

	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Педагогічний факультет Кафедра музичного мистецтва
	Силабус освітнього компонента «ІСТОРІЯ МУЗИКИ» Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність: А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Предметна спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Мова викладання: українська
Викладач 	Боршуляк Альона Мирославівна Посада: завідувач кафедри музичного мистецтва, доцент Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства Вчене звання: доцент Тел.: +38(097) 700 15 42 E-mail: borshulyak@kpnu.edu.ua Профайл викладача: http://music.kpnu.edu.ua/borshulyak-alona-myroslavivna/ Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=ENW-nskAAAAJ ORCID ID: https://orcid.org/0000-0003-4198-2330 Web of Science ResearcherID: AAY-4154-2020
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25383
Консультації	Згідно графіку проведення консультацій викладача (мистецький корпус)
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент професійної підготовки
Форми здобуття вищої освіти	денна форма здобуття освіти
Що будемо вивчати?	Впродовж вивчення навчальної дисципліни «Історія музики», яка є важливою складовою підготовки фахівця, ви сформуєте навички художньо-естетичного аналізу музичних творів, ознайомитеся з історичними процесами розвитку вітчизняної та світової музики, набудете культурологічні знання розвитку музичного мистецтва у різні історичні періоди, уміння їх педагогічної інтерпретації в галузях освіти.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну «Історія музики» варто вивчати, щоб: - розуміти витоки та розвиток музичного мистецтва; - осягнути зв'язок музики з історичними подіями та культурними процесами; - глибше розуміти стилістичні особливості творів різних епох, орієнтуватися в жанровому розмаїтті, а також усвідомлено підходити до інтерпретації музичних творів; - розуміти сучасну музику через історичну перспективу; - застосовувати здобуті знання про етапи розвитку музичного мистецтва – від найдавніших форм до сучасних жанрів і стилів у професійній діяльності;
Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів педагогіки, психології, мистецтва, музичного мистецтва, методики навчання мистецтва, музичного навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. Загальні компетентності:

	ЗК 02	Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.																							
	ЗК 03	Здатність поважати різноманітність і полікультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.																							
	ЗК 04	Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді на основі етичних принципів, толерантності, до спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.																							
	ЗК 05	Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення і відповідати за їх виконання.																							
	ЗК 06	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, музичного мистецтва, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.																							
	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:																								
	СК 04	Здатність формувати та розвивати в учнів ключові та предметні компетентності, реалізовувати наскрізні змістові лінії засобами мистецтва, музичного мистецтва, розвивати критичне мислення.																							
	СК 09	Здатність вільно використовувати теоретичний тезаурус (музичний, художній) в освітньому процесі з мистецтва, музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти.																							
Набуті компетентності можуть широко використовуватися в процесі проведення навчальної (на уроці мистецтва) і виховної роботи (бесід культурологічного спрямування, лекцій-концертів просвітницького характеру та ін.).																									
Яких результатів можна досягнути?	Очікувані результати навчання:																								
	ПРН 11	Розуміти, пояснювати духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності та імплементувати їх в освітню діяльність учителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.																							
	ПРН 12	Володіти і використовувати тезаурус музичного мистецтва та інших видів мистецтв, аналізувати та систематизувати зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та художньо- виконавської діяльності.																							
Пререквізити та кореквізити освітнього компонента	Освітній компонент вивчається в першому семестрі першого року навчання.																								
Обсяг освітнього компонента	<table><tr><th rowspan="2">Найменування показників</th><th>Характеристика навчальної дисципліни</th></tr><tr><th>денна форма здобуття освіти</th></tr><tr><td>Рік навчання</td><td>1-й</td></tr><tr><td>Семестр вивчення</td><td>I, II</td></tr><tr><td>Кількість кредитів ЄКТС</td><td>5</td></tr><tr><td>Загальний обсяг годин</td><td>150</td></tr><tr><td>Кількість годин навчальних занять</td><td>50</td></tr><tr><td>Лекційні заняття</td><td>24</td></tr><tr><td>Практичні заняття</td><td>26</td></tr><tr><td>Семінарські заняття</td><td>-</td></tr><tr><td>Лабораторні заняття</td><td>-</td></tr><tr><td>Самостійна та індивідуальна робота</td><td>100</td></tr></table>		Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	денна форма здобуття освіти	Рік навчання	1-й	Семестр вивчення	I, II	Кількість кредитів ЄКТС	5	Загальний обсяг годин	150	Кількість годин навчальних занять	50	Лекційні заняття	24	Практичні заняття	26	Семінарські заняття	-	Лабораторні заняття	-	Самостійна та індивідуальна робота	100
Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни																								
	денна форма здобуття освіти																								
Рік навчання	1-й																								
Семестр вивчення	I, II																								
Кількість кредитів ЄКТС	5																								
Загальний обсяг годин	150																								
Кількість годин навчальних занять	50																								
Лекційні заняття	24																								
Практичні заняття	26																								
Семінарські заняття	-																								
Лабораторні заняття	-																								
Самостійна та індивідуальна робота	100																								

