

În atenția Unității de Management a Proiectului,  
Domnului Director Bogdan Ștefan Trâmbaciu

În atenția Ministrului Culturii,  
Domnului Demeter András István - Ministrul Culturii

În atenția AFCN,  
Consiliului AFCN  
Domnului Ciprian Ștefan - președinte  
și  
Doamnei Director Irina Cioșp

Cpppttpp  
Subiect: **Platforma SDFC – modul de raportare**

Domnilor decidenți,

Dorim să vă informăm cu privire la modul de funcționare al platformei SDFC – proiecte culturale AFCN.

Ghidul a fost urcat pe site-ul AFCN abia în data de **6 octombrie 2025**, când mai multe proiecte s-au încheiat deja de multe luni, și ar fi trebuit raportate în 30 de zile. Modul de operare al platformei este illogic, greoi, iar butoanele care ar trebui să salveze documentele deja încărcate funcționează aleatoriu.

Cum termenul limită de finalizare a raportării pe finanțările din Sesiunea I/2025 este 15.11.25 au rămas practic 30 de zile să învățăm să lucrăm într-un sistem nou, complicat și nefuncțional. Și mai ales illogic.

Un dosar de raportare lettric se construiește în 2 săptămâni. Pe platformă, realizarea acestui dosar înmulțește timpul de cel puțin trei ori, în cazul fericit al funcționării impecabile a platformei. Pentru utilizarea acesteia nu s-a făcut nici o consultare cu cei care vor opera pe ea, aplicanții și evaluatorii/auditorii.

Navigarea între meniuri, multitudinea de câmpuri care trebuie completate, inutilitatea unor informații care trebuie completate și care se regăsesc deja în cuprinsul documentelor ce se vor încărca, lipsa unei viziuni holistice asupra procesului de raportare, auto-controlul, sunt acțiuni care doar complică procesul, în loc să-l simplifice.

În acest moment nici nu știm ce funcționează coerent și ce nu, până efectiv nu vom testa toate aspectele unui întreg proces de raportare. Nu este explicat cum se adaptează bugetul la sumele rezultate în implementare.

Cum se încarcă acele plăți **care nu au contract și care conform legii pot fi efectuate prin achiziție directă, fără ofertare, în bază de comandă, dacă valoarea estimată a achiziției este mai mică de 9.000 lei, fără TVA.**

Față de anii precedenți se cer acte suplimentare, despre care nu s-a știut când s-a început implementarea și care nu pot fi făcute retroactiv în cronologie firească

(referat de necesitate, note de negociere, document justificativ pentru deplasările altor persoane implicate în proiect în afară de angajați !!! Ordin de deplasare pentru invitați, când aceștia se deplasează în baza INVITAȚIEI!!! Ofertă de preț, acolo unde în Lege este specificat că nu este nevoie!!! Și ordin de plată, și extras de cont și notă contabilă și registru jurnal pentru a demonstra că o plată a fost efectuată; CV-urile persoanelor care sunt remunerate pe Drept de Autor - au fost deja încărcate în sesiunea de evaluare! Ce relevanță au pentru transparența decontării? La fel CV-uri pentru colaboratori, care cel mai adesea prestează o muncă gen “mașinist” sau “șofer” sau “zugrav” și care nu au CV, fără relevanță în procesul de decontare, mai ales că angajamentul se face în baza articolului 1851 Cod Civil).

Pentru toți operatorii culturali care au proiecte în sesiunea I/2025 propunem raportarea letrică, urmând ca în lunile 11-12-01 să testăm platforma pentru raportarea proiectelor din sesiunea II/2025 împreună, beneficiarii și evaluatorii, după ce în prealabil se vor discuta aspectele care îngreunează procesul, în loc să-l simplifice.

Vă rugăm să organizați de urgență o întâlnire Zoom cu toți operatorii culturali și cu auditorii de proiect, în ianuarie 2026, în care să discutăm despre simplificarea procesului de raportare.

