TANZANIA HEADS OF ISLAMIC SCHOOLS COUNCIL

FORM SIX INTER ISLAMIC MOCK EXAMINATION

MARKING SCHEME

ARABIC LANGUAGE 2

السؤال الأول:

– أ

1- وهو مجيء الكلام على غير قواعد النحو المطردة

2 – مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته (05 درجات)

3 - اللّفظ المستَعْمَل فيما وُضِع له في اصطلاحٍ التخاطب

4 – مشاركة أمر لأمر آخر في صفته الواضحة بأداة ملفوظة أو ملحوظة..

5 - وهو اللفظ المستعمَل في غير ما وُضِع له

– ب

1 – التشبيه المؤكد

2 – التشبيه المرسل

3 – التشبيه المرسل (التشبيه المرسل (05 درجات)

4 – التشبيه البليغ

5 – التشبيه المؤكد

– ج

1 – سوق عكاظ ،وسوق المجنّة، وذي المجاز

2 – قصائد ممتازة من أجود الشعر الجاهلي

3 – هو الذي يكَتب ليقال على المسرح على لسان شخصيات

4 – **وهم من صلب سيدنا إسماعيل بن إبراهيم عليهما الصلاة والسلام**

5 – الفخر والحماسة، الهجاء، الغزل ، الوصف

السؤال الثاني:

أ –

1 – السببية

2 – اعتبار ما كان

3 – الجزئية (05 درجات)

4 - المحلية

5 – اعتبار ما سيكون

ب –

1 - أركان الاستعارة ثلاثة

2 – التشبيه المقلوب و التشبيه التمثيلي

3 – الاستعارة مبنية على التأويل وأما الكذب فلا تأويل فيه

4 – (كناية قريبة و كناية بعيدة (05 درجات

5 – استحالة الوصول إلي المطلوب والتحسر عليه وإظهار الحزن والأسي

ج – أجب ما يلي:

1– (نعم)

2– (نعم)

3– (نعم) (05 درجات)

4– (لا)

5– (نعم)

السؤال الثالث:

- أ

1 – عيب يبعد الكلام عن الفصاحة

2 – إذا كانت سهولة التلفظ بها مع وضوح معناها

3 – (هو من خلت كلامه من العيوب (05 درجات

4 – إذا كان في ألفاظه سلاسة, وفى سبكه جودة وفي معانيه وضوح,

يقال لامر إذا ظهر وانكشف بعد خفائه – 5

– ب

لأنه نشأ محبا للسلام – 1

هو الذي ينظم فيه الشاعر علمًا من العلوم ، ليسهل حفظه – 2

قصائده التي وصلت إلينا – 3

.وهو الكلام المنظوم لأوزان معينة - 4

5 - المقصود بها ضد الإسلام.

– ج

.الأمر، النهي ، من أنواع الإنشاء في علم البلاغة - 1

2 - الخبر ينقسم إلى ثلاثة أضرب بحسب حالات المخاطب.

3 – الاسناد: هو العلاقة القائمة بين ركني اللغة العربية

4 – الخبر والإنشاء من علم البديع

5 – للأدب فنان هما الشعر والنثر

:السؤال الرابع

- أ

1– العصر الجاهلي وصدر الإسلام، العصر الأموي ؟

2 – ويبدأ ببعثة الرسول صلى الله عليه وآله وسّلم ، وينتهي سنة 40 هـ

3 – الذي عاش في الجاهلية و في الإسلام

4 – العاربة والمستعربة

5 – اهل الحضر وأهل البادية

– ب

الفخر والحماسة : الحروب والمنازعات والعصبيات القبلية - 1

الوصف: الحياة البدوية – 2

(المدح : طلب العيش في قصور الأمراء (05 درجات - 3

الغزل : حياة الصحراء الترحال التي تفرق المحبين - 4

الهجاء : الحروب والمنازعات والعصبيات القبلية - 5

– ج
1 - وقال الله لقد أرسلت عبدا * يقول الحق إن نفع البلاء
2 – يهدت به فقوموا صدقوه * فقلتم لا نقوم ولا نشاء
3 – ومن يهجو رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء (05 درجات)
4 – فإن أبي ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم فداء
5 – لساني صارم لا عيب فيه * وبحري لا تكدره

السؤال الخامس:
– ا
1 — هذا الذي تعرفه البطحاء وطأته *والبيت يعرفه والحل والحرم
2 – هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي النقي الطاهر العلم
3 – وليس قولك من هذا بضائره * العرب تعرف من أنكرت والعجم (05 درجات)
4 – هذا ابن فاطمة إن كنت تجهله * بجده أنبياء الله قد ختموا
5 – إذا رأته قريش قال قائلها * إلى المكارم هذا ينتهى الكرم

– ب
،واسمه همام بن غالب الدارمي التميمي وسمي الفرزدق لقبح وجهه
ولد في كاظمة زمن خلافة عمر رضي الله عنه عام 38 هـ
نشأ بدويا كريم الأعمام والأخوال ولكن قبيح الصفات الخُلُقية والخِلقِية اشتهر بشعر المدح والفخرُ والهجاء,
وكان بينه وبين جرير الشاعر هجاء عنيف وانتهى بوفات الفرزدق سنة 110 هـ
(درجات 05)

- ج
في عام من الأعوام حج الخليفة هارون الرشيد, فلما وصل الكعبة وجد مجموعة من الناس التفوا حول رجل فنظر إليه الخليفة فإذا هو زين العابدين حفيد ابن أبي طالب المعروف فلم يكن من هشام إلا أن يقول: من هذا ؟ احتقالا, فبلغ ذلك الفرزدق فنظم هذه القصيدة التي كانت سببا في اعتقال هشام له.

(السؤال السادس: (20 درجة
:أن يراعي المصحح ما يلي
(المقدمة : (3 درجات -
(لب الموضوع : (12 درجات -
(الخاتمة (3 درجتان -
(الأخطاء اللغوي تقسم : (درجتان

(السؤال السابع: (20 درجة
:أن يراعي المصحح ما يلي
(المقدمة : (3 درجات -
(لب الموضوع : (12 درجات -
(الخاتمة (3 درجتان -
(الأخطاء اللغوي تقسم : (درجتان

(السؤال الثامن: (20 درجة
:أن يراعي المصحح ما يلي
(المقدمة : (3 درجات -
(لب الموضوع : (12 درجات -
(الخاتمة (3 درجتان -
(الأخطاء اللغوي تقسم : (درجتان