

Regulamento 2ª edição
FESTIVAL ARTÍSTICO DE DANÇA MARCELO RIVA



CONVITE ESPECIAL

É com imenso respeito e alegria que apresentamos nosso regulamento para a realização da 2ª edição do FESTIVAL ARTÍSTICO DE DANÇA MARCELO RIVA. A Dança é uma expressão artística que promove mudanças na vida das pessoas. Você é o nosso convidado mais que especial para estar conosco promovendo a Dança e a Cultura dentro do cenário artístico paraense.

INFORMAÇÕES DO EVENTO

Data: 29 de Abril de 2026

Local: Teatro Margarida Schivasappa (CENTUR)

Início da Competição:

- o 1ª Sessão: Infantil e InfantoJuvenil: 14h
- o 2ª Sessão: Juvenil e Adulto: 16 H

Ingressos: R\$ 80,00 inteira / R\$ 40,00 meia

*Crianças a partir de 03 anos de idade pagam ingresso

Descrição do evento: Disputa entre escolas, grupos e companhias de dança nas categorias infantil, infanto-juvenil e adulta; nas modalidades de ballet, jazz, contemporâneo e dança de salão.

INSCRIÇÕES

A escola/ grupo/ cia interessada em se inscrever no evento deverá preencher e enviar o formulário eletrônico:

1.1 Para a inscrição da Escola/ Grupo/ Companhia (diretoria e alunos)

<https://forms.gle/Ba45Md18E7HCrix88>

1.2 Para a modalidade Ballet Clássico Livre Infantil

<https://forms.gle/Vee4GDcAaHuTDC5i6>

1.3 Para a modalidade Ballet Clássico Livre Juvenil

<https://forms.gle/1FfeRG4n3A2NoR668>

1.4 Para a modalidade Ballet Clássico Livre Adulto

<https://forms.gle/71FM58ofw2gnYc4k9>

1.5 Para a modalidade Ballet de Repertório Masculino Adulto

<https://forms.gle/YMvbmkj6ivyDxXV49>

1.6 Para a modalidade Ballet de Repertório Feminino Adulto

<https://forms.gle/5q2QYjFK5kvDQFYPA>

1.7 Para a modalidade Jazz Infanto-juvenil

<https://forms.gle/CD3DZkG5NPX4CHo27>

1.8 Para a modalidade Jazz Adulto

<https://forms.gle/NYmeumDk58Y1HbBi7>

1.9 Para a modalidade Contemporâneo Adulto

<https://forms.gle/9vMYh9TUimgyroRF6>

1.10 Para a modalidade Dança de Salão

<https://forms.gle/zT7XvLeFniWmcsVM9>

Na competição, a escola/ grupo/ cia poderá inscrever mais de uma coreografia na mesma modalidade; porém **não poderá repetir bailarinos** nas coreografias apresentadas.

As vagas são limitadas, e ao atingir o número limite de escolas participantes, a organização do evento poderá encerrar as inscrições antes da data prevista.

O bailarino inscrito receberá uma credencial para ter livre acesso ao teatro, não sendo necessária a compra do ingresso para o evento.

Após o envio do formulário, a escola/ grupo / cia receberá um e-mail notificando o recebimento dos dados e orientações para a validação da inscrição.

Para cada coreografia apresentada, a escola/ grupo/ cia deverá preencher o formulário de inscrição e efetuar o pagamento da taxa conforme o número de bailarinos inscritos.

TAXA DE INSCRIÇÃO: A seguir, tabela de lotes e valores das inscrições para a Competição:

PERÍODO	SOLO	DUO * Valor Dupla	CONJUNTO * Por bailarino
02/ 02/ 2026 até 20/ 04/ 2026	R\$ 80,00	R\$ 120,00	R\$ 50,00

OBSERVAÇÕES:

1. Na competição, a escola/ grupo/ cia poderá inscrever mais de uma coreografia na mesma modalidade; porém não poderá repetir bailarinos nas coreografias apresentadas.
2. Para cada coreografia apresentada, a escola/ grupo/ cia deverá preencher o formulário de inscrição e efetuar o pagamento da taxa conforme o número de bailarinos inscritos.
3. As vagas são limitadas, e ao atingir o número limite de escolas participantes, a organização do evento poderá encerrar as inscrições antes da data prevista.
4. O bailarino inscrito receberá uma credencial para ter livre acesso ao teatro, não sendo necessária a compra do ingresso para o evento.

