

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Сулпан»
Городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ЗАСЛУШАНО:

На заседании методического
объединения МБОУ ДО «ЦДТ
«Сулпан» Городского округа г. Уфа
Республики Башкортостан
« 14 » _____ декабря _____ 2023 г.
Протокол № __2__

КОНСПЕКТ

Открытого диагностического занятия

Тема занятия «Геометрические понятия и основная простая базовая форма
оригами «дверь». Изготовление фигур на ее основе».
(для детей 8-10 лет)

Разработал руководитель
объединения «Волшебная кисточка»
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории Иванова И.И.

г. Уфа 2024 г.

Цели урока: Ознакомить обучающихся с геометрическими понятиями и научить основной простой базовой форме оригами «дверь», в рамках темы провести диагностику по заявленным критериям

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний по основным геометрическим фигурам оригами;
- закрепление знаний по ТБ при работе с инструментами и материалами, применяемыми при работе с бумагой;
- знакомство с простой базовой формой «дверь»
- закрепление навыков изготовления простой базовой формой «дверь» с помощью наглядных и устных инструкций педагога, умений придавать изделию завершённый вид
- провести промежуточную диагностику по заявленным в программе критериям

Развивающие:

- развитие умений организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- развитие мелкой моторики пальцев;
- формирование познавательных процессов: внимания, памяти, мышления;

Воспитательные:

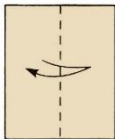
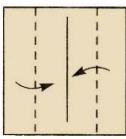
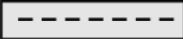
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование навыков рационального использования материалов;
- формирование позитивного отношения к трудовой деятельности, целеустремлённости, креативности, инициативности, дисциплинированно.

Оборудование и материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей

Оформление доски: технологическая карта, образцы изделия, различные образцы оформления снеговика

Содержание занятия

№ п/п	Структура	Содержание	Время
1	Приветствие и организация рабочего места	Приветствие Готовность рабочего места	1 мин
2	Техника безопасности	Опрос по ТБ - работа с красками - работа с кисточками - работа с режущими инструментами - работа с клеем	3 мин

3	Повторение пройденного материала	Опрос по предыдущим темам: - что такое оригами - где возникло это искусство - какие геометрические понятия и технические приёмы они знают - схема складывания основной базовой формы «книжка»	6 мин
4	Изложение нового материала	Технологическая карта изготовления простой базовой формы оригами «дверь»	8 мин
4.1		"Дверь" - это простая фигурка, на основе которой часто складываются более сложные модели. Иногда эту форму называют "шкаф". Базовую форму "дверь" можно складывать из квадрата или прямоугольника.	
4.2		Квадрат складывается "книжкой", совмещая две противоположные стороны. Затем противоположные стороны складываются к середине листа.	
4.3	Технологическая карта	1.  2.  3. 	
4.4	Условные обозначения сгиб «долина»  «стрелка» 	Обозначается пунктирной линией. Выполняют строго по линии в направлении стрелки. В этом случае сгиб производится в направлении на себя. Линия сгиба оказывается внутри изделия.	
5	Физкультминутка	Упражнения для глаз и тела.	1 мин
6	Практическая часть	Технологическая карта изготовления и декоративного оформления поделки	20
6.1		Подготовка цветового решения одежды снеговика	
6.2		Изготовление фигурки, следуя за показом педагога	
6.3		Изготовление шапочки из базовой формы «книжка»	
6.4		Оформление лица снеговика выразительными средствами графики.	

6.5		Оформление дополнительными деталями (шарф, варежки, пуговицы, ёлочка и др.) в технике аппликация.	
6.6		Окончательное оформление фигуры снеговика, одев и приклеив шапочку.	
7	Рефлексия	Умение обучающихся осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей деятельности.	3 мин
8	Подведение итогов	Умение формулировать, аргументировать своё мнение. Владение устной и монологической контекстной речью.	3 мин
	Всего(мин)		45 мин

В период промежуточной диагностики, производится оценка знаний, умений и навыков по следующим критериям:

бумажная пластика (оригами), графика, декоративное рисование, аппликация, цветоведение,

В ходе занятия диагностируются знания:

По оригами:

- знания истории оригами; основных геометрических понятий;
- умения и навыки при работе с бумагой в технике «оригами» (сгибание, проглаживание);
- знаний технологии выполнения простых базовых форм и условных обозначений;
- умения и навыки изготавливать на основе базовых форм различные поделки, следуя за показом или устным объяснением педагога;
- умения придавать законченный вид изделию, самостоятельность выбора техники и образа.

По графике:

- знание выразительных средств графики и их применение в работе;
- навыки владения графическими материалами;
- знания видов орнамента, умение применять орнамент на определённых формах (оформление узором шапочки и шарфа).

По цветоведению:

- умения применять знания цветовых контрастов.

По декоративному рисованию:

- навыки владения инструментами и материалами при рисовании красками (гуашью);
- композиционное размещение на форме.

По аппликации:

- ТБ при работе с ножницами и клеем;
- умение рационально использовать материал;
- умения и навыки работы с бумагой в технике аппликация (вырезания, наклеивания)

Практическая часть даёт возможность продиагностировать:
Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.