

各年級各**部定**課程計畫**自導性**撰寫表格

依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列領域/科目課程計畫(部定課程)應包含之「必備項目」，並參採「鼓勵辦理項目」，提供各校撰寫表格如下。該表格中，均有相對應說明，協助各校理解相關名詞內容；項目順序之編排，**旨在**協助學校課程發展脈絡一致，並朝課程計畫品質精進方向前進。

臺北市興福國民中學 **115** 學年度**部定**課程計畫

修訂

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                   |      |          |            |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|------|----------|------------|
| 領域/科目  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文( <input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 客語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) |      |                                   |      |          |            |
| 實施年級   | ■7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級<br>■上學期   ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                   |      |          |            |
| 教材版本   | ■選用教科書：康軒 版<br><input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數   | 學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開) |      |          |            |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                   |      |          |            |
| 課程目標   | 第一學期：<br>1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。<br>2.建立基礎歌唱技巧與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。<br>3.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。<br>4.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br><br>第二學期：<br>1.能辨識常見的西洋弦樂器與管樂器，並理解室內樂的幾種組合。<br>2.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。<br>3.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。<br>4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                   |      |          |            |
| 學習進度   | 單元/主題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 學習重點 |                                   | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 週次     | 名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習表現 | 學習內容                              |      |          |            |
|        | 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                   |      |          |            |

|      |        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                     |  |
|------|--------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|--|
| 第一學期 | 第1-5週  | 第五課音樂有「藝」思 | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>                                  | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量            | 安J9遵守環境設施設備的安全守則。   |  |
|      | 第6-10週 | 第六課唱起歌來快樂多 | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如</p> | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>6.學習單評量 | 性J1 接納自我與尊重他人的性別特質。 |  |

|         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  |                            |  |  |
|---------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
|         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           | : 均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                            |  |  |
| 第11-15週 | 第七課傳唱時代的聲音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>6.學習單評量        | 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |  |
| 第16-21週 | 第八課「藝」起生活趣 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養              | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。     | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>6.學習單評量        | 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值         |  |  |

|      |        |            |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                          |                            |  |
|------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|--|
|      |        |            | 自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                 | 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                       |                                                          |                            |  |
| 第二學期 | 第1-5週  | 第五課聲部競逐的藝術 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.學習單評量          | 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新 |  |
|      | 第6-10週 | 第六課管弦交織的樂章 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文                                                  | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。                                                                                                                                                                | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量<br>6.發表評量 | 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值         |  |

|      |         |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                                  |  |
|------|---------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
|      |         |                                                              | 化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                    | 音A-IV-2 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                           |                                                      |                                  |  |
|      | 第11-15週 | 第七課音樂時光隧道                                                    | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。<br>音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                           | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量 | 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
|      | 第16-20週 | 第八課音樂實驗室                                                     | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格, 改編樂曲, 以表達觀點。<br>音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量  | 涯J3 察覺自己的能力與興趣。                  |  |
| 教學設施 |         | 教室、電腦、教學簡報、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體; 樂器包含數位鋼琴、直笛及木箱鼓等。 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                                  |  |

|      |  |
|------|--|
| 設備需求 |  |
| 備 註  |  |