



Воловик Ксения Дмитриевна

Женщина, 39 лет, родилась 13 сентября 1986

+7 (903) 1890334 — Telegram: @Voloviko
blackblade@list.ru — предпочитаемый способ связи
telegram: @Voloviko
sites.google.com: <https://sites.google.com/view/portfolioksen>

Проживает: Москва
Гражданство: Россия, есть разрешение на работу: Россия
Готова работать удалённо: Калининград, не готова к командировкам

Желаемая должность и зарплата

Копирайтер

Специализации:

- Журналист, корреспондент
- Копирайтер, редактор, корректор

Тип занятости: полная занятость, частичная занятость, проектная работа/разовое задание
Формат работы: удалённо

Желательное время в пути до работы: не имеет значения

Опыт работы — 18 лет 6 месяцев

Июль 2020 —
настоящее время
6 лет 1 месяц

Фриланс-проекты по копирайтингу (крупные корпоративные заказчики, B2B, агентства, арбитраж трафика)

Копирайтер, контент-менеджер, редактор (самозанятая)

Копирайтер, контент-менеджер, редактор с 6-летним опытом, 5000+ публикаций. Пишу про арбитраж, гемблинг, маркетинг, HR, бизнес, B2B. Работала с Partnerkin, Деловая среда Сбера, Habr, ArbiHelp. Скорость — 20-25 тыс. знаков в день. HR-бэкграунд 12 лет: тексты, которые работают на результат, а не на "красиво". Самозанятая.

Ключевые проекты:

- Partnerkin.com — постоянный автор, публикации по арбитражу трафика, гемблингу, беттингу, обзорам сервисов (более 350 статей)
- Деловая среда (Сбер) — автор статей по управлению бизнесом, HR, маркетингу, психологии предпринимательства (более 40 статей)
- ArbiHelp — контент для арбитражных команд, CPA-сетей и агентств (более 2000 материалов: лендинги, статьи, обзоры, сценарии)
- Honest Team — контент для онлайн-ресурсов по беттингу и рейтингам беттеров и капперов (более 1420 статей)

Другие проекты: Undetectable.io (блог для сервиса: фарминг аккаунтов, клоакинг, нейросети для арбитража), Invlab.ru (подборки курсов по геймдизайну, веб-разработке, дизайну, программированию), MetaCPA / TrafficCardinal / Plaffon / Trafmoney (200+ материалов: нутра, гемблинг, крипта, обзоры гео, сервисы для арбитража), Click.ru на Хабре (бизнес-статьи о сервисе), а также 200+ статей для Skillfactory, Ai-golos, Ренгалин, Доктор Боголюбов, Контент-Онлайн, Станкозавод, Webteam и др. (полный список — по запросу)

Что делаю:

