

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЯРМОЛИНЕЦЬКИЙ  
АГРОПРОМИСЛОВИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ»

*Г. А. Шматлай*

# *КАРТКИ –ПІДКАЗКИ*

*(ІНТЕРАКТИВНИЙ ДОВІДНИК ДЛЯ ПІДГОТОВКИ  
ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ)*



сmt. Ярмолинці  
2020

Розглянуто і рекомендовано до використання та друку  
педагогічною радою Державного навчального закладу «Ярмолинецький  
агропромисловий центр професійної освіти»  
(протокол від №5 від 29 травня 2020 року)  
науково-методичною радою НМЦ ПТО ПК у Хмельницькій області  
(протокол № 6 від 15 грудня 2020 року)

*Рецензенти:*

**Лукіянюк Л. М.** – викладач української мови та літератури  
Старокостянтинівського професійного ліцею

**Бродзянська І. М.** – викладач української мови та літератури  
Хмельницького професійного ліцею електроніки

**Картки-підказки (підготовка до ЗНО з української літератури)/** Автор  
Г. А. Шматлай – Хмельницький: ІВВ Державний навчальний заклад  
«Ярмолинецький агропромисловий центр професійної освіти», 2020 р. – 50 с.

Картки – підказки розроблені згідно із програмою ЗНО-2021 з української літератури. Їхня мета – допомогти учням якісно підготуватися до складання ЗНО, а також вони стануть у нагоді викладачам під час проведення уроків і перевірки знань учнів. Картки спрямовані на розвиток зорової пам'яті, тому допомагають учням швидко відтворити вивчений матеріал.

## ПЕРЕДМОВА

Сучасна наука стрімко розвивається. Молодь потребує нестандартних підходів до вивчення матеріалу, опанування та закріплення нових знань. Саме з такою метою і створений інтерактивний довідник «Картки-підказки (підготовка до ЗНО з української літератури)».

Довідник розроблено відповідно до чинної програми з української літератури для середніх загальноосвітніх навчальних закладів і програми ЗНО з української літератури, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 26.06.2018 №696.

Інтерактивний довідник складається із 45 карток, на яких зображено ключові слова, речення, які допоможуть учневі відновити у пам'яті вивчений матеріал і якісно підготуватися до контрольної роботи, а також до складання ЗНО. На картках наявні картинки із зображенням письменників, які розвивають зорову пам'ять. Також зазначено назви, теми, ідеї, жанри творів літератури, приналежність письменників до тієї чи іншої стильової течії, літературні псевдоніми, а також багато іншої корисної інформації, якою мають оволодіти здобувачі освіти.

Картки стануть своєрідним доповнення уроку, факультативного курсу: за допомогою їх використання можна проводити усне опитування учнів на етапі закріплення вивченого матеріалу, а також перевірки виконання домашніх завдань. Такий вид контролю дозволяє у повній мірі опанувати навчальну програму і не залишити поза увагою важливих моментів.

Довідник спрямований на розвиток усіх ключових компетенцій, оскільки висвітлює проблематику, тему, ідею творів, які в свою чергу виховують майбутню особистість.

