

ПОГОДЖЕНО:

На метод.комісії

Протокол №

" " вересня 2023 р.

ТРУНЦЕВА

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Заст. директора з НМР

" " вересня 2023 р.

ПОУРОЧНО –ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ПРЕДМЕТУ “ ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА “

Учбові групи – 215**Загальна кількість годин - 33**

№	Зміст уроку		
	Тема 1. ВСТУП ЛІТЕРАТУРА. МОРАЛЬ. ЛЮДЯНІСТЬ	1	
1	Виклики сучасного світу. Значення літератури та культури для збереження миру й духовності. Роль вітчизняної перекладацької школи для популяризації світової літератури й формування українського читача. Літературні премії світу, письменники-лауреати та їхній внесок у боротьбу за мир і духовність .		Матеріали до уроку: Конспект https://zarlit.com/lesson/11klas_3/3.html https://zarlit.com/lesson/11klas_2/3.html Презентація https://vseosvita.ua/library/prezentacia-literaturni-premii-svitu-144400.html Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/vstup-literatura-moral-liudianist-105781.html
	Тема 2. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ	3	

2	Німеччина Німецьке Просвітництво та його вплив на розвиток Європи. Йоганн Вольфганг Гете (1749 – 1832). Віхи життя та значення діяльності Й. В. Гете для світової культури.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=eB8JPD5rGVI https://www.youtube.com/watch?v=513yYQU9J4g Біографія https://www.youtube.com/watch?v=iDkIerZx9t0 Робочі картки https://vseosvita.ua/library/if-hete-faust-zavdannia-573203.html Перевірка знань: Гете (біографія) https://vseosvita.ua/test/my/designer/984291
3	Історія створення трагедії «Фауст». Особливості композиції. Проблематика. Образ Фауста як утілення динамізму нової європейської цивілізації. Фауст» (I частина), останній монолог Фауста (II частина).	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=b40XhBNE2O0
4	Розвиток мовлення (усно) Пошуки сенсу буття й призначення людини. Опозиція Фауст – Мефістофель. Фауст і Маргарита. Жанрова своєрідність твору.	1	Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/y-v-gete-faust-12686.html https://www.youtube.com/watch?v=M8PsxeaU1iU Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/iv-hete-faust-1005005.html Кінофільм http://baskino.me/films/dramy/1452-faust.html
	Тема 3. МОДЕРНІЗМ	7	
5	Модерністська проза початку XX ст. (загальна характеристика). Ф. Кафка, Дж. Джойс і М. Пруст як зачинателі модернізму в європейській прозі. Німецькомовна проза. Франц Кафка (1883 – 1924). «Перевтілення». Життя і творчий шлях Ф. Кафки. Зображення відчуження особистості в новелі «Перевтілення».	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=nVCa9t6t59s Конспект https://zarlit.com/lesson/11klas_3/13.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/modernizm-333536.html https://vseosvita.ua/test/modernizm-1109363.html

			Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=rc1emRAqel8 Біографія https://www.youtube.com/watch?v=vMKBn2nBans Презентація https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/11_klas_ppt/f_kafka_quot_perevtilennja_quot/47-1-0-237
6	Образ Грегора Замзи: проблемність, метафоричність, символічність Розкриття у творі світового буття як абсурдного.	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=7En6say3Lto Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/franc-kafka-perevtilennja-1098810.html
7	Особливості композиції, функції фантастики. Характерні риси стилю Ф. Кафки, поєднання реалістичних і міфологічних елементів у гротескному світі. Позакласне читання. Ф.Кафка «Лист до батька» Характерні риси стилю Ф. Кафки, поєднання реалістичних і міфологічних елементів у гротескному світі	1	Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/franc-kafka-perevtilennja-17670.html Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1ptlNKsa7qzhAYf9GwCqM44ktjZWsyW15/view?usp=drive_link
8	Альбер Камю (1913 – 1960). «Чума». Віхи життя й особливості світогляду А. Камю.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=AEnwO0G_Gig Біографія https://www.youtube.com/watch?v=oiLw-FvPsI https://www.youtube.com/watch?v=8rooPKe8ozg Біографія (презентація) + аналіз роману https://vseosvita.ua/library/zhyttievyyi-i-tvorchyi-shliakh-frantsu-zkoho-pysmennyka-albera-kamiu-597883.html Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/alber-kamiu-1308363.html