	- Пишу любые коммерческие тексты в рамках своей экспертизы: от SEO-статей и обзоров до лендингов и сценариев для видео - Создаю прототипы лендингов (Tilda, Figma), работаю с визуальным наполнением (подбор изображений, инфографика) - Самостоятельно провожу факт-чекинг, структурирую контент, адаптирую под ТЗ бренда Моя экспертиза как контент-редактора, методолога: Работа на проекте: Разработка методологии и контента для онлайн-курса (крупный корпоративный заказчик, B2B / EdTech, название не разглашается в связи с NDA) Задача: курс существовал в формате живых вебинаров. Требовалось адаптировать его для самостоятельного прохождения в записи, сохранив практическую ценность и вовлечённость. Что я сделала: - Провела полный аудит 4 модулей (35+ уроков, 10+ вебинаров, 30+ методических материалов). - Выявила 40+ методических разрывов: нелогичные переходы, отсутствие заданий, путаница в таблицах, потеря связи между модулями. - Разработала и внедрила единую логику курса: от теории к практике через пошаговые задания и шаблоны. - Создала с нуля 7 рабочих таблиц для студентов (инсайты, офферы, акции, воронки, метрики, система повторных продаж), связав их в единый навигатор. - Написала 33 технических задания для верстальщика с чёткими правками по каждой странице. - Переработала контент 10+ вебинаров под формат "в записи": вынесла устные задания в текст, добавила чек-листы и шпаргалки. - Подготовила 25+ постов для информационного канала с мягкими хуками и мотивацией. - Составила рабочую тетрадь студента: пошаговый план прохождения со всеми ссылками и инструкциями. Результат: Готовый к запуску курс в записи, понятный для самостоятельного прохождения. Снижена нагрузка на поддержку за счёт чётких инструкций. Единая система таблиц и навигатор, исключая путаницу. Проект сдан в срок, получена положительная обратная связь от заказчика. Результаты, масштаб и моя ценность для бизнеса: - Общий объём за 6 лет — более 5000 публикаций (статьи, обзоры, лендинги) - Стабильная работа с 3-4 крупными клиентами одновременно на протяжении 3-4 лет - Вхожу в новую тему за 1-2 часа, пишу без «раскачки» - Сдаю 20 000–25 000 знаков в день (4-5 статей) - Самостоятельно подбираю визуалы, делаю инфографику, проверяю факты - Понимаю бизнес-процессы (12 лет в HR + 6 лет в копирайтинге) - Работаю как с детальным ТЗ, так и помогаю его сформулировать, есть опыт создания контент-планов Темы, на которых специализируюсь: - Арбитраж трафика, гемблинг, беттинг - Интернет-маркетинг, SEO, SMM, маркетплейсы - Управление бизнесом, HR, психология - Обзоры сервисов, софта, нейросетей Навыки: - Работа с текстом и контентом: SEO-копирайтинг, рерайтинг, редактирование, корректура, факт-чекинг, создание контент-планов.
--	---

	- Визуал и прототипирование: Tilda, Figma, WordPress (опыт создания сайта с нуля), HTML. Создание изображений и инфографики: Supra (работа с дизайном для соцсетей), Шедеврум, Leonardo, Dreamlike Art, Night Cafe, Seaart.ai, Photoroom, Pixelcut и аналоги. - Видео: Movavika, Windows Movie Maker, буктрейлеры для книг, InVideo, онлайн-видеоредакторы. - Нейросети: использую как инструмент для скелетов статей и генерации идей. Не пишу тексты нейросетями целиком. Весь материал подбираю сама, проверяю факты, добавляю пруфы, кейсы, аргументы и личную экспертизу. - Социальные сети: опыт ведения групп и каналов ВКонтакте, Telegram, YouTube, Дзен. Знаю форматы, требования и аудиторию платформ. Есть опыт написания постов для Telegram в тематике гемблинга (заказы ArbiHelp). _____ Дополнительно: Личные проекты: сайт sozdaniesila.ru, канал на Дзен (HR-тематика, десятки статей), группа ВКонтакте, Telegram-канал, YouTube-канал (буктрейлеры). Автор двух нон-фикшн книг: «Копирайтинг: от начинающего до мастера» (издана в Ridero) и «На волне спокойствия и силы» (психология, медитации, аффирмации — в печати). Умею систематизировать экспертизу до уровня учебника. Автор 40+ опубликованных художественных книг (член Союза писателей). В коммерческих текстах это даёт системное мышление и умение удерживать внимание аудитории на длинной дистанции.
Февраль 2008 — Июль 2020 12 лет 6 месяцев	Российские и международные компании Москва Услуги для бизнеса • Консалтинговые услуги • Кадровые агентства • Юридическое обслуживание HR менеджер Работа по трудовой книжке: 02.2019 — 07.2020 E100 (процессинг, топливные карты, международная компания с руководством в Польше и Литве), Менеджер по персоналу 09.2015 — 02.2019 Business Law Solutions (юридический кадровый консалтинг), HR Generalist 09.2013 — 09.2015 Наука-Связь (системный интегратор, IT-компания), Менеджер по развитию и подбору персонала 02.2011 — 08.2013 Арт Фешн Груп, сеть бутиков Crea Concept (одежда Luxury), Менеджер по управлению персоналом 07.2010 — 02.2011 Modis (одежная розница mass market), менеджер по подбору персонала 02.2008 — 07.2010 KPG Resources (кадровое агентство), рекрутер Что дал этот опыт для моей текущей работы как копирайтера: - Понимаю бизнес изнутри. Знаю, как принимаются решения, что важно собственнику и топ-менеджеру, как устроены процессы в компаниях от Luxury до IT и международного процессинга. - Пишу тексты, которые продают. 12 лет писала продающие вакансии, скрипты для «продажи» компании кандидату, развёрнутые презентации специалистов. Это чистый копирайтинг, только внутри HR. - Создавала документы с нуля. Это регламенты, политики, процедуры, должностные инструкции. Умею структурировать хаос и доводить до работающего формата. - Делала контент для внутренних аудиторий. Рассылки, корпоративный портал, вестник, лекции, вебинары, опросы. Понимаю, как удерживать внимание сотрудников и доносить