|                                                                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.КАЛЕНДАРНО – ОБРЯДОВІ ПІСНІ.....                                                                                         |  |
| 2. РОДИННО – ПОБУТОВІ ПІСНІ.....                                                                                           |  |
| 3.СУСПІЛЬНО – ПОБУТОВІ ПІСНІ.....                                                                                          |  |
| 4. ПІСНІ МАРУСИ ЧУРАЙ.....                                                                                                 |  |
| 5.ІСТОРИЧНІ ПІСНІ.....                                                                                                     |  |
| 6. «ДУМА ПРО МАРУСЮ БОГУСЛАВКУ».....                                                                                       |  |
| 7. «ОЙ ЛЕТІЛА СТІЛА».....                                                                                                  |  |
| 8. «ПОВІСТЬ МИНУЛИХ ЛІТ».....                                                                                              |  |
| 9. «СЛОВО ПРО ПОХІД ІГОРІВ».....                                                                                           |  |
| 10. ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА «DE LIBERTATE», «ВСЬКОМУ МІСТУ ЗВИЧАЙ І ПРАВА», «БДЖОЛА І ШЕРШЕНЬ».....                             |  |
| 11. ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ «ЕНЕІДА», «НАТАЛКА ПОЛТАВКА».....                                                                   |  |
| 12. ТАРАС ШЕВЧЕНКО «КАТЕРИНА», «КАВКАЗ», «СОН (У ВСЬКОГО СВОЯ ДОЛЯ)», «ЗАПОВІТ», «І МЕРТВИМ, І ЖИВИМ, І НЕНАРОДЖЕНИМ»..... |  |
| 13. ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ «ЧОРНА РАДА».....                                                                                    |  |
| 14. ІВАН НЕЧУЙ – ЛЕВИЦЬКИЙ «КАЙДАШЕВА СІМ'Я».....                                                                          |  |
| 15. ПАНАС МИРНИЙ «ХІБА РЕВУТЬ ВОЛИ, ЯК ЯСЛА ПОВНІ?».....                                                                   |  |
| 16. ІВАН КАРПЕНКО – КАРИЙ «МАРТИН БОРУЛЯ».....                                                                             |  |
| 17. ІВАН ФРАНКО «ЗАХАР БЕРКУТ», «ЧОГО ЯВЛЯЄШСЯ МЕНІ У СНІ?», «МОЙСЕЙ».....                                                 |  |
| 18. МИХАЙЛО КОЦЮБІНСЬКИЙ «ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ», «INTERMEZZO».....                                                         |  |
| 19. ВАСИЛЬ СТЕФАНІК «КАМІННИЙ ХРЕСТ».....                                                                                  |  |
| 20. ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА «Valse Melancolique».....                                                                            |  |
| 21. ЛЕСЯ УКРАЇНКА «ЛІСОВА ПІСНЯ», «CONTRA SPERM SPERO!».....                                                               |  |
| 22. МИКОЛА ВОРОНИЙ «БЛАКИТНА ПАННА».....                                                                                   |  |
| 23. ОЛЕКСАНДР ОЛЕСЬ «ЧАРИ НОЧІ», «О СЛОВО РІДНЕ! ОРЛЕ СКУТИЙ!».....                                                        |  |
| 24. ПАВЛО ТИЧИНА «ПАМ'ЯТІ ТРИДЦЯТИ», «ВИ ЗНАЄТЕ, ЯК ЛИПА ШЕЛЕСТИТЬ...», «О ПАННО ІННО...».....                             |  |
| 25. МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ «У ТЕПЛІ ДНІ ЗБИРАННЯ ВИНОГРАДУ».....                                                                 |  |
| 26. МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ «Я (РОМАНТИКА)».....                                                                                  |  |
| 27. ВОЛОДИМИР СОСЮРА «ЛЮБІТЬ УКРАЇНУ!».....                                                                                |  |
| 28. ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ «МІСТО».....                                                                                     |  |
| 29. ЮРІЙ ЯНОВСЬКИЙ «МАЙСТЕР КОРАБЛЯ».....                                                                                  |  |
| 30. ОСТАП ВИШНЯ «МОЯ АВТОБІОГРАФІЯ», «СОМ».....                                                                            |  |
| 31. МИКОЛА КУЛІШ «МИНА МАЗАЙЛО».....                                                                                       |  |
| 32. БОГДАН – ІГОР АНТОНІЧ «РІЗДВО».....                                                                                    |  |
| 33. ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО «ЗАЧАРОВАНА ДЕСНА».....                                                                             |  |
| 34. АНДРІЙ МАЛИШКО «ПІСНЯ ПРО РУШНИК».....                                                                                 |  |
| 35. ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО «ТИ ЗНАЄШ, ЩО ТИ – ЛЮДИНА?», «ЗАДИВЛЯЮСЬ У ТВОЇ ЗІНИЦІ...», «ЛЕБЕДІ МАТЕРИНСТВА».....                 |  |
| 36. ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО «НАША МОВА».....                                                                                   |  |
| 37. ОЛЕСЬ ГОНЧАР «МОДРИ КАМЕНЬ».....                                                                                       |  |

|                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|
| 38. ГРИГІР ТЮТЮННИК «ТРИ ЗОЗУЛІ З ПОКЛОНОМ».....                             |  |
| 39. ВАСИЛЬ СТУС «ГОСПОДИ, ГНІВУ ПРЕЧИСТОГО...».....                          |  |
| 40. ІВАН ДРАЧ «БАЛАДА ПРО СОНЯШНИК».....                                     |  |
| 41. ДМИТРО ПАВЛИЧКО «ДВА КОЛЬОРИ».....                                       |  |
| 42. ЛІНА КОСТЕНКО «СТРАШНІ СЛОВА, КОЛИ ВОНИ МОВЧАТЬ...», «МАРУСЯ ЧУРАЙ»..... |  |
| 43. ІВАН БАГРЯНИЙ «ТИГРОЛОВИ».....                                           |  |
| 44. ЄВГЕН МАЛАНЮК «УРИВОК З ПОЕМИ».....                                      |  |
| 45. ПОСТМОДЕРНІЗМ ЯК ЛІТЕРАТУРНЕ ЯВИЩЕ.....                                  |  |

