



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.educ.co
“La exigencia da calidad y la calidad da excelencia”

PREPARADOR Y GUÍA DE CLASE			
Docente:		Marisol Caro Zapata. Yudy Cardona Beatriz Pineda	
Grado: TERCERO		Asignatura: ARTÍSTICA	
Fecha:	FEBRERO	Espacios a utilizar:	Aula de clase.
Estándares	Identifico las manualidades por su forma y material de construcción.		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C	OBSERVACIONES
Muestro esfuerzo en la técnica, pero hay varios errores en los pliegues que afectan la apariencia general de la obra.	Ejecuto adecuadamente la técnica de papel doblado en la mayoría de las áreas, con algunos pliegues bien realizados.	Evidencio un dominio excepcional en la técnica de papel doblado. Los pliegues son precisos y bien ejecutados, contribuyendo a la calidad general de la obra.	
La presentación es básica y puede haber descuidos evidentes en la organización de los elementos.	La manualidad tiene una apariencia ordenada en su mayoría, pero puede haber pequeños descuidos en la presentación.	La manualidad presenta una apariencia limpia y cuidada. Todos los elementos están organizados de manera estética, y la presentación muestra consideración por los detalles.	
Presento dificultades para manejar la plastilina, lo que afecta negativamente el modelado para la creación de mis trabajos artísticos.	Presento una limitada destreza en las habilidades motoras finas al manipular la plastilina.	Presento habilidades motoras finas avanzadas al manipular la plastilina, logrando formas definidas y detalles precisos.	
DOCUMENTO DE APOYO PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA			



SEMANA 3: 02-06 de febrero.

Figuras con plastilina.

EXPLORA:

- Ejercicio de lectura comprensiva: colorea una de las siguientes imágenes, lee los enunciados y relaciona en el tablero los dinosaurios según los enunciados descritos.

Imágenes de dinosaurios:

Es el más fiero y terrible de todos. Sus brazos son los más cortos. Su nombre es Tyrannosaurus.	
Camina sobre sus 4 patas. Tiene tres cuernos. Su nombre es Triceratops.	
Camina sobre sus 4 patas. Su cabeza es muy pequeña. Es muy pesado. Se llama Stegosaurus.	
Tiene cuatro aletas como remos que le ayudan a nadar. Su nombre es Plesiosaurus.	
Este dinosaurio tiene forma de pájaro. Sus dos grandes alas le sirven para volar. Se llama Pterodactyl.	
Camina sobre cuatro patas. Es muy pesado. Los cuernos de su cabeza parecen una corona. Se llama Styraeosaurus.	
Famoso por su velocidad al correr sobre sus dos patas, con tres garras en cada una de ellas. Es el Velociraptor.	

<https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2016/08/colorea-dinosaurios-1.pdf>

CONSTRUYE:

- Distribuir plastilina y herramientas a cada estudiante.
- Explicación del ejercicio: Crear una figura tridimensional usando plastilina. Exposición de imágenes de referencia o tarjetas con ideas para inspirar a los estudiantes.
- Elaboración de figuras a través de plastilina, utilizando herramientas sencillas para dar mejor forma al material.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.edu.co
"La exigencia da calidad y la calidad da excelencia"



Valoración:

- Se observa durante la clase el desempeño y participación de los estudiantes y se acompañan para motivarlos en su actividad artística, para fortalecer sus habilidades manuales.
- Diálogo sobre la clase: que te gusto, que no te gusto, que te gustaría hacer en otras clases de artística.



SEMANA 4: 09 – 13 de febrero.

Plegado

MOTIVACIÓN:

- Lectura de cuento: sonrisa de payaso.

En el circo de mi barrio hay un gran alboroto. “¡No es posible!, ¡qué locura!”, murmuran unos a otros. Los artistas se reúnen, su preocupación grande es. “¡Qué misterio!, ¡qué acertijo!, ¿cuál será la solución?”.

El payaso Cascabel ha perdido su sonrisa. La busca sobre su almohada y debajo de una silla.