9	Роман «Чума»: проблематика, сюжет і композиція.	1	Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=mbB03bhRs2I
10	Притчевість твору, алегоризм образів і ситуацій	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=-ok1AsE40xc Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/alber-kamiu-chuma-1447239.html с/р за творами Кафки, Камю https://vseosvita.ua/test/samostiina-robota-za-tvoramy-fkafky-a-kamiu-1535885.html Кінофільм https://filmix.ac/films/drama/17314-chuma-the-plague-1992.html
11	Контрольна робота № 1. «Модернізм».	1	Контрольна робота № 1 https://docs.google.com/document/d/17R_Nefesnof502sQGx1AbwfDOvLEzP17/edit?usp=drive_link&oid=104915084664651373951&rtpof=true&sd=true
	Тема 4. ШЕДЕВРИ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	7	
12	Аналіз контрольної роботи. Розмаїття течій модернізму й авангардизму в європейській ліриці ХХ ст. Франція Гійом Аполлінер (Вільгельм Альберт Володимир Олександр Аполлінарій Костровицький, 1880 – 1918). «Зарізана голубка й водограй», «Міст Мірабо». Гійом Аполлінер – поет-авангардист. Зв'язок поезії митця з естетикою кубізму, своєрідність «сюрреалізму» письменника, його художні новації в царині лірики.	1	Матеріали до уроку: Презентація: https://naurok.com.ua/prezentaciya-modernizm-ta-avangardizm-yak-literaturni-napryamki-hh-stolittya-36886.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ZwoeFzGGLLo

			Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/giyom-apolliner-lirika-17940.html Біографія https://vseosvita.ua/test/hiiom-apolliner-tvorchiy-shliakh-poeta-135607.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ZETGS7UnkkU
13	Австрія Райнер Марія Рільке (1875 – 1926). «Згаси мій зір...», «Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея» (огляд). Своєрідність поглядів і поетики Р. М. Рільке. Діалог ліричного героя з Богом («Згаси мій зір...»). Переосмислення античних міфів у віршах митця («Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея»). Філософський характер і художня довершеність лірики поета.	1	Матеріали до уроку: Презентації: https://naurok.com.ua/prezentaciya-rilke---orfey-xx-stolittya-45463.html https://svitliteraturu.com/load/prezentacii/11_klas_ppt/r_m_rilke_zhitteviy_i_tvorchij_shljakh_prezentacija/47-1-0-729 Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=-zNPCqEatF8 Перевірка знань: біографія https://naurok.com.ua/test/rayner-mariya-rilke-zhitteviy-i-tvorchiy-shlyah-614046.html Перевірка знань Творчість Рільке https://vseosvita.ua/test/tvorchist-rilke-135331.html
14	Іспанія Віхи творчого шляху й художні здобутки Федеріко Гарсія Лорки (1898-1936). Жанрове розмаїття його лірики. Яскраві образи й символи у віршах поета. («Про царівну Місяцівну»). Своєрідність художнього світу Ф.Гарсія Лорки («Гітара»)	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=vEkyUx94SbE Перевірка знань: Біографія поета https://vseosvita.ua/test/federiko-garsia-lorka-biohrafia-1924233.html

			https://vseosvita.ua/test/federiko-harsia-lorka-139935.html Перевірка знань Тести Поезія Лорки https://vseosvita.ua/test/fhlorka-analiz-poezii-1986242.html с/р (за творчістю Аполлінера, Рільке, Лорки) https://naurok.com.ua/test/g-apolliner-r-m-rilke-f-g-lorka-20819.html
15	Контрольна робота № 2» Шедеври європейської лірики I половини XX століття».	1	Контрольна робота № 2 https://drive.google.com/file/d/1eBZLNbkFuxQyuNELFYFYwj07brpXoSLv/view?usp=drive_link
	Тема 5. АНТИУТОПІЯ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	2	
16	Аналіз контрольної роботи. Розвиток жанру антиутопії у XX ст.: ознаки та представники. Велика Британія Джордж Оруелл (Ерік Артур Блер, 1903 – 1950). « Скотоферма » або « 1984 » (1 твір за вибором учителя).	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ssjLQqYmwns Презентації https://naurok.com.ua/prezentaciya-dzhordzh-orvell-skotoferma-213945.html https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/11_klas/dzh_orvell_kolgosp_tvarin_dopomoga_uchnju/20-1-0-1356 Перевірка знань Антиутопія. Дж. Орвелл (тести) https://vseosvita.ua/test/antyutopiia-dzh-orvell-2062552.html

17	Зв'язок творчості Дж. Оруелла із соціально-історичною ситуацією доби. Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в антиутопіях митця. Боротьба проти страху й рабської покірності в суспільній свідомості	1	Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=7hsCt7nP1EI Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/antyutopiia-dzh-orvell-kolhosp-tvaryn-175793.html Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=ZP5owJ10aDQ
18	Образ головного героя в динаміці. Поетика антиутопії (фантастика, мова, символи, алегорії та ін.).	1	Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=7hsCt7nP1EI Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/dzh-orvell-kolhosp-tvaryn-2167521.html Кінофільм https://drive.google.com/file/d/13q_eyxWByarbu_Zb366qNAQT_erFOwKCC/view?usp=drive_link
	Тема 6. ПРОБЛЕМА ВІЙНИ І МИРУ В ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТ.	5	
19	Німеччина. Епічний театр Б. Брехта. (1898 – 1956). : теоретичні засади й художня практика.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=OtxuW_Pk61U https://www.youtube.com/watch?v=TcN-_35klWM https://www.youtube.com/watch?v=IhsjwoDipWc Біографія https://www.youtube.com/watch?v=A_DBwYakBJw Перевірка знань: епічний театр https://naurok.com.ua/test/epichniy-teatr-28491.html