Cu toții ne dorim digitalizarea și eliminarea birocrăției, dar nu în condițiile în care munca pentru un proces transparent de raportare se triplează în volum.

Cu întreaga noastră considerație,

**MANAGERI DE PROIECT**  
**COORDONATORI DE PROIECT**  
**DIRECTORI FINANCIARI**

**- Responsabili cu raportarea proiectelor -**

1. Adriana Moca, manager de proiect Asociația culturală Vis-a-Vis
2. George Pleșu, președinte Asociația Culturală Altlași
3. Dana Sarmăș, Director executiv Asociația Culturală Contrasens
4. Camelia Neagoe, președinte Asociația Delazero
5. Lavinia Urcan, președinte Asociația Unfold Motion
6. Cosmin Manolescu, manager de proiect, co-director AREAL DANS
7. Jasmina Closca, președinte Pivot
8. Ruxandra Simion, președinte / manager de proiect Asociația Rhea
9. Vlad Galer, președinte Asociația Niște artiști
10. Cristina Ungureanu, Presedinte, Asociatia Culturala Metropolis
11. Paul Ruben Grec, Presedinte, Asociatia Macaia
12. Hunor Varga, președinte Asociația Hysteria
13. Andreea Andrei, lucrătoare culturală / manager de proiect
14. Alina Ușurelu, cofondatoare și artistă independentă Asociația Developing Art
15. Daniel Dragomir, administrator Contemporary Creative Dreamers SRL
16. Cristina Juncu, președinte și Alexandros Raptis, secretar Asociația Par Coeur
17. Ioana Gonțea, manager cultural Uzinele Creative
18. Arcadie Rusu, Coregraf, Manager LINOTIP Centru Independent Coregrafic
19. Iabloncic Dominik Mario, președinte Asociația NON

20. Sabina Suru, presedinte Asociatia Culturală Marginal
21. Sebastian Dobrescu, presedinte Asociatia Teatru Experimental Senzorial, regizor
22. Ioana Marchidan, Coregraf, președinte Asociația Dance Spot, director artistic LINOTIP
23. Carmen Coțofană, directoare artistică BIDFF și consultant artistic CNDB
24. Viorel Cojanu, director executiv Asociația Culturală Replika
25. Valentin Urziceanu, Mockra Productions
26. Mirona Radu, Creatrix Fama
27. Doru Taloș, Asociația Reactor de creație și experiment.
28. Maria Balabas, Asociatia Minimorum
29. Raluca Iacob, manager cultural si specialist politici publice
30. Andrei Șerban, actor, Director General Topic Hub
31. Alex Boca, Asociația Lapsus
32. Cristina Tudor, actriță, președinte Asociația Cătun
33. Florin Călbăjos, actor, director executiv Asociația AltReal
34. Katia Pascariu, președinte asociația ADO
35. Luca Istodor, președinte, Asociația Culturală Gabriela Ionescu
36. Slavomir Popovici; co-director platforma de cultură queer art200
37. Tudorița Șoldănescu, manager cultural
38. Mara Tătar, artistă independentă, Director Artistic HazarDance Festival
39. Mihai Lukács, președinte Centrul Dialectic
40. Ioana Brăilescu, Asociația OV 05
41. Diana Gheorghiu, manager cultural Asociația UCIMR
42. Oana Tarce, Citizenit, manager cultural
43. Helga Thies, vicepreședinte, Asociația La Pătrat
44. Ana Munteanu, antreprenor cultural
45. Oana Furdea, manager cultural
46. Alexandra Mocan, Asociația Silver Screen
47. Andreea-Ioana Ciutac, Asociația STOL
48. Claudia Both, Asociatia Culturala Cetatea Alba - Filiala Cluj
49. Oana Pop, Asociatia Ethnoculto
50. Alex Radu, Asociația Spațiul de Artă Contemporană /SAC
51. Lidia Dobrea, Asociația Spațiul de Artă Contemporană /SAC
52. Andreea Carmen Zmaranda, Asociația Amural
53. Oana Kansoun, Mulberry Projects
54. Georgia Bacinschi, Director Executiv Fundația Art Encounters
55. Antonia Itineanț, administrator Kaleido Space SRL
56. Cristina Bodnărescu, Ethics of Joy
57. Mihaela Irimescu, Asociația Galeria Artep
58. Monica Sebestyen, Asociația ARTA în dialog
59. Anamaria Pravicencu, Asociatia Semi Silent
60. Ex. Ec. Melinda Ramona Cotuna, Director financiar (mai multe ONG-uri)
61. Alina Chiciudean, Asociația ARCHÉ
62. Vieru Alexandra, Vicepreședinte Asociația Laborator Post-Prezent
63. Deaconescu Simona Andreea, coregrafa, presedinta Asociatia Tangaj Collective
64. Cristina Ungureanu, Presedinte, Asociatia Culturala Metropolis
65. Paul Ruben Grec, Presedinte, Asociatia Macaia
66. Neda Silvana, coregraf, director artistic Topic Hub