—¿Alguien ha visto una sonrisa? ¿Dónde se habrá metido? —pregunta muy preocupado a todos sus amigos.

Se para frente al espejo y hace muecas con la cara, pero ninguna se parece a su sonrisa angelada. Tal vez escapó de su boca porque estaba muy cansada. Ser sonrisa de payaso es una tarea agitada.

Pronto el circo abrirá sus puertas para comenzar la función. Y si un payaso no ríe... ¡Ay, qué papelón! Lola, la trapecionista, despacito y con cuidado, le dibuja una sonrisa con un crayón colorado.

Con un traje colorido y su nariz de payaso, trata de disimular su tristeza, aunque sea por un rato. Practica algunas piruetas, malabares y acrobacias. Intenta contar un chiste, pero no suena con gracia.

El público está ansioso y no deja de aplaudir. Cascabel toma coraje, ¡es el primero en salir! Entonces se abre el telón y los chicos con su magia, al payaso Cascabel, sus sonrisas le contagian.

¡JA JAJÁ, JE JEJÉ!, ríe una y otra vez. ¡JA JAJÁ, JI JIJÍ!, ya no para de reír.

- Socialización de las siguientes preguntas de acuerdo al texto.

- ✓ ¿Qué les hizo sentir el cuento? ¿por qué?
- ✓ ¿Hubo algún problema en la historia? ¿Cómo se resolvió?
- ✓ ¿Qué valores o lecciones aprendieron los personajes?

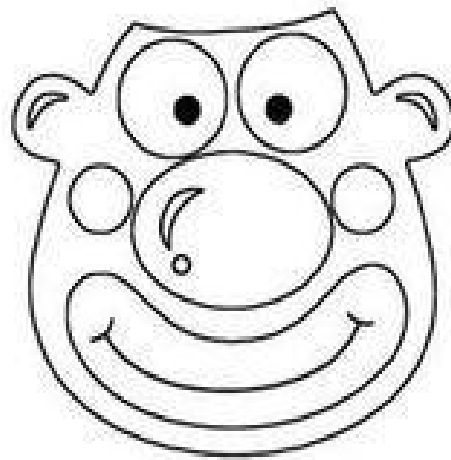
ACTIVIDAD DE APLICACIÓN:

- Distribución del material, papel iris.
- Instrucciones para realizar el recorte de cuadrados de hojas iris.
- Entrega de fotocopias e instrucciones.

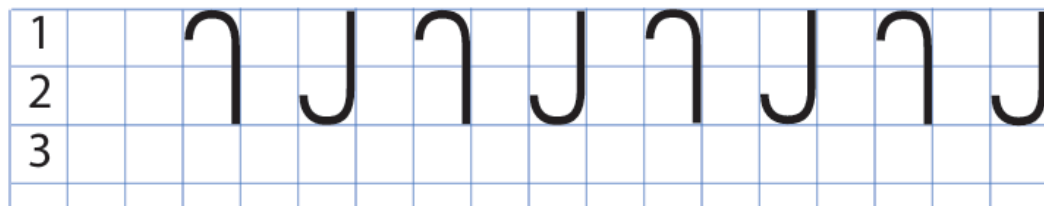


DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.educ.co
"La exigencia da calidad y la calidad da excelencia"

- Pegar los trozos de papel cuadrado, doblados de la siguiente manera y colorear el payaso.



EJERCICIO DE CALIGRAFÍA:



Valoración:

- Se revisa el trabajo de cada uno de los estudiantes.
- Se dialoga sobre cómo se sintieron en la actividad realizada durante la clase.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.educ.co
"La exigencia da calidad y la calidad da excelencia"

SEMANA 5: 16-20 de febrero.