	сложное простым языком. - Провела тысячи интервью. Вижу, что действительно важно для людей, умею вытаскивать суть, слышу подтекст. Это помогает писать тексты, которые попадают в боли аудитории. Говорю на языке цифр, KPI и результатов, а не «креатива ради креатива». Понимаю, что такое дедлайны, ответственность и работа в команде, — без сюрпризов.
Образование	
Высшее	
2007 Высшее	Российский государственный социальный университет, Москва Психологии , Психология, диплом с отличием
Тесты, экзамены	
2020	Школа прибыльных интернет-профессий Profi-internet, Курс "Удалённая профессия Копирайтер"
2020	Школа прибыльных интернет-профессий Profi-internet, Курс "Специалист по созданию сайтов без навыков программирования"
2020	Авторский курс Даниила Шардакова shard-copywriting.ru, Курсы "Копирайтинг с "0" за 30 дней", "Статьи и деньги"
2012	Business Relation Технология достижения экстраординарных результатов
2011	Академия Тренингов Базовый Курс и Продвинутый Курс программы
Навыки	
Знание языков	Русский — Родной Английский — B2 — Средне-продвинутый
Навыки	проведение интервью Литературное редактирование Редактирование Написание текстов Корректурa текстов Разработка регламентов Описание рабочих мест создание профилей должностей Базы данных Ведение отчетности SEO-копирайтинг Копирайтинг Рерайтинг Написание статей Написание рекламных статей Написание пресс-релизов Информационные сайты Создание сайтов HTML Social Media Marketing Подготовка презентаций Наполнение контентом
Дополнительная информация	
Обо мне	12 лет в HR. Понимаю бизнес изнутри. 6 лет в копирайтинге, пишу быстро, структурно. Всегда проверяю факты, даю пруфы и ссылки на источники — никаких "взято из головы". Понимаю, как текст работает в воронке продаж: от привлечения внимания до закрытия сделки. Люблю арбитраж и маркетинг. Работаю в высококонкурентных нишах (гемблинг, беттинг, нутра, дейтинг/адалт), которые многие копирайтеры избегают. Помимо коммерческого копирайтинга — автор 40+ опубликованных книг (член Союза писателей). Это даёт системное удержание внимания аудитории и работу с большими объемами контента в единой концепции. В коммерческих текстах моя задача — не креатив, а результат. Книги остаются для вдохновения и системного подхода. Живу в Калининграде, работаю удалённо. Гибкий график, фриланс, самозанятая. Говорю на языке бизнеса, цифр и результата. Готова к загрузке от 80 000 знаков в неделю. Рассматриваю долгосрочное сотрудничество на постоянной основе.