	Форма підсумкового контролю	екзамен
Політика дисципліни	Вітається позитивне налаштування на творчу атмосферу та ефективну роботу для засвоєння знань та практичних навичок, ініціативність та активність. Академічна доброчесність. Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://is.gd/06cRsQ) та Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (нова редакція) (http://surl.li/xkoaxz). Дисципліна та відвідування занять. Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть лекційні та практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов'язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF), Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ імені Івана Огієнка (нова редакція) (http://surl.li/hwbb). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках із іншими здобувачами освіти та викладачем. Підтримується здобуття неформальної / інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної / інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання в К-ПНУ імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (нова редакція) (https://is.gd/ObBgFn).	
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Історія музики західноєвропейських країн Тема 1. Музика стародавнього світу та античності. Тема 2. Музичне мистецтво Середньовіччя. Тема 3. Музичне мистецтво епохи Відродження та бароко. Тема 4. Музика епохи класицизму. Тема 5. Музичне мистецтво романтизму. Тема 6. Імпресіонізм у музиці. Тема 7. Музична культура XX століття. Змістовий модуль 2. Історія української музики Тема 1. Музичне мистецтво від Київської Русі до XIX століття. Тема 2. Музичне мистецтво України XIX століття. Тема 3. Українська музика кінця XIX початку XX століття. Тема 4. Розвиток української музики першої половини XX століття. Тема 5. Музична культура України другої половини XX початку XXI століття. Тема 6. Постмодернізм в сучасній українській музиці. Тема 7. Музичне мистецтво Західного Поділля.	
Методи навчання	Словесні методи: розповідь, бесіда, лекція; наочні методи: демонстрація, ілюстрація, інтерактивні методи подання навчального матеріалу; методи стимулювання інтересу до навчання: навчальна дискусія, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуації зацікавленості.	
Технічне й програмне забезпечення, обладнання	Вивчення курсу не потребує матеріально-технічного забезпечення, проте можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для прослуховування музичних творів та створення презентацій у форматі Power Point або інших; музичних інструментів.	
Інформаційне забезпечення	- Александрова О. О., Цимбал О. М. Зарубіжна музична література : навч. посібник. Харків, 2020. Ч. 1 : Музичне мистецтво XVII – початку XIX ст. 102 с. URL: https://repo.num.kharkiv.ua/server/api/core/bitstreams/0aef3df4-34b5-4c0f-a84d-82eabf678f34/content - Александрова О. О., Цимбал О. М. Зарубіжна музична література : навч. посібник. Харків, 2021. Ч. 2. : Музичне мистецтво XIX століття. 123 с. URL: https://repo.num.kharkiv.ua/server/api/core/bitstreams/29315f17-003d-4c03-88b2-376344b2e18c/content - Боршуляк А. М. Історія інструментального виконавства : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2020. 180 с.	

	4. Медриш І. Світова музична література: підручник. Вип. 2. Чернівці : «Місто», 2020. 448 с. 5. Мирівський О. Українська та зарубіжна музичні літератури : посібн. Львів : СПОЛОМ, 2023. 156 с.																					
Система оцінювання результатів навчання	Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю. – Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція)» (http://surl.li/hwbb). – Форми поточного контролю: усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, розв'язання практичних завдань тощо; – Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. – Форма підсумкового контролю: екзамен. Розподіл балів, які отримують здобувачі: <table><tr><th colspan="4">Поточний і модульний контроль (60 балів)</th><th>Екзаме н</th><th>Сума</th></tr><tr><td colspan="2">Змістовий модуль 1 (30 балів)</td><td colspan="2">Змістовий модуль 2 (30 балів)</td><td rowspan="3">40</td><td rowspan="3">100</td></tr><tr><td>П К</td><td>МКР</td><td>П К</td><td>МКР</td></tr><tr><td>15 балів</td><td>15 балів</td><td>15 балів</td><td>15 балів</td></tr></table>	Поточний і модульний контроль (60 балів)				Екзаме н	Сума	Змістовий модуль 1 (30 балів)		Змістовий модуль 2 (30 балів)		40	100	П К	МКР	П К	МКР	15 балів	15 балів	15 балів	15 балів	
Поточний і модульний контроль (60 балів)				Екзаме н	Сума																	
Змістовий модуль 1 (30 балів)		Змістовий модуль 2 (30 балів)		40	100																	
П К	МКР	П К	МКР																			
15 балів	15 балів	15 балів	15 балів																			
Критерії оцінювання результатів навчання	Оцінювання результатів навчання відбувається згідно робочої програми навчальної дисципліни, розміщеної на сайті кафедри за покликанням: https://music.kpnu.edu.ua/robochi-prohramy-osvitnikh-komponentiv/ Оцінювання навчальних досягнень студентів з освітнього компоненту здійснюється відповідно до Таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти: <table><tr><th>Рейтингова оцінка з кредитного модуля</th><th>Оцінка за шкалою ECTS</th><th>Екзаменаційна оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><td>90-100 і більше</td><td>A (відмінно)</td><td>відмінно</td></tr><tr><td>82-89</td><td>B (дуже добре)</td><td rowspan="2">добре</td></tr><tr><td>75-81</td><td>C (добре)</td></tr><tr><td>67-74</td><td>D (задовільно)</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr><tr><td>60-66</td><td>E (достатньо)</td></tr><tr><td>35-59</td><td>FX (незадовільно з можливістю повторного складання)</td><td rowspan="2">незадовільно</td></tr><tr><td>34 і менше</td><td>F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)</td></tr></table>	Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	90-100 і більше	A (відмінно)	відмінно	82-89	B (дуже добре)	добре	75-81	C (добре)	67-74	D (задовільно)	задовільно	60-66	E (достатньо)	35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно	34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)
Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою																				
90-100 і більше	A (відмінно)	відмінно																				
82-89	B (дуже добре)	добре																				
75-81	C (добре)																					
67-74	D (задовільно)	задовільно																				
60-66	E (достатньо)																					
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно																				
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)																					
Локація	Згідно з розкладом: https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/																					