MOTIVACIÓN:

Canción y ejercicios de calentamiento de las manos: abro y cierro.

https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4&list=RDno_Z3VUuKs4&start_radio=1

palo palito:

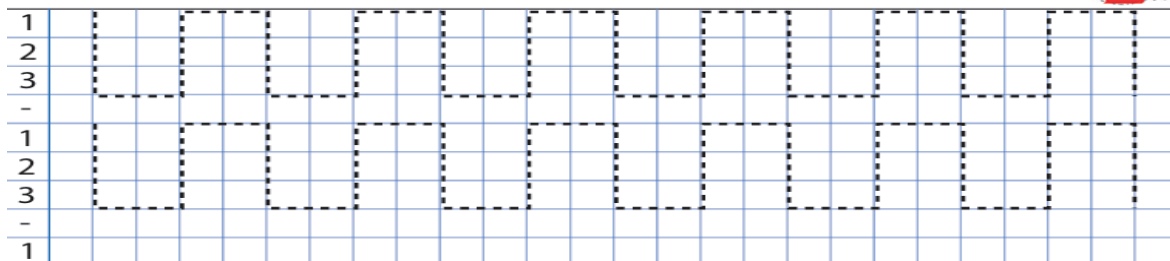
https://www.youtube.com/watch?v=DdED0CIRRS0&list=RDDdED0CIRRS0&start_radio=1

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN:

- Explicación del trabajo del papel enrollado a los estudiantes, haciendo algunos ejemplos.
- Distribución del material (papel iris para el enrollado)
- Orientación para la elaboración de cada rollo de papel y el correcto pegado, así como la ubicación de cada figura en la cartulina.



Trazos



Valoración:

- Revisión de los trabajos manuales elaborados y ejercicio de caligrafía.



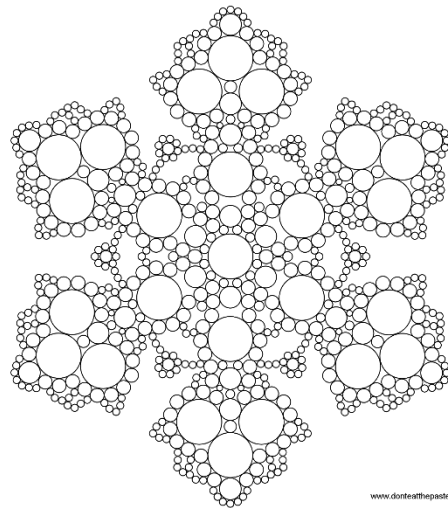
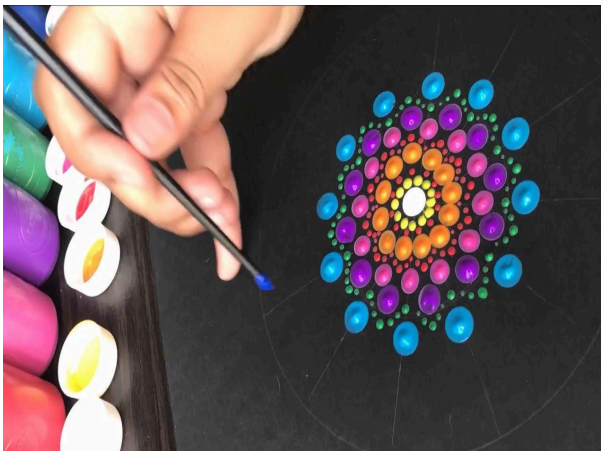
SEMANA 6: 23 al 27 de febrero.

EXPLORA:

- Diálogo acerca de qué son las mandalas.
- Video: que son las mandalas.
https://www.youtube.com/watch?v=_tkA0sTjCnw

CONSTRUYE:

- Explicación, cómo se hacen las mandalas, teniendo en cuenta que se utilizara la técnica del puntillismo.
- A través de la siguiente mandala y con copitos, palillos, lápices u objetos similares, dale color a tu mandala usando vinilos como en el ejemplo.



Valoración:

- Diálogo sobre cómo se sintieron desarrollando la actividad.
- Pequeña exposición de obras de arte.
- Valoración del producto final realizado por cada estudiante.