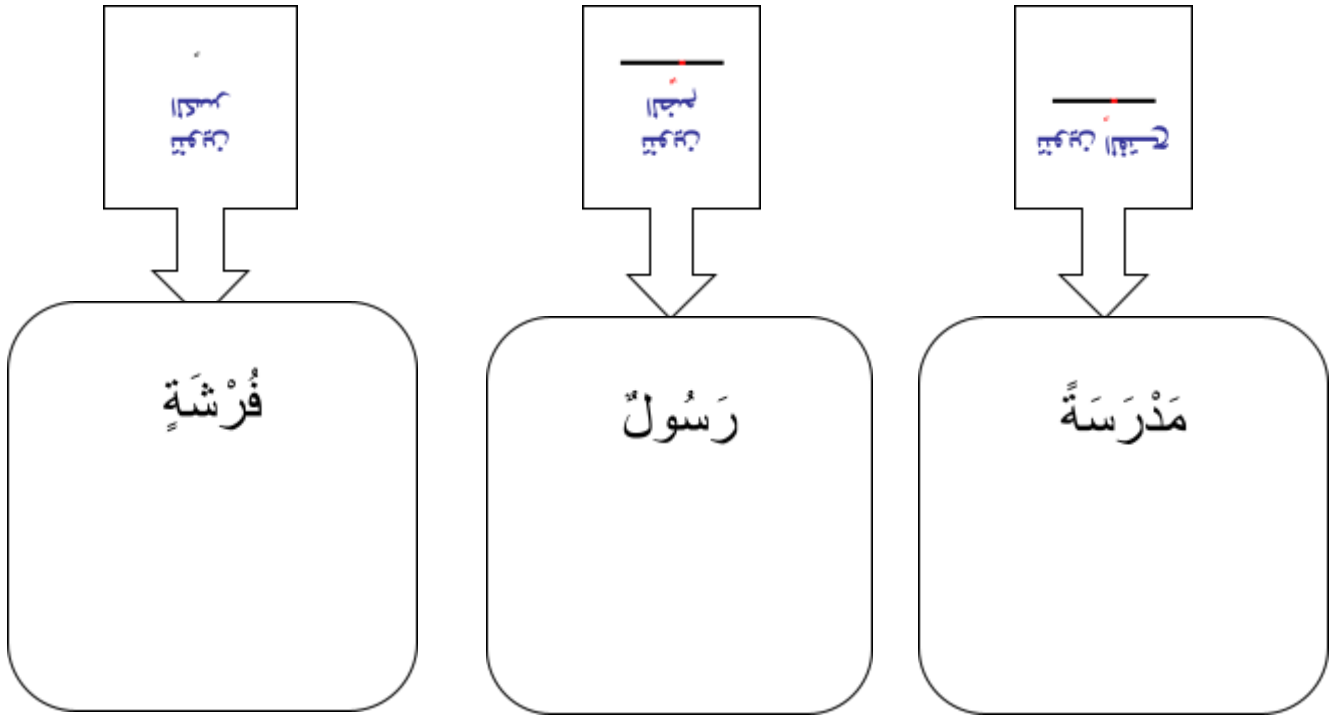
حَمَزٌ	فَاطِمَةٌ.....	الْبَنَّا	الْحَدِيقُ.....
الْغُرْفُ.....	إِشَارًا	الْحَشْرَا	لَذِيذٌ
النَّبَا	الْمُدْرَسَ.....	هَدِيَّةً.....	السَّيَّارَا
الشَّجَر	زَهْرًا	وَرَقًا	مُعَلِّمًا
الْخُمْسُ.....	الدَّرَجَا	الْقَطْ.....	بَيْ.....
جَمِيلٌ.....	السَّبُّور	ذَاكِرٌ	مَكْسُورٌ
مُجْتَهِدًا	الزَّهْر	رِسَالًا.....	مُؤْمِنًا
مَكْ..... المَكْرَم.....	مَحْفُوظًا	الْمَدِينُ.....الْمُنُور.....	الطَّائِرَا
الدَّرَاجُ.....	الْمَمْلَكُ.....	الْعَرَبِيُّ.....	السَّعُودِيُّ.....