## КАЛЕНДАРНО – ОБРЯДОВІ ПІСНІ



КУПАЛЬСЬКІ

«А МИ ПРОСО СІЯЛИ, СІЯЛИ»

ЖНИВАРСЬКІ

«ПОДОЛЯНОЧКА»

ВОДІННЯ «КОЗИ»

ОБЖИНКОВІ

«ОЙ ВЕСНА, ВЕСНА – ДНЕМ КРАСНА»

КОЛЯДКИ

ВЕСНЯНКИ

ЩЕДРІВКИ

РУСАЛЬНІ

ЗАЖИНКОВІ

ПІСНІ, ЯКІ ВИКОНУВАЛИСЬ ПІД ЧАС НАРОДНИХ СВЯТ ТА ОБРЯДІВ

## РОДИННО – ПОБУТОВІ ПІСНІ



КОЛИСКОВІ ПІСНІ

ЖАРТІВЛИВІ ПІСНІ

ХОЛОСТЯЦЬКІ ПІСНІ

ПІСНІ ПРО КОХАННЯ

«ЦВІТЕ ТЕРЕН, ЦВІТЕ ТЕРЕН»

ПІСНІ ПРО РОДИННЕ ЖИТТЯ

ВДОВИНІ ПІСНІ

«ВІЄ ВІТЕР НА ДОЛИНУ»

«ЗЕЛЕНЕЄ ЖИТО, ЗЕЛЕНЕ»

«МІСЯЦЬ НА НЕБІ, ЗІРОНЬКИ СЯЮТЬ»

СИРІТСЬКІ ПІСНІ

«В КІНЦІ ГРЕБЛІ ШУМЛЯТЬ ВЕРБИ»

ЛІРИЧНІ ПОКІТЧО – МУЗИЧНІ ТВОРИ, В ЯКИХ ВІДБІГІ  
ПОЧУТТЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ, ДУМКИ ЛЮДИНИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ЇЇ  
ОСОБИСТИМ ЖИТТЯМ, ПОДІЯМИ В СІМ'Ї, РОДИННИМИ  
СТОСУНКАМИ

## ПІСНІ МАРУСИ ЧУРАЙ

«ВІЮТЬ ВІТРИ, ВІЮТЬ БУЙНІ»



ЛІТЕРАТУРНА КОЗАЦЬКА ПІСНЯ

«ОЙ РАД БИ Я,  
МАТУСЕНЬКО»

«КІНЬ  
ВОРОНЕНЬКИЙ»

«ЛЮТЕ ГОРЕ»

«ЗАСВІТ ВСТАЛИ КОЗАЧЕНЬКИ»

ЗОБРАЖЕННЯ ПОХОДУ КОЗАКІВ, РОЗЛУЧЕННЯ ХЛОПЦЯ  
З МАТІНКОЮ І КОХАНОЮ

ВІДТВОРЕННЯ СТРАЖДАНЬ ДІВЧИНИ ЗА СВОЇМ  
МИЛИМ

«ЧИ ЩАСЛИВА Ж ТА БИЛИНА, ЩО РОСТЕ НА ПОЛІ?»

ВОЗВЕЛИЧЕННЯ ЩИРОГО ПОЧУТТЯ  
КОХАННЯ

ЗВЕРНЕННЯ СИНУ ДО МАТЕРІ, ЩОБ ВОНА ПРИНІЯЛА НОГО КОХАНУ ЯК СВОЮ ДІТИНУ

1648 – 1654 рр.

