

COLEGIO VILLA RICA IED GESTIÓN, SABERES, CONVIVENCIA Y ENTORNO OPCIONES PARA UNA VIDA MEJOR



JORNADAS MAÑANA Y TARDE -SEDES A Y B - AÑO 2021 Teléfonos 2995148 * 4536063 - Correo cedvillarica8@redp.edu.co

ESTUDIANTE		CURSO
	AGOSTO	

AREA: Educación artística Docente: Juan Pablo Naranjo

Grado: once Objetivo

Resaltar y rescatar nuestros valores folclóricos nacionales a través de la práctica y el estudio de las danzas tradicionales colombianas.

Descripción:

DBA

Identificar los instrumentos folclóricos de la zona folclórica de la costa caribe.

Desarrollo de la actividad.

Se debe leer el marco conceptual y complementar la información con fuentes de libros y/o por el buscador de google. También les dejo un enlace de un video de **Instrumentos principales de Colombia. Por Diego Niño**https://www.youtube.com/watch?v=iBWik1IB-wE

Marco conceptual

Los instrumentos musicales se clasifican en:

	is musicales se clasmican en:	
CLASIFICACIÓN	CARACTERISTICAS	INSTRUMENTOS FOLKLORICOS MUSICALES COLOMBIANOS
Membranófonos	Los membranófonos son instrumentos cuyo sonido se genera a partir de la vibración de una membrana tensa o parche compuesto por piel de ganado u otros animales, aunque cada vez con más frecuencia se utiliza otro tipo de material sintético. Seguro que si nombramos el tambor podemos hacernos una idea de qué instrumentos estamos hablando.	Pandereta Redoblante Cununo hembra y macho Pechiche Furruco Puerca o zambumbia Tambora o bombo Caja vallenata Tambor alegre.
Aerófonos	Los instrumentos de viento o aerófonos son una familia de instrumentos musicales los cuales producen el sonido por la vibración del contenido de aire en su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas porque solo	Flauta de caña Flauta de carrillo Flauta de millo Hoja de naranjo Rondador o capador Gaita hembra y macho

Cordófonos	requiere de la vibración del aire. Los aerófonos de metal producen un sonido de timbre fuerte. Los Cordófonos son instrumentos musicales en los cuales el sonido se produce por la vibración de una o varias cuerdas tendidas pertenecientes o añadidas al cuerpo del instrumento, pueden tener forma de laúdes, de aíteros e de arces simples	Cuatro Tiple Sirrampla Requinto Arpa Guitarra
	cítaras o de arcos simples.	Bandola andina Bandola llanera Tináfono
Idiófonos	Un Idiófonos según la clasificación de Hornbostel-Sachs, es un instrumento musical que tiene sonido propio porque usa su cuerpo como materia resonadora. Produce el sonido primariamente por la vibración del propio cuerpo, sin uso de cuerdas, membranas ni columnas de aire.	Esterilla Maracón Carángano Chucho o guache Marimba de chonta Quiribillos Guasa Guacharaca Carraca o quijada Cucharas Maracas de la zona andina Mates
		Tablitas o palmetas

ACTIVIDAD

Después de revisado el marco conceptual, el video Instrumentos principales de Colombia y otras fuentes (internet, libros físicos, etc). Debe crear una cartilla con los instrumentos musicales que corresponden a la zona folclórica de la costa caribe. La cartilla debe contener el dibujo o la imagen del instrumento, describir las características del instrumento y clasificarlo en el grupo al cual pertenecen (membranófonos, aerófonos, Cordófonos, Idiófonos) además explicar cuál es el origen étnico de los instrumentos que pertenecen a esta región.

Rubrica

- 10.101100				
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprensión	Demuestra	Demuestra	Demuestra	Se le dificulta
lectora	amplio	dominio del	manejo de	comprender
	dominio del	marco	algunos	conceptos
	marco	conceptual	conceptos	relacionados,
	conceptual	propuesto	relacionados	con el marco
	propuesto		con el marco	

			conceptual propuesto	conceptual propuesto.
Elaboración de la cartilla	Crea con éxito la cartilla, apoyándose en el marco conceptual propuesto	Crea adecuadamente la cartilla, apoyándose en el marco conceptual propuesto	Creo parcialmente la cartilla, apoyándose en algunos momentos en el marco conceptual	Se le dificulta crear la cartilla y no se basa en el marco conceptual propuesto.

Bibliografía

ABADIA MORALES Guillermo. 2300 adiciones al vocabulario folclórico colombiano. Bogotá. Biblioteca Banco Popular, 1994 Londoño, Alberto. Baila Colombia. Danzas para la educación. Medellín,universidad de Antioquia, 1995

Fundación Joaquín Piñeros Corpas. Patronato colombiano de Artes y Ciencias, INSTRUMENTOS FLOCLORICOS DE COLOMBIA.

Web grafía

Instrumentos principales de Colombia. Por Diego Niño https://www.youtube.com/watch?v=iBWik1IB-wE