20	«Матінка Кураж та її діти». Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти». Ідеї попередження та риси «епічного театру» в п'єсі.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=igcVv9lDu3A Перевірка знань: драма https://naurok.com.ua/test/bertolt-breht-matinka-kurazh-ta-diti-29701.html Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1PgZSJratuW6zqZQNMxLgH3Y6xkJDp3WO/view?usp=drive_link
21	Генріх Белль (1917 – 1985). «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Життєвий і творчий шлях письменника. Засудження антигуманної сутності Другої світової війни, її руйнівних наслідків для людства в оповіданні «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Зображення війни з погляду важко пораненого юного солдата. Символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Форма твору (внутрішній монолог). Специфіка змалювання образу головного героя (відсутність імені, виразних індивідуальних рис, байдужість до світу, зміни в його внутрішньому світі та ін.). Художні деталі. Підтекст. Авторська позиція.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=yN9bhycb42w https://www.facebook.com/groups/1724532344272837/permalink/6498432503549440/ Перевірка знань (біографія) https://vseosvita.ua/test/henrikh-bell-biohrafija-tvorchist-2594524.html Презентація https://vseosvita.ua/library/genrih-bell-podoroznij-koli-ti-prijdes-v-spa-prezentacia-202370.html Про спартанців https://www.youtube.com/watch?v=KVOSux0AiBM Перевірка знань (оповідання) https://naurok.com.ua/test/genrih-bell-podorozhniy-koli-ti-priydes-h-u-spa-29246.html

			Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=AVb-U0DZ4aw Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/genrih-bell-podorozhniy-koli-ti-priydes-h-u-spa-29246.htm https://vseosvita.ua/test/hbell-podorozhnii-koly-priyidesh-u-spa-2640752.html
22	Німецькомовна поезія. Пауль Целан (1920 – 1970). «Фуга смерті». Віхи життя й творчості Пауля Целана. «Фуга смерті» – один із найвідоміших творів про Голокост. Художнє новаторство митця. Ключові метафори («чорне молоко світання», «могила в повітрі») як відтворення жахливої реальності Освенціму. Прийом протиставлення. Провідні мотиви та їхня роль у творі. Трансформація біблійних образів і мотивів у творі.	1	Матеріали до уроку: Біографія https://www.youtube.com/watch?v=YjEii_AdZGE ; https://www.youtube.com/watch?v=MtKCzgImgcI Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=SPjbES6wj1U https://www.facebook.com/groups/1724532344272837/permalink/6495049277221096/ Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/paul-tselan-biohrafia-2659519.html Презентація: «Фуга смерті» https://www.youtube.com/watch?v=A5Wnhw64DBk Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/paul-celan-fuga-smerti-29694.html
23	Розвиток мовлення (письмово) : контрольна робота № 3: контрольний класний твір (есе).	1	
	Тема 7. ЛЮДИНА ТА ПОШУКИ СЕНСУ ІСНУВАННЯ В ПРОЗІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	5	
24	Аналіз контрольної роботи. Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини ХХ ст. США	1	Матеріали до уроку:

	Ернест Міллер Гемінгвей (1899 – 1961). «Старий і море». Віхи життя й творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е. М. Гемінгвея.		Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=0bdIOQNzMcg Матеріали по темі «Загальна характеристика провідних тенденцій прози ...» https://docs.google.com/document/d/1iFBiVsWYN2v6AkQ0xb15Z66JXk4_6g5qy5ZzbyrlHsI/edit?usp=sharing Біографія https://www.youtube.com/watch?v=Z-Obuk7EZCQ https://www.youtube.com/watch?v=7jxapiEk1zo Презентація https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/11_klas/e_khe_minguej_starij_i_more_dopomoga_uchnju/20-1-0-938 Перевірка знань: Біографія https://naurok.com.ua/test/ernest-heminguey-786446.html
25	Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море». Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго. Ознаки притчі у повісті	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=TupMhhJ1SOM Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/ernest-gemin-ey-stariy-i-more-2056066.html Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1cD9l-OJc6ju-aQ3zRwKOhcTbB3xZGdE7/view?usp=drive_link
26	Колумбія Габріель Гарсія Маркес (1927 – 2014). «Стариган із крилами».Короткі відомості про життя митця, лауреата Нобелівської премії. Специфіка «магічного реалізму» Г. Гарсія Маркеса.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=S5F5xLU5khM