أدخل التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمات التالية
اسم الطلاب / /

حَمَزٌ	فَاطِمَةٌ.....	الْبَنَّا	الْحَدِيقُ.....
الْغُرْفُ.....	إِشَارًا	الْحَشْرَا	لَذِيذٌ
النَّبَا	الْمُدْرَسَ.....	هَدِيَّةً.....	السَّيَّارَا
الشَّجَر	زَهْرًا	وَرَقًا	مُعَلِّمًا
الْخُمْسُ.....	الدَّرَجَا	الْقَطْ.....	بَيْ.....
جَمِيلٌ.....	السَّبُّور	ذَاكِرٌ	مَكْسُورٌ
مُجْتَهِدًا	الزَّهْر	رِسَالًا.....	مُؤْمِنًا
مَكْ..... المَكْرَم.....	مَحْفُوظًا	الْمَدِينُ.....الْمُنُور.....	الطَّائِرَا
الدَّرَاجُ.....	الْمَمْلَكُ.....	الْعَرَبِيُّ.....	السَّعُودِيُّ.....

خامساً: المهارة الثالثة (وهذه المهارة مهمة جدا) وهي مهارة التنوين بأنواعه الثلاث

هي نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظاً لا خطأً، وهي
حالة طارئة تقع في آخر الاسم.
أنواع التنوين



(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .
 المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .
 الهدف / يميز بين أشكال التنوين قراءة .

1- اقرأ الكلمات التالية :
 وَلَدٌ

عَلَمًا
 لَبِنٌ

2- اقرأ الكلمات التالية :
 فُسْتَانٌ
 مَدْرَسَةٌ
 قَلَمًا

وَاسِعٌ
 تَلْمِيزٌ

3- اقرأ الكلمات التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :
 حَدِيقَةٌ
 لَيْمُونٌ
 زَهْرَاتٌ

4- اقرأ الكلمة التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :
 عِلْمٌ
 عَلَمٌ
 عِلْمٌ

5- اقرأ الكلمة التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :
زَهْرَة

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .
الهدف / يميز بين أشكال التنوين كتابة .
1- اكتب الكلمات التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

			زَيْتُون
			نَخْلَة
			مُثْمِرَات

2- ضع دائرة على التنوين المشابه :

			شَجَرًا
			لَبَنٌ
			زَهْرَة
			طَرِيقٌ

3- صل التنوين مع ما يناسبه من الكلمات التالية :

لَبَنٌ
مِنْحٍ

كَتَابًا
هَنْدٌ

4- صل الكلمة بما يناسبها من التنوين :

و و

لَيُؤْمِنَا

5- اكتب الكلمة أمام التنوين الذي يناسبها في الحقول التي أمامك :

وَرْدَةٌ -

مُحَمَّدٌ
مُعَلِّمٌ

_____	_____	_____
_____	_____	و و
_____	_____	_____

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

نَوِّنِ الكلمات التالية وفق المثال

التنوين الكسر —	التنوين الفتح —	التنوين الضم وو	الكلمة
كِتَابٍ	كِتَابًا	كِتَابٌ	كِتَاب
			ثَعْلَب
			دِيك
			أَرْنب
			جَالِس
			حَارِس
			هَاشِم
			لِسَان
			صُنْدُوق
			شَارِع

			صَالِح
			بُنْتُ

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة

المهارة
التنوين

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم يقوم بتنوين كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

بالْفَتْحِ	بالضَّم	بالْكَسْرِ	
جندياً	جندئ	جندئ	جندى ١
			قصة ٢
			قارب ٣
			شجاع ٤
			سفينة ٥

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهارة
التّوِين

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم يقوم بتنويع كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

١	قلم	قلم	قلم	قلم
٢	تفاح			
٣	سمك			
٤	صورة			
٥	حذاء			

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهارة
التنوين

٦	صديق	
٧	بلح	
٨	طفل	
٩	شمس	
١٠	عسل	

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهارة
التنوين

بِالْفَتْحِ	بِالضَّمِّ	بِالْكَسْرِ		
			كتاب	١١
			منزل	١٢
			شجرة	١٣
			باب	١٤
			حصان	١٥

سادسا : المهارة الرابعة (وهذه من اهم المهارات على الاطلاق) وهي مهارة المد بحروفه الثلاثة