67. Filip Stoica, administrator Real Scuzenoi Method
68. Dragoș Ioniță, administrator Touchestone Creativ
69. Clara Trăistaru, Consultant artistic CNDB și Directoare executivă Asociația One World Romania
70. Alina Bernecker, Director Financiar Fundația Art Encounters
71. Florin Iepan, Manager de proiect Asociația Documentor
72. Amalia Pană, coordonatoare proiect, Asociația One World Romania
73. Kinga Kovács, coordonatoare artistică proiect, Asociația Petrus Italus Trust
74. Maria Oltean, responsabil financiar, Asociația Documentor, Asociația Sfera Timisoarei, Asociația Lapsus, Asociația Meta Spatiu, Asociația Solidart.
75. Mirela Stoeac-Vlăduți, președinte, META Spațiu
76. Mirela Olariu, Asociația Sfera Timișoarei
77. Diana Moga, coordonatoare proiecte, September Management SRL
78. Rácz Endre, responsabil financiar, Stația Teatru SRL
79. Ioana Florea, Mișa Dumitriu, manageri de proiect, Asociația Quantic
80. Liviu Bulea, președinte Asociația Refugiu de Creație
81. Noemi Magyari, responsabil financiar proiect, Asociația Petrus Italus Trust și Fundația Desire
82. Claudiu Mitcu, manager proiect DokStation Music Documentary Film Festival, Wearebasca
83. Andreea Ajtai, coordonator logistică, Aiart Event SRL
84. Petruț Călinescu, Asociația Centrul de Fotografie Documentară
85. Valentina Bâcu, Manager Asociația SNK
86. Bogdan Sărățean, președinte Asociația Bis (Bis Teatru)
87. Popescu Radu, director executiv Asociația [TEATRUL.RO](http://TEATRUL.RO) (Teatrul Apropo, Bucharest Fringe)
88. Aldea Diana, vicepreședinte Asociația Centrul de Creație MAIDAN
89. Odangiu Filip, președinte Asociația Centrul de Creație MAIDAN
90. Darius Prodan, președinte Asociația Teatrelor Independente
91. Ozana Nicolau, manager cultural Asociația Art Revolution
92. Ana Maria Ursu, președinte Asociația Solidart
93. Suciu Grigore Florin, președinte Asociația Magic Puppet
94. Oana Tămaș, președinte Asociația Culturală Destin
95. Codruța Bonta, vicepreședinte Asociația Centrul de Creație MAIDAN
96. Dan Coza, regizor, manager Asociația Culturală Șerban Ionescu și Asociația Tangent
97. Marcela Motoc, președinte Asociația Cortina
98. Silviu Ruști, vicepreședinte executiv Asociația Magic Puppet
99. Nanculescu Cristian - președinte Asociația CUTRA / artist independent
100. Cosmin Tița, fondator IZANAGI - Japanese Film Festival
101. Csiki Réka, vicepreședinte Asociația Miközöd
102. Costinela Caraene, Manager cultural, Manager proiect The Story of 1900. A Jazz Suite
103. Patricia Roxana Brohanschi, manager cultural, președinte Asociația Industrii Creative
104. Laurențiu Rusescu, Președinte Asociația ARTPLEX
105. Goron Philip - Sebastian, Director Artistic, Goron V. Philip-Sebastian PFA
106. Andreea Ghiban, manager de proiect, Acaju Public Relations SRL
107. Iulia Georgeta Popescu, PFA, Producător, Manager Proiect

