

Прелюдия (от лат. prae... — перед и лат. ludus — игра) — краткое музыкальное произведение, не имеющее строгой формы. В период зарождения прелюдии всегда предшествовали более длинному, сложному и строго оформленному произведению (отсюда название), но впоследствии композиторы стали писать прелюдии и как самостоятельные произведения.

КОНТРАСТ – это сопоставление в музыке двух разнохарактерных приемов. Контрасты встречаются всюду: в гармонии, мелодии, ритме, стиле, скорости движения, оркестровке, нюансировке.

Гомофония (в переводе с греческого "homos" - один, "phone"-звук, голос)-многоголосие, характеризующееся разделением голосов на главный и сопровождающие, представляющие собой большей частью аккордовый аккомпанемент.

Полифония (от поли - много и греч. phone — звук, голос, буквально – многоголосие) - вид многоголосия в музыке, основанный на равноправии голосов (родственный термин -контрапункт).