ما هو المد ؟

هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد

وما هي حروف المد ؟

- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها (تَاب)
- الواو الساكنة المضموم ما قبلها (فُطُور)
- الياء الساكنة المكسور ما قبلها (أَخِي)



((فوائد هامة))

ما هو الحرف الممدود ؟

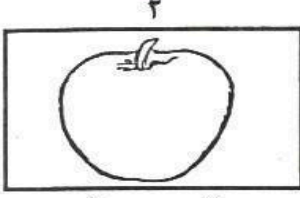
هو الحرف الذي يسبق
حرف المد
ويوضع عليه حركة
حرف المد
الضمة-الفتحة
الكسرة

- الفرق بين الحركة والحرف الذي من جنسها هو :
أن الحركة ننطق بها الحرف نطقاً قصيراً ، أما
الحرف فينطق به نطقاً طويلاً ، بمعنى أن
الحرف يستغرق زمناً أطول في النطق به من زمن
الحركة
- لا يأتي حرف المد في أول الكلمة ، لأنه لم
يسبقه حرف ممدود

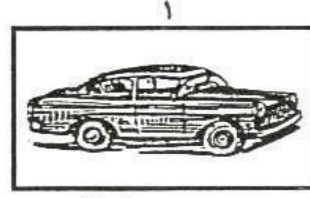
م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

للتمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة
(الفتحة والمد بالالف)

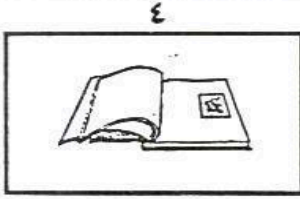
يطلب المعلم من التلميذ استكمال الحرف الممدود الناقص في كل
كلمة تحت كل صورة كما في المثال رقم (١) .



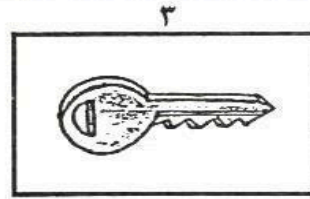
ت.....ة



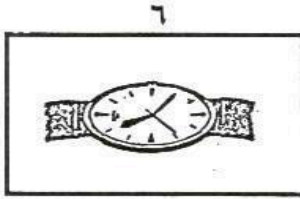
س.....ارة



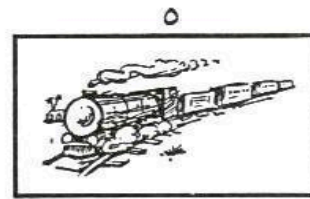
ك.....ب



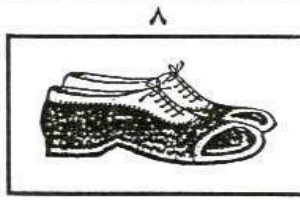
مف.....ح



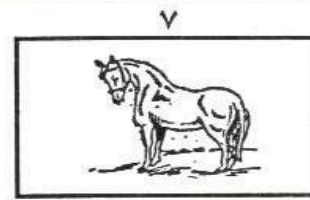
ع.....ة



ق.....ر



ح.....ة



ح.....ن

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .
الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالالف .
1-اقرأ الكلمات التالية :

جَالٌ	-	صَامٌ	-	قَامَ
قَاتِلٌ	-	صَافِحٌ	-	ذَاكِرٌ
دَارٌ	-	ثَارٌ	-	نَارٌ
صَائِمٌ	-	عَالِمٌ	-	ذِرَاعٌ
عِرَاقٌ	-	جَارٌ	-	يُذَاكِرُ
				غَابَ -

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالواو .
1-اقرأ الكلمات التالية :

خُورٌ	-	سُورٌ	-	نُورٌ
عُيُونٌ	-	صَبُورٌ	-	سُعُودٌ
يَبُوحٌ	-	يَجُولٌ	-	يَصُومٌ
يَقُولٌ	-	مُرُورٌ	-	نُوحٌ
نُمُورٌ	-	يَقُومٌ	-	يَدُورٌ

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالياء .

1- اقرأ الكلمات التالية :

رِيم	-	فِيل	-	جِيل
سَمِير	-	سَعِيد	-	سَلِيم
قِيل	-	بِيع	-	سِيم
نُقِيم	-	نُعِين	-	يَسِير
نَسْتَطِيع	-	سَرِير	-	تَحْلِيل

الهدف / يستخرج حروف المد من الكلمات .