			Біографія https://www.youtube.com/watch?v=lao31zyLXtU Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/gabriel-garsia-markes-zhittya-tvorchist-790584.html
27	Синтез реального і фантастичного в оповіданні Г.Гарсія Маркеса «Стариган із крилами». Відображення моральної деградації людства. Символічний зміст образу янгола. Ідея прагнення до внутрішнього вдосконалення, морального відродження, повернення до вічних цінностей. Розвиток мовлення (усно) на тему : Інформаційно – цифрова компетентність: створення літературного портрету письменника.	1	Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=RGMI3ewxhas Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/markes-starigan-z-krilami-799596.html
	Тема 8. ЛІТЕРАТУРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.	2	
28	Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Швейцарія. Фрідріх Дюрренматт(1921 – 1990) «Гостина старої дами». Короткі відомості про швейцарського письменника. Алгорично – моральний зміст сюжету п'єси «Гостина старої дами».	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок «Драматурія другої половини ХХ ст.» https://www.youtube.com/watch?v=_KFeuz9p2tw Перевірка знань (Авангард і його основні течії) https://vseosvita.ua/test/avanhard-i-ioho-osnovni-techii-1582757.html Презентація: https://naurok.com.ua/fridrih-dyurrenmatt-kortki-vidomosti-pro-pismennika-234708.html Перевірка знань: Біографія https://vseosvita.ua/test/fridrikh-diurrenmatt-13089.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/f-diurrenmatt-hostyna-staroi-damy-11385.html;

			https://vseosvita.ua/test/fdiurrenmatt-hostyna-staroi-damy-11435.html Кінофільм https://rezka.ag/films/drama/38987-vizit-damy-1989.html
29	Література постмодернізму. Постмодернізм – одне із найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть XX – початку XXI ст. Постмодерністське мистецтво: елітарна й масова культура Аргентини. Хуліо Кортасар (1914 – 1984). «Менади». Короткі відомості про письменника. Фантазмагорична картина безумства натовпу в оповіданні Х. Кортасара «Менади». Відображення сучасних соціальних, психологічних, етичних проблем у творі. Специфіка індивідуального стилю митця: поєднання реалістичних і фантастичних елементів, калейдоскопічність подій, символіка, метафоризм, пародія.		Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=k5WVRw_S4Yk Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/postmodernizm-908960.html Презентація https://naurok.com.ua/hulio-kortasar-menadi-prezentaciya-238638.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=sSNUOxrY84Y Перевірка знань біографія https://vseosvita.ua/test/khulio-kortasar-270892.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=-NMCskzbcTU Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/khulio-kortasar-menady-284529.html
	Тема 9. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ	3	
30	Маркус Зузак «Крадійка книжок» - роман про Другу світову війну	1	Матеріали до уроку: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=koUffDIwDgQ

			https://www.youtube.com/watch?v=EWxOaFdiY6Y Презентація https://vseosvita.ua/library/markus-zuzak-kradiyka-knizok-prezentacia-205764.html Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/kradiyka-knizhok-1598913.html Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/kradiyka-knizhok-2348636.html Кінофільм https://uakino.club/filmy/militaries/1318-knizhkova-zlodyka-kradyka-knizhok.html
31	Позакласне читання: Джон Майкл Грін (нар. 1977). «Провина зірок». Д. Грін – американський письменник, автор книжок для підлітків та молоді, відеоблогер. «Провина зірок» – розповідь про історію кохання невиліковно хворих юнака та дівчини. Образи головних героїв. Ідея цінності життя. Символіка назви твору. Ліризм, іронічність оповіді.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=MOFJ3tl4cHo Презентація https://vseosvita.ua/library/dzon-majkl-grin-zittevij-ta-tvorcij-slah-192680.html Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/dzhon-maikl-hrin-biografia-931915.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=vYBv5d83U8k Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/dzhon-grin-provina-zirok-1587231.html
32	Контрольна робота № 4 з теми: «Література другої половини ХХ – початку ХХІ століття» та «Сучасна література в юнацькому читанні».	1	Матеріали до уроку: Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/kopija-kontrolna-robota-z-temy-suchasna-literatura-v-iunatskomu-chytanni-11-klas-3329744.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/postmodernizm-kontrolna-robota-22992.html

	Тема 10. ПІДСУМКИ	1	
33	Аналіз контрольної роботи. <i>Розвиток мовлення (письмово)</i> Лист майбутнім випускникам «Урок ЗЛ, який залишиться в моїй душі назавжди». Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Для вивчення напам'ять Й. В. Гете «Фауст» (один із монологів Фауста за вибором учите-ля), Гійом Аполлінер (1 вірш за вибором учня), Р. М. Рільке (1 вірш за вибором учня)	1	