Os dados bancários para o pagamento da taxa seguem abaixo:

TRANSFERÊNCIA PIX : (91) 993505956 – Banco INTER

Favorecido: Marcelo Riva

Após o pagamento da taxa, a escola/ grupo/ cia deverá encaminhar o comprovante à coordenação do evento, pelo contato: **91 993505956**

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: Só serão validadas as inscrições que enviarem o comprovante de pagamento.

Prazo para pagamento: 02/ 02/ 2026 até 20/ 04/ 2026

No caso de desistência ou cancelamento da participação no festival, por qualquer motivo, a taxa de inscrição não será devolvida.

CRENCIAMENTO

Será realizado no dia do evento: a partir de 11 h

A quantidade de Pulseiras será cedida **conforme a quantidade de bailarinos(as) inscritos**, também serão cedidas à cada escola/ grupo/ cia **02 pulseiras** para a sua respectiva equipe técnica (direção, coreógrafo, professor, etc.)

Obs.: Caso a escola/ grupo/ cia deseje mais pulseiras, a mesma deverá solicitar junto à organização do evento e pagar uma taxa de **R\$ 40,00 por pulseira solicitada**.

O coordenador(a) , diretor(a) ou responsável de cada escola/ grupo/ cia deverá dirigir-se a entrada lateral do teatro, e se reportar à equipe do evento.

As Pulseiras serão entregues **apenas ao coordenador(a) , diretor(a) ou responsável** de cada escola/ grupo/ cia e dentro do horário descrito no regulamento. É **obrigatório o uso** da Pulseira nas dependências do teatro e locais credenciados durante todo o evento.

Só poderão realizar a marcação de palco os bailarinos que estiverem devidamente credenciados.

RECONHECIMENTO DE PALCO

Será realizado no dia do evento: 12h as 13:h

*horário previsto

Serão realizados **somente para conjuntos**, no tempo da obra da coreografia, agendados previamente durante a chegada da escola/ grupo/ cia ao teatro.

Obs.: Aos retardários ao reconhecimento de palco, **perderão o direito** do mesmo, não cabendo recursos. **Não** será cedida segunda oportunidade.

Caso a escola/ grupo/ cia não deseje utilizar seu tempo de marcação de palco, deve ser informado a equipe técnica do evento.

Para Solos e Duos, no dia do evento será informado se haverá a possibilidade da marcação de palco.

COMPETIÇÃO

Para a competição, as modalidades, categorias, faixa-etária, formato/subgenero e tempo máximo permitido por coreografia estão descritas no quadro abaixo:

MODALIDADE	CATEGORIA	FAIXA-ETÁRIA	SOLO	DUO	CONJUNTO
Ballet Clássico Livre	Infantil	07 a 11 anos	Até 2 min	Até 2:30 min	Até 4 min
Ballet Clássico Livre	Juvenil	12 a 15 anos	Até 2 min	Até 2:30 min	Até 4 min
Ballet Clássico Livre	Adulto	16 anos em diante	Até 2 min	Até 2:30 min	Até 4 min
Ballet Clássico de Repertório Masculino	Adulto	16 anos em diante	Tempo da obra		
Ballet Clássico de Repertório Feminino	Adulto	16 anos em diante	Tempo da obra		
Jazz	Infanto Juvenil	07 a 11 anos	Infantil Até 2 min		Infanto-juvenil Até 4 min
Jazz	Adulto	16 anos em diante	Até 2 min		Até 4 min
Contemporâneo	Adulto	16 anos em diante	Até 2 min	Até 2:30 min	Até 4 min
Dança de Salão	Adulto	16 anos em diante		Até 2:30 min	Até 4 min

As modalidades:

• Ballet Clássico Livre

Subgêneros: solo, duo e conjunto

• Ballet Clássico de Repertório

Subgêneros: solo

• Jazz

Podem ser inscritas todas as vertentes do Jazz e seus envolvimentos com musicais.

Subgêneros: solo e conjunto

• Contemporâneo

Todas as formas experimentais de dança, com abertura para dança teatro, mímica e etc.