1- اكتب حرف المد بعد نطق الكلمة :

يَصُوم	(.....)	-
قَدِيمَة	(.....)	-
نَسْتَطِيع	(.....)	-
مَلَأَس	(.....)	-
مَسْرُورَة	(.....)	-
سَعِيد	(.....)	-
سُيُول	(.....)	-
أَعْوَاد	(.....)	-
أَسْرَار	(.....)	-
صَوَاعِق	(.....)	-

م (6) يز بين المد والحركة قراءة وكتابة .
الهدف / يحدد المد .

2- أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :
نَ.....صِح - يذُ.....و - نَظِ.....ف

3- ضع خطأً تحت الكلمات الممدودة :

ذَرَّاع - شَوَّك - طَرِيق - نُقُود

4- ضع حرف المد المناسب للحركة ثم اقرأه :

دَ..... - خَ..... - صُ.....

5- حدد حرف المد بوضع دائرة عليه :

إِمْسَاك - حُلُوة - يَصْحُو - يَسِير

6- حدد حرف المد بوضع خط تحته :

سَفِينَة - يُؤْمِنُونَ - يَأْكُلُونَ - أَحْلَام

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .
الهدف / يحدد الكلمات المنونة .
1) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة :
حَدِيقَةٌ
بَيْنَ

—
—

هَنْدٍ

2) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة بالكسر :

—
—
—

مُهَنْدِسٌ
مُفِيداً
مُعَلِّمَةٌ

مُدَّرِّسٍ

3) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة بالضم :

—
—
—

طَوِيلَةٌ
جَمِيلَةٌ
دَلُولٌ

عَالِمٌ

4) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة بالفتح :

—
—
—

سَيُوفاً
وَرْدَةً
عُلُومٍ

فَاحِشَةٌ

5) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة :

—
—

تَلْمِيزاً
وَأَسْعٌ

كِتَابٍ

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .

الهدف / يحدد الكلمات المنونة في الجملة .

1) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة في الجمل التالية :

(1) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا .

(2) الْعِلْمُ مُفِيدٌ .

(3) صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ كَثِيرَةٍ .

(4) الصَّدَقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

(5) كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ .

(6) حَفِظْتُ سُورَةَ قَصِيرَةً .

(7) اشْتَرَى خَالِدٌ مِسْطَرَةً بِرِيَالٍ .

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

أكمل الفراغات بحرف المد المناسب فيما يلي :

الْبَنَاءُ..... ت	التَّلَامُذُ..... ذ	الْمَسَاءُ..... جَد	تَحْمِي.....
-------------------	---------------------	---------------------	--------------

مَسْرُورَةٌ..... رة	تَعْرِشٌ..... ش	بِلَادٌ.....	مَكْسُورَةٌ..... رة
---------------------	-----------------	--------------	---------------------

وَلَدُهُ.....لِ	يُقَدِّمُ.....لِ	الْبُرْتُقَاءُ.....لِ	الْمُرُ.....ر
-----------------	------------------	-----------------------	---------------

أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

المُسْلِمِ.....نِ	تَشْكُ.....	الزَّرَ.....فَة	الأَرَّ.....نِبْ	زَرَافَاتِ.....	أَدْعُ.....
-------------------	-------------	-----------------	------------------	-----------------	-------------

أَلْعَ.....فِيَّة	النَّفْسِ.....سَ	سَجِدَ.....نِ	نَدَمَ.....م	طَيُّ.....رُ	جَمِ.....لِ
-------------------	------------------	---------------	--------------	--------------	-------------

أكمل الفراغات التالية بأحد حروف المد :

تَلْمِذٌ	عَرَفَات	نَيف	مَلِحَة	أَصَلٌ
----------	----------	------	---------	--------

صُف	لَذِذٌ	هُدًى	مَمْنَع	كَس
-----	--------	-------	---------	-----

الأَطْفَال	الشَّرِع	نُسُر	جَذِر	مَنْر
------------	----------	-------	-------	-------

ضع حرف المد الناقص في مكانه الصحيح :

ا	و	يـ	ي
---	---	----	---

قَالَ	مَسْرُورَةٌ	تَفَضَّلْ
-------	-------------	-----------

رَحِمَ قَد	الْأَزْهَرُ	الْمَعْجُنُ
------------	-------------	-------------

ضع أحد حرف المد التالية في الفراغ المناسب :