108. Traian Tuță, scenograf, designer arhitectural TRATRA Studio, project manager
109. Victor Olăhuț, Asociația Culturală'n Șură, manager proiect „Artă în vatra satelor”
110. Laura Panait, vice-președinte, manager cultural, Asociația Colectiv A, Cluj
111. Bianca Bor, coregrafă, performer, manager artistic proiect “Cât de aproape e aproape?”

## **ARTIȘTI INDEPENDENȚI LUCRĂTORI CULTURALI SUSȚINĂTORI**

112. Niko Becker, actor
113. Miruna Croitoru, artista independenta
114. Dennis Ilie, artist independent
115. Alexandra Zavelea, dansator, membru echipa LINOTIP
116. Bianca Geantă, artist independent
117. Roxana Florescu, vicepreședinte artist independent Asociația NON
118. Francesca Dulca, artist independent, membru echipa NON
119. Avram Grigore, dansator, membru echipa NON
120. Carina Șandor, artist independent, membru echipa NON
121. Eduard Petean, artist independent, membru echipa NON
122. Diana Maioru, dansator, membru echipa NON
123. Ioana Varodi, dansatoare, membru echipa NON
124. Moșneag Sonia Daniela, artist independent, membru echipa NON
125. Vladimir Călin, artist independent
126. Irina Movileanu, artist independent
127. Anghel Ada, artist independent
128. Anda Stoian, artist independent
129. Anca Trușkov, PR cultural
130. Ioana Florentina Manciu, artistă
131. Anca Spiridon, PR cultural
132. Dan Angelescu, coordonator comunicare Asociația One World Romania
133. Alexandra Mihaela Dancs, artistă independentă
134. Simona Elena Dabija, artistă independentă
135. Maria-Luiza Dimulescu, artistă independentă
136. Mariana Gavriciuc, artistă independentă, membru fondator Asociația Delazero
137. George Pleșca, artist independent
138. Laura Trocan, producătoare independentă
139. Beatrice Oneț, membru fondator Asociația Delazero
140. Teodora Velescu, artistă independentă
141. Adonis Tanța, Stația Teatru SRL
142. Cătălin Filip, artist independent
143. Bândilă Cristiana, artist independent
144. Mădălina Dan, artistă independentă.

145. Ulici Casian, artist independent
146. Lucia Mărneanu, artistă independentă
147. Robert Kocsis, regizor
148. Sidonia Doica, artistă independentă
149. Diana Cătănescu, artist independent
150. Andreea Stan, artista independenta, lucrator cultura
151. Lorena Zăbrăuțanu, artist
152. Ana Cucu Popescu, artistă independentă
153. Georgiana Bighescu, actriță- păpușar
154. Danciu Eva artist independent
155. Cătălin Florea, actor, membru al echipei Centrului de Creație MAIDAN
156. Alexandru Condurat, actor, membru al echipei Centrului de Creație  
MAIDAN
157. Andrei Cristea, actor independent
158. George Iulian Zamfir, cercetător sociolog Fundația Desire
159. George Sfetcu, actor Asociația Magic Puppet
160. George Olar, artist independent și vicepreședinte Asociația Magnaarta
161. Mihalașcu Diana, regizoare
162. Andrada Balea, actriță
163. Irisz Kovacs, regizoare
164. Dragoș Andrei Cantea, pianist concertist
165. Alina Marinescu, artist vizual și ilustratoare
166. Gaspar-Barra Szilárd, actor
167. Ana Turos, actriță, membru fondator Asociația Punctart
168. Șerban Melnic, actor independent
169. Georgiana Vlahbei, artistă inter-media/ cercetătoare