



Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego instrumentalistyka

Dni Otwarte – 6-9 marca 2024

Pałac - ul. Gdańska 32 / ROKEiDM - al. 1 Maja 4 / Sala koncertowa - ul. Żubardzka 2a

SPOTKANIE INFORMACYJNE

	Pedagog	Godziny	Dzień / Sala
Spotkanie informacyjne	dr hab. Wojciech Kubica, prof. AM Dziekan Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego	11.00 - 12.00	czwartek 7 marca 2024 sala kameralna (ROKEiDM)
	dr hab. Dorota Stanisławska, prof. AM Kierownik Instytutu Instrumentów Orkiestrowych, Akordeonu i Gitary		
	dr hab. Łukasz Kwiatkowski, prof. AM Kierownik Instytutu Fortepianu, Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Instrumentów Dawnych		

Zajęcia z kształcenia słuchu

	Pedagog	Godziny	Dzień / Sala
test próbny z kształcenia słuchu	mgr Marta Włodarczyk	13:00-14:00	środa, 6 marca, sala 3.30 AULA (ROKEiDM)
	mgr Izabela Nahajowska	14:00-15:00	czwartek, 7 marca sala 2.8 (ROKEiDM)
	mgr Izabela Nahajowska	13:30-14:30	piątek, 8 marca, sala 3.30 AULA (ROKEiDM)
kształcenie słuchu (drugi rok)	mgr Halina Dulikowska	12:00-12:45	środa, 6 marca, sala 2.8 (ROKEiDM)
kształcenie słuchu (drugi rok)	dr Maciej Ziółkowski	12:45-13:30	czwartek, 7 marca

DNI OTWARTE

W AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI

6-9 MARCA 2024



			sala 1.12 (ROKEiDM)
kształcenie słuchu (pierwszy rok, grupa zaawansowana)	prof. dr hab. Marta Szoka	14:15-15:00	piątek, 8 marca, sala 2.8 (ROKEiDM)

KONSULTACJE / LEKCJE OTWARTE

	Pedagog	Godziny	Dzień / Sala
wszystkie specjalności	listy pedagogów dostępne w sekcji BEZPŁATNE KONSULTACJE w artykule DNI OTWARTE 2024	indywidualne spotkania po wcześniejszym zgłoszeniu pod adresem: konsultacje@amuz.lodz.pl	
akordeon	dr Eneas Kubit	9.00-13.00	czwartek i piątek, 7 i 8 marca, sala 3.1 (ROKEiDM)
flet traverso	dr hab. Magdalena Pilch, prof. AM	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)
flet podłużny	dr hab. Marek Nahajowski, prof. AM	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)
gitara	dr hab. Jacek Dulikowski	9.00-11.00	piątek, 8 marca, sala 13 (Pałac)
gitara	dr hab. Maciej Staszewski, prof. AM	14.00-18.00	czwartek, 7 marca, sala 13 (Pałac)
klawesyn	dr Joanna Cyrulik	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)
lutnia	dr hab. Henryk Kasperczak	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)
obój barokowy	mgr Rafael G. Przybyła	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)

DNI OTWARTE

W AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI

6-9 MARCA 2024



skrzypce barokowe	dr Judyta Tupczyńska	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)
viola da gamba	dr Justyna Młynarczyk	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)
wiolonczela barokowa	dr Jakub Kościukiewicz	13.30-15.00	czwartek, 7 marca, Sala Balowa, sale 18 i 19 (Pałac)
skrzypce	prof. dr hab. Izabela Ceglińska	9.30-11.00	piątek, 8 marca, sala 34 (Pałac)
skrzypce	dr Dominika Przech	11.00-17.00	piątek, 8 marca, sala 16 (Pałac)