ا	و	يـ	ي
---	---	----	---

عَـمٌ	تَلْمِذٌ	الْبَرَسِـمُ	يَصْنُـمٌ
-------	----------	--------------	-----------

جَدِـذٌ	وَالِدٌ	يُصَلِّـمٌ	يَقْـمُ
---------	---------	------------	---------

أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

يَصْـمُ	حِصَـنٌ	لَذِـذَةٌ
---------	---------	-----------

صَدِـقٌ	غَدَّـرٌ	أَدْعُـهُ
---------	----------	-----------

أكمل الكلمات التالية بوضع الحرف المد المناسب :

كَتَبَ	المُدَرِّسِ	دُرِّسَ	أَسْمَعُ
--------	-------------	---------	----------

عَصَفَ	الثَّانِ	رَحِمَ	صَبَرَ
--------	----------	--------	--------

أكمل الكلمات التالية بوضع الحرف المد المناسب :

يَقْضِ	يَدْعُ	صَحَّ
--------	--------	-------

رَأَى	يَجْرِ	جَرَ
-------	--------	------

دَعَا	يَنْهَى	يَشْدُدُ
-------	---------	----------

ضع خطأً تحت الكلمة الصحيحة فيما يلي . مع ملاحظة حركة الحرف الذي يسبق الألف أو الواو أو الياء :

تَرْعَى	تَرْعَى
يَغْلُو	يَغْلُو
يَبْنِي	يَبْنِي
يَسْقِي	يَسْقِي
أَعْطَى	أَعْطَى

يَرْجُو	يَرْجُو
يَمْحُو	يَمْحُو
يَمْشِي	يَمْشِي
تَعَالَى	تَعَالَى
يَخْتَفِي	يَخْتَفِي

ضع حرف المد الناقص في مكانه الصحيح :

ا	و	ي	ي
---	---	---	---

رَمَضَن	تَلْمِذ	تَمَرِن	قَلَت
---------	---------	---------	-------

يَصْحَد	شَهْر	رَبِيع	جَمَد
---------	-------	--------	-------

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

اقرأ ما يلي : واكتشف الأخطاء بالمدود ثم صححها بالجدول :

1 - أَنْ أَقَامَ مُبَكَّرًا فَأَتَوْضَأُ ثُمَّ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِصَلَةِ الْفَجْرِ وَأُصَلِّ .

2 - أَنَا أَرْفَعُو يَدَيَّ فِي خُشَاعٍ وَأَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى لِنَفْسِي وَأَبِي وَأُمِّي وَالنَّاسِ جَمْعًا .

الخطأ					
الصواب					

					الخطأ
					الصواب

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

• إقرأ ثم اكتب حرف المد .

• يكمل الطالب بكتابة حرف المد ثم يقرأ الكلمة:- .

ط...ر - د...ر - ب...ب - ق...ر - ذ...ع

و ط...ر - د...ر - ظ...ف - ت...ت - ز...ر

ي ت...ن - د...ك - ط...ب - ي...ر - ح...قة

سابعاً : المهارة الخامسة (الأسماء الموصولة و أسماء الإشارة)
 هذه المهارة يتم توزيع الأوراق على الطلاب وتكليفهم بحلها ثم اختبارهم فيها { طبعا بشرط ان يكونوا فاهمين
 ماذا يعني الاسم
 الموصول أو اسم الإشارة (

التدريب على كتابة الاسم الموصول
 اسم الطالب / الصف الثالث تحفيظ

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّتَانِ

التدريب على كتابة الاسم الموصول
اسم الطالب / الصف الثالث تحفيظ

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّتَانِ

الصف الثالث تحفيظ

التدريب على أسماء الإشارة (أطلب من ابنك نطق الكلمة أثناء التكرار ، واجعله يبدأ الكتابة من أسفل إلى أعلا)

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

هَؤُلَاءِ	هَاتَانِ	هَذَانِ	هَذِهِ	هَذَا
-----------	----------	---------	--------	-------

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

.....				
.....				

هَاتَانِ	هَذَانِ	هُؤُلَاءِ	هَذَا	ذَلِكَ
----------	---------	-----------	-------	--------

ملاحظات :-

.....