## ІСТОРИЧНІ ПІСНІ

ОСПІВУВАННЯ  
БОРОТЬБИ  
КОЗАКІВ ПІД  
КЕРІВНИЦТВОМ  
МОРОЗЕНКА З  
ТАТАРАМИ

САВУР - МОГИЛА

«ОЙ МОРОЗЕ, МОРОЗЕНКУ»



«ЧИ НЕ ТОЙ ТО ХМІЛЬ»

ВОЗВЕЛИЧЕННЯ МУДРОСТІ, МУЖНОСТІ  
КОЗАЦЬКОГО ВАТАЖКА; ЗАСУДЖЕННЯ  
ЖОРСТОКОСТІ, ПІДСТУПНОСТІ ТАТАРСЬКИХ  
ПОНЕВОЛЮВАЧІВ

БИТВА ПІД ЖОВТИМИ ВОДАМИ

ОСПІВУВАННЯ МУЖНОСТІ, ГЕРОЇЗМУ, ВІНАХІДЛИВОСТІ  
Б. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО – ВИДАТНОГО УКРАЇНСЬКОГО  
ГЕТЬМАНА, ЙОГО ПРАГНЕННЯ ЗДОБУТИ ВОЛЮ І ЩАСТЯ  
НАРОДУ В БОРОТЬБІ З ЛЯХАМИ

# «ДУМА ПРО МАРУСЮ БОГУСЛАВКУ»



СІМСОТ КОЗАКІВ

ВЕЛИКДЕНЬ

30 ЛІТ НЕВОЛІ

НАРОДНА ДУМА НЕВІЛЬНИЧЬКОГО ЦІКЛУ

«СЛЬОЗАМИ ПРОЛИВАЛА»

«КОЗАКИ, ВИ, БІДНІ НЕВІЛЬНИКИ!»

«ЧИ ЗНАЄТЕ, ЩО В НАШІЙ ЗЕМЛІ ТА  
Й ДЕНЬ ЗАТЕПЕРА?»

ТУРЕЦЬКИЙ ПАН

РОЗПОВІДЬ ПРО ТЕ, ЯКУКРАЇНСЬКА ДІВЧИНА,  
ЯКА СТАЛА ДРУЖИНОЮ ТУРЕЦЬКОГО  
СУЛТАНА, ДОПОМАГАЄ СВОЇМ ПОЛОНЕНИМ  
ЗЕМЛЯКАМ ПОВЕРНУТИСЯ ДО РІДНІ ЗЕМЛІ

ЗАСУДЖЕННЯ ПОНЕВОЛЕННЯ, СТРАЖДАНЬ, ЯКИХ  
ЗАзнали УКРАЇНЦІ ПІД ЧАС НАПАДУ ТУРКІВ, ВІРА У  
ЩАСЛИВЕ ВІЛЬНЕ ЖИТТЯ

# «ОЙ ЛЕТІЛА СТІЛА»

## БАЛАДА

ОСПІВУВАННЯ СУМУ ЗА ВБИТИМ СТІЛОЮ ВДОВИНИМ СИНОМ

ГІПЕРБОЛА

«ЖИТТЯ ТА СМЕРТЬ»

ФОЛЬКЛОР

МЕТАМОРФОЗИ

ТРИКРАТНІСТЬ

«НЕВМИРУЩІСТЬ ПАМ'ЯТІ»

ОБРАЗ - СИМВОЛ - ЗОЗУЛЯ

ВИСЛОВЛЕННЯ СПІВЧУТТЯ ДО ЗАГИБЛОГО



ОЙ МАТІНКА ПЛАЧЕ,  
ПОКИ ЖИТИ БУДЕ,  
А СЕСТРИЦЯ ПЛАЧЕ,  
ПОКИ НЕ ЗАБУДЕ;  
А МИЛЕНЬКА ПЛАЧЕ,  
ПОКИ ЙОГО БАЧИТЬ...

«DE LIBERTATE»

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА

ПАТРІОТИЧНА ЛІРИКА

ІДЕЯ СПОРІДНЕНОЇ  
ПРАЦІ

«СИЛА»

БАЙКА

ДАКТИЛЬ

ФІЛОСОФ

«БІДЖОЛА ТА ШЕРШЕНЬ»



«ВСЯКОМУ МІСТУ - ЗВИЧАЙ І ПРАВА»

ВИКРИТТЯ СУСПІЛЬНИХ ВАД; ЩАСЛИВИЙ  
ТОЙ, ХТО МАЄ ЧИСТЕ СУМЛІННЯ

ПРАЦЯ МАЄ СТАТИ ДЛЯ ЛЮДИНИ ПОТРЕБОЮ І  
«НАЙСОЛОДШОЮ ПОЖИВОЮ»

«ЗРІВНЯВШИ ВСЕ ЗЛОТО, ПРОТИ СВОБОДИ  
ВОНО ЛИШ - БОЛОТО»

