

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные цветы»

Немерова О.С., Суворова М.Г.,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 5»

«Жизнь есть музыка
с ее живым и
творящим ритмом»
(Э. Жак-Далькроз).

Актуальность данной темы обусловлена тем, что чувство ритма является одним из заложенных природой чувств, требующих постоянной работы по координации внутренних ритмических процессов, влияющих на гармоничное слияние личности с окружающей средой. Формирование чувства ритма - важнейшая задача педагога.

Именно поэтому, очень важно уметь находить такие технические приёмы, которые бы наиболее эффективно способствовали развитию чувства ритма, творческого потенциала.

Движения, соединённые с речью, звучащими жестами, шумовыми инструментами, преподнесённые в форме игры, – находка для увлекательных занятий с детьми.

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Цель: Развивать у детей чувство ритма, умение различать короткие и длинные звуки.

Задачи:

- Совершенствование умения передавать **ритмический рисунок**.
- **Развитие ритмичности** и интонационной выразительности речи.
- Совершенствование движений артикуляционного аппарата.
- **Развитие** артикуляционной и мелкой моторики.
- Формирование фонематического слуха.

Раздаточный материал:

- 10 - 12 карточек с различным цветочным орнаментом, на каждой из которых изображены ритмические рисунки в виде коротких и длинных прямоугольников (короткие и длинные звуки);
- 8 баночек из-под гуашевой краски (бросовый материал) по 2 на ребёнка для извлечения звука;
- Бабочка (игрушка) — для педагога.

Описание:

Участвовать в игре могут до 6 детей. Педагог раздаёт детям карточки-цветы, имитирует полёт бабочки над цветами.

Педагог:

Над цветочною полянкой бабочка летела,
Плавно покружилась, на цветочек села.
А цветочек зазвенел, песню бабочке запел.

Педагог кладёт бабочку на один из цветков. Ребёнок, на чей цветок «села» бабочка, отстукивает ритмический рисунок, изображённый на его цветке. Игра продолжается до тех пор, пока не поиграют все участники. Затем, дети могут поменяться карточками-цветами.