.....

.....

ما هو الحرف المشدد؟

عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد أو يدغم فيصبحان حرفاً واحداً مشدداً



(((((مثال))))))
الصَّدِيق
عند تحليلها تصبح
ال / صُنْصَ / دي / ق

نجد الحرف المشدد (ص) أصبح حرفين الأول ساكن والثاني متحرك

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يحدد الحرف المشدد بالضمة .

- 1- حدد الكلمات المشددة بالضم بوضع دائرة عليها :
تَكْبُرُ - سَبُّورَة - سَيَّارَة - كَرَّاسَة
- 2- حدد الكلمات المشددة بالضم بوضع دائرة عليها :
تَوْضَأً - يَضُرُّ - يُزَيِّن
- 3- ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالضم :
كَوْنٌ - يُعَلِّم - يَشُدُّ - أُمِّي
- 4- ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالضم :
مَجَلَّةٌ - مُعَلِّم - اسْتَحَفَّ - ظِلٌّ
- 5- ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالضم :
مُعَلِّمٌ - وَلَدٌ - حُبٌّ - أَمَلٌ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يحدد الحرف المشدد بالفتح .

- 1- حدد الكلمات المشددة بالفتح بوضع دائرة عليها :
تَكْبُرُ - مَجَلَّة - سَيَّارَة
- 2- حدد الكلمة المشددة بالفتح بوضع دائرة عليها :
حَبُّ - حَتَّ - أُمُّ
- 3- ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالفتح :
كَوْن - تَفَوَّق - قَلَمًا
- 4- ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالفتح :
يَتَكَبَّرُونَ - يَسْتَعِدُّ - يُعَلِّم
- 5- ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالفتح :
طَالِبَةٌ - وَلَدًا - أُمَّةُ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يحدد الحرف المشدد بالكسر .

1- حدد الكلمات المشددة بالكسر بوضع دائرة عليها :

- | | | | | |
|-------------|---|-------------|---|---|
| مُهْنَدِس | - | مُدْرَس | - | مُقَدَّس |
| | | | | 2- حدد الكلمة المشددة بالكسر بوضع دائرة عليها : |
| | | يَتَمَرَّن | - | يُصَلِّي |
| | | | | 3- ضع خطأ تحت الكلمة المشددة بالكسر : |
| مَدِينَتَان | - | يُعَلِّمَان | - | يَجْرِيَان |
| | | | | 4- ضع خطأ تحت الكلمة المشددة بالكسر: |
| يَتَكَلَّم | - | يَمْشِي | - | يُدْرَس |
| | | | | 5- ضع خطأ تحت الكلمة المشددة بالكسر: |
| أَعْلَمُ | - | يُلْعَبَان | - | أُمَّة |

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يقرأ الكلمات ملاحظاً الشدة .

1- اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

كُلَّهُم - سَيَّارَة - كُرَّاسَة

2- اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

شَيْد - تَكْبُر - يَجِفُّ

3- اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

أُمِّي - تُزَيِّن - طَيِّب

4- اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

يَسْتَعِدُّون - تَوْضَأ - أَقْرَب

5- اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

مُحَمَّد - سَلَام - نَفَوْق - عَجِيب

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يقرأ الكلمات ملاحظاً الشدة .

1- لاحظ الشدة في أول السطر وضع دائرة على الحرف المشدد مثلها :
2-

مُعَلِّمٌ	شَجَّعَ	تَجَفَّ	هـ
سَلَّمَ	يَمُرُّ	يُنْظَفُ	هـ
سَتَظَلُّ	نَقَّاهُ	يُدْرَسُ	سـ

3- صل بين الشدة وما يماثلها :

يَضُرُّ
تَكْبُرُ
مُعَلِّمٌ
مُقَدَّسٌ



3 م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
4- صل بين الشدة وما يماثلها :

تَوْضَأُ
تُرَيْنُ
تَهْتَمُّ
طَيَّارَةٌ



م (7) = صل بين الشدة وما يماثلها :

مَأْ
أَعْلَمُ
تَقَطُّ
أَقْدَامُ



5- ضع الحرف المشدد أمام الشدة المناسبة :

تَعَلَّمَ - يَحِثُّ - تُقَدِّرُ

	هـ هـ
	س س