

**Аннотация дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Выжигание по дереву»
2023-2024 учебный год**

Программа декоративно-прикладного творчества «Тень пламени» относится к художественной деятельности, которая связана с процессами восприятия и познания. Программа является модифицированной, при разработке использована авторская программа «Работа с деревом» педагогом Э.М. Гиззатуллиной.

Реализация программы ведется в очной и возможно применение дистанционной формы обучения. Первый год обучения (стартовый) - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Второй и последующий (базовый) год обучения 144 часа, два раза в неделю по 2 часа .

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Программа рассчитана на работу с детьми 8-14 лет.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 12 человек.

Работа обучающихся окажет положительное организующее влияние на подростков, так как подчеркнёт конкретную роль волонтера. Группы развертывания флага, знаменных троек, в государственных и торжественных мероприятиях нашего района и края.

Важное значение в воспитании детей имеют темы, направленные на духовное воспитание. Они также включены в тематическое планирование. Беседы помогают воспитать у детей интерес к окружающему миру, искусству по пирографии.

Образовательный процесс предполагает возможность переход воспитанника от одной образовательной ступени к другой, дополнительную работу с одаренными детьми. Форма организации процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Актуальность программы предполагает овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой учащиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Программа позволяет развивать творческие способности обучающегося, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

Цель программы – формирование знаний и умений в области пирографии, приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты:

Первый год обучения:

Личностные:

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе
- развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения
- духовно-нравственное становление

Метапредметные:

- осознание жизненных ценностей и смыслов
- соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего
- формулирование познавательной цели
- умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи
- умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы

- выдвижение гипотез и их обоснование
- формулирование проблем
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение слышать, слушать и понимать партнера
- планирование и совместное выполнение деятельности
- сотрудничество в поиске и сборе информации
- умение выражать свои мысли
- прогнозирование результата
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
- умение оценивать результат деятельности

Предметные:

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

Второй год обучения:

Личностные

- развивать творческую активность учащегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрытие индивидуальных способностей.

Метапредметные

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- формировать художественный вкус к народному декоративно-прикладному творчеству.

Предметные

- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых в деревообработке;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

В обучении главное внимание уделяется созданию сплоченного творческого коллектива и знакомству участников знакомству с государственными символами, ритуалами и церемониями.

Педагог дополнительного образования:

Н.В. Лазо