СВІТ ЛОВИВ МЕНЕ, ТА НЕ СПІЙМАВ

ВОЛЯ – НАЙБІЛЬШЕ БАГАТСТВО, УСЛАВЛЕННЯ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ГРОМАДИНСЬКА (ФІЛОСОФСЬКА) ЛІРИКА

ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ

«ЕНЕІДА»

ВЕНЕРА

ДІДОНА

ЦИРЦЕЯ

ЛАТИН



БУРЛЕСКНО – ТРАВЕСТИНА ПОЕМА

ЕНЕИ

ПЕТРО

СИВІЛЛА

МИКОЛА

ЛАВІНІЯ

ШІСТЬ ЧАСТИН

ДВІ ДІИ

МАКОГОНЕНКО

МЕРКУРІЙ

«НАТАЛКА ПОЛТАВКА» ЯМБ

ЗЕВС

ЕОЛ

«МАЛОРОСІЙСЬКА ОПЕРА»

НЕПТУН

ЮНОНА

ГОРПИНА ТЕРПИЛИХА

СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВА ДРАМА

ТУРН

ТЕТЕРВАКОВСЬКИЙ

АМАТА

ОСПІВУВАННЯ ДУХОВНОЇ ВЕЛИЧІ  
ЛЮДИНИ З НАРОДУ

НИЗ ТА КЕРІЛА

АНХІЗ

«ВІЮТЬ ВІТРИ, ВІЮТЬ БУЙНІ»

ЗОБРАЖЕННЯ ЖИТТЯ І ПОБУТУ УКРАЇНСЬКИХ  
СЕЛЯН НА ПОЧАТКУ ХІХ ст.; ВІРНІСТЬ У КОХАННІ  
ЛЮДЕЙ З НАРОДУ

ГЛУЗЛИВЕ ЗОБРАЖЕННЯ НАШЕГО КЛАСУ УКРАЇНИ ХУЩІ З НОГО ПАРАТИЗМОМ,  
ЖОРСТОКІСТЮ, ХАКАРНИЦТВОМ, ПИЦТВОМ, СОЦІАЛЬНОЮ І МОРАЛЬНОЮ НЕЧЕСТІВІСТЮ

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

«БОРІТЕСЯ – ПОБОРЕТЕ...»

КОБЗАР

СОЦІАЛЬНО – ПОБУТОВА ПОЕМА



ВАСИЛЕВІ ЖУРОВСЬКОМУ

ПОЛІТИЧНА САТИРА

ЯКОВУ де БАЛЬМЕНУ

САТИРИЧНА ПОЕМА

«СОН («У ВСЯКОГО СВОЯДОЛЯ...»)

ЗОБРАЖЕННЯ СПРАВЖНЬОЇ СУТІ РОСІЙСЬКОГО  
ІМПЕРСЬКОГО РЕЖИМУ

«КОХАЙТЕСЯ, ЧОРНОБРИВІ, ТА НЕ З МОСКАЛЯМИ...»

КРИТИКА УКРАЇНСЬКОЇ ЕЛІТИ, ЯКА ЗНЕВАЖАЄ  
УКРАЇНСЬКИЙ НАРОД, ЗАКЛИК ДО СОЦІАЛЬНОГО  
ПРИМИРЕННЯ ЗАРАДИ ВІДРОДЖЕННЯ НАЦІЇ

ТРАГІЧНА ДОЛЯ ЖІНКИ. ПОКРІТКИ І ДІТНИН.  
БІЗБАТЧЕНКА В КРІНОСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

«ЗАПОВІТ»

ПРОМЕТЕЙ

ПОСЛАННЯ

«КАВКАЗ»

«КАТЕРИНА»

ХОРЕЙ

«І МЕРТВИМ, І ЖИВИМ, І НЕНАРОДЖЕНИМ...»

