

ПОЙТЕ ДЕТЯМ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ



Возможно, в этом и правда есть нечто архаичное. Колыбельная... деревянная люлька в избе, где в очаге трещат дрова а мать, покачивая люльку, прядет кудель... Или, глиняный домик с плоской крышей, и корзина, выложенная овечьей шерстью, в которой спит малыш... Колыбельные существуют как у белорусского и русского, так и у многих других народов. Именно потому, что детям они необходимы. Прежде всего, колыбельная, помогает совсем крохотному малышу в дальнейшем быстрее научиться разговаривать, и воспринимать речь, которую он слышит. Плавное, медленное звучание часто повторяемых слов, отпечатывается в подсознании, и всплывают позже, облегчая первые попытки ребенка изъясняться с помощью издаваемых им звуков.

Для детей постарше значение колыбельной несколько иное. Во-первых, именно колыбельная помогает ребенку успокоиться после дня, который бывает и трудным, и утомительным. Малыш часто переполнен впечатлениями и эмоциями, ему тяжело бывает просто перейти в спокойное состояние отдыха.

Колыбельная расслабляет, помогая в этом – причем не только словами и мелодией. Во многих семьях ежевечерняя колыбельная – это ритуал. Ребенок знает уже, что сейчас мама споет песенку – и все тревоги и заботы будут забыты до утра. Можно закрыть глаза и уснуть ведь мама – самое дорогое и родное существо – посредством колыбельной убеждает в том, что все хорошо и сон не будет нарушен. Второе значение колыбельной состоит для ребенка в получаемой им из песни информации. Бессмысленных колыбельных не бывает. Так что эти песни являются, по сути, кодом, призванным донести до младенца необходимый объем информации. А еще их считают замечательным терапевтическим средством. По заявлениям медиков, колыбельные способны служить профилактикой двигательных и речевых расстройств, а, кроме того, они благотворно влияют на детей чрезмерно впечатлительных, нервных, или же переживших какую – либо душевную травму, перенесших стресс. Так что колыбельные песни не только принесут ребенку хорошее настроение, но и помогут вырастить его здоровым.

Консультацию подготовил музыкальный руководитель Гурцевич Ю.Г. по материалам: Музыкальное искусство. Хрестоматия. В 2 ч. Ч. 1. От 2 до 4 лет (с электронным приложением): пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную

программу дошкольного образования сост. Н.О. Михайлова. – Минск: Экоперспектива, 2025. – 336 с.