ЗАКЛИК ДО ПОВАЛЕННЯ  
ЕКСПЛУАТАТОРСЬКОГО ЛАДУ

**ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ**

**«ЧОРНА РАДА»**

**ВІСІМНАДЦЯТЬ ЧАСТИН**

**«УСІ БУДЕМО РІВНІ!»**



**РОМАН - ХРОНІКА**

**ЛЕСЯ**

**ГАГІН**

**ПАВЛО ТЕТЕРЯ**

**КІРИЛО ТУР**

**ПЕРШІ ІСТОРИЧНІ РОМАНИ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

**ДОБА РУНИ**

**ОБРАЗ ДОРОГИ**

**ЯКИМ СОМКО**

**ШРАМ (ЧЕПУРНИЙ)**

**БОЖИЙ ЧОЛОВІК**

**ПЕТРО ШРАМЕНКО**

**МЕЛАНІЯ**

**ІВАН БРЮХОВЕЦЬКИЙ**

**«ЗДОРОВЕННИЙ КОЗАРЛЮГА»**

**ЗОБРАЖЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У  
НІЖИНІ 1663 РОЦІ**

**ВАСЮТА ЗОЛОТАРЕНКО**

**МИХАЙЛО ЧЕРЕВАНЬ**

**«І БУДЕ ВЕЛИКА ОДНОСТАЙНА УКРАЇНА»**

**«ОРЕКІ НЕ КОЗАК»**

**УТВЕРДЖЕННЯ ДУМКИ ПРО НЕОБХІДНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЗЛАГОДИ УКРАЇНЦІВ ПРО  
ТЕ, ЩО ПРОВІДНОЮ СИЛОЮ ДЛЯ РОЗУМНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА  
Є НОГО НАЦІОНАЛЬНА КНИГА**

МЕЛАШКА

ІВАН НЕЧУЙ -ЛЕВИЦЬКИЙ

ДЕВ'ЯТЬ ЧАСТИН

«З ПЕРЦЕМ»

«КАЙДАШЕВА СІМ'Я»



СОЦІАЛЬНО – ПОБУТОВА ПОВІСТЬ - ХРОНІКА

ГРУША В СОХЛІ

КУХОЛЬ

МОТРЯ

РЕАЛІЗМ

СЕМИГОРИ

«ТЕРЛАСЯ КОЛО ПАНІВ»

ЯЙЦЯ

КАБАН

КАРПО І ЛАВРІН

СТЕПЬМАХ

ДОВБУШ

МОТОВИЛО

СІМ'Я МАЗУРІВ

«КОЛОСАЛЬНЕ ВСЕОБІЙМАЮЧЕ ОКО УКРАЇНИ»

ЗАПАДНИЦІ

ПІВЕНЬ

СМІХ КРІЗЬ СЛІЗОЗИ

«З БАТЬКІВСЬКИМИ КАРИМИ ОЧИМА»

«ПАНІ ЕКОНОМІШКА»

ОМЕЛЬКО КАЙДАШ

МАРУСЯ КАЙДАШИНХА

РУДЧЕНКО

ГАЛЯ

ПАНАС МИРНИЙ

ЧІПКА

МОТРЯ

«ПРОПАЩА СИЛА»

ХРИСТЯ

ОРИШКА

ІВАН БІЛИК

ЧОТИРИ ЧАСТИНИ

ВАСИЛЬ ГНІДКА

«ХІБА РЕВУТЬ ВОЛИ, ЯК ЯСЛА ПОВНІ?»



ПІСКИ

«ПОДОРІЖЖЯ ОД ПОЛТАВИ ДО ГАДЯЧА»

XXX РОЗДІЛ

ГРИЦЬКО

ХРУЩ, ХРУЦОВ, ПРИТИКА

ЯВДОХА

МАКСИМГУДЗЬ

ПАНИ ПОЛЬСЬКІ, ПОРОХ

КРЯЖОВ

СОЦІАЛЬНО – ПСИХОЛОГІЧНИЙ РОМАН

«ПОЛЬОВА ЦАРІВНА»

МАТІЯ, ЛУШНЯ, ПАЦЮК

ЧИЖИК

«БУДИНОК З БАГАТЬМА ПРИБУДОВАМИ І НАДБУДОВАМИ»

ПАЛАЖКА

МАРИЯ

ІВАН КАРПЕНКО - КАРИЙ

ТРАГІКОМЕДІЯ

СТЕПАН



ДВОРЯНСТВО ЯК МІФ ПРО КРАЩЕ ЖИТТЯ

ТОБІЛЄВИЧ

НАЦІЄВСЬКИЙ

КРАСОВСЬКИЙ

ОМЕЛЬКО Й ТРОХ

«ТЕАТР КОРИФЕЇВ»

«МАРТИН БОРУЛЯ»

«БІДІО»

ПІКАЄ ІЗ ВЛАСНИХ ЗАРУЧИН

ГУЛЯНИЦЬКИЙ

МИКОЛА

П'ЯТЬ ДІЙ

ВИКРИТТЯ БЮРОКРАТИЗМУ Й СУДОВОЇ СИСТЕМИ





















