Subgêneros: solo, duo e conjunto

• Dança de Salão

Subgêneros: duo e conjunto

CONSIDERAÇÕES DA COMPETIÇÃO

CONJUNTOS: Grupos de 05 (mínimo). Os grupos deverão comprovar 80% dos bailarinos na faixa etária solicitada, e demais orientações dispostas nesse regulamento.

FIGURINOS, MAQUIAGENS E ADEREÇOS/ ELEMENTOS CENICOS : Não será permitida maquiagens que sujem o palco. Os figurinos deverão estar devidamente ajustados e revisados. Serão permitidos adereços e elementos simples e práticos, de fácil locomoção; não podendo prejudicar o palco, nem a sequencia de apresentações.

ORDEM DE APRESENTAÇÃO: A ordem de apresentação das coreografias obedecerá à ordem de inscrição da escola/grupo/companhia; NÃO serão permitidas alterações posteriores após o fechamento da ordem das apresentações.

ILUMINAÇÃO: Terá afinação única com operador técnico profissional. É opcional a direção de luz por escola/ grupo/ cia.

TRILHA MUSICAL: Deverá ser anexada no momento de inscrição e no dia do evento deverá ser entregue, por meio de um pen-drive, à equipe responsável pela trilha sonora do evento, durante o momento de credenciamento.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A ordem de classificação será conforme a **média das notas dos jurados**.

Cada jurado dará 01 (uma) nota de **5 a 10 pontos**, podendo ser fracionada.
Ex: 7,8; 9,2; etc.

A nota de cada jurado representará a sua avaliação quanto ao conjunto da apresentação, que engloba os subquesitos: **técnica, pesquisa e coreografia**.

No caso de empate, o jurado técnico dará o voto de minerva com base no subquesito **Técnica** e escolherá a escola/ grupo/ companhia vencedora.

CLASSIFICAÇÃO – Modalidades COM Quórum de competidores

- 1º lugar : média igual ou superior a 9,7
- 2º lugar : média igual ou superior a 9,0
- 3º lugar : média igual ou superior a 8,0

CLASSIFICAÇÃO – Modalidades SEM Quórum para a competição

Para a **premiação em dinheiro**, a escola/ grupo/ cia/ bailarino(a)/ dupla deverá atingir média **igual ou superior a 9,7** pontos na somatória das notas.

Ex: $9,8 + 9,7 + 9,7 = 29,2$

29,2 dividido por 3 = 9,73 (atingiu a média exigida para o 1º lugar)

Caso não atinja a média, a escola/ grupo/ cia/ bailarino(a)/ dupla **receberá apenas o troféu**.

Ex: $8,5 + 9,0 + 8,9 = 26,4$

26,4 dividido por 3 = 8,8 (não atingiu a média exigida nem para o 1º e nem para o 2º lugar)

Observações importantes :

1. Para a competição, o Quórum mínimo de escola/ grupo/ cia por modalidade será de 03 inscrições.
2. Caso não haja Quórum suficiente em determinada modalidade, para que a escola/ grupo/ cia/ bailarino(a)/ dupla receba a premiação completa (conforme tabela de premiação), a mesma deverá atingir média igual ou superior a 8,0 pontos na somatória geral das notas.
3. Ao término das apresentações do dia, será divulgado o resultado dos classificados (1º, 2º e 3º lugares); recebendo premiação no dia do evento.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Será considerado sob pena de **Desclassificação** a escola/ grupo/ cia/ bailarino/ dupla que:

- Não apresentar o uso da Pulseira disponibilizada à escola/ grupo/ cia nas dependências do evento e em sua apresentação;

- Durante a competição, prejudicar a apresentação do participante seguinte;
- Transitar fora do camarim e pelo local de apresentação com o uso de figurinos impróprios;
- Não corresponder ao nível técnico exigido pela categoria;
- Sejam inscritos em categorias divergentes às suas idades, desrespeitando os limites estipulados neste regulamento;
- Ultrapassarem a minutagem permitida para cada modalidade e categoria;
- Não estiver presente no momento de sua apresentação.

PROGRAMAÇÃO

1 Sessão

MODALIDADE	CATEGORIA
Ballet Clássico Livre Solo, duo e conjunto	Infantil 07 a 11 anos
Jazz Solo (infantil) conjunto (infanto-juvenil)	InfantoJuvenil 07 a 15 anos

2 Sessão

MODALIDADE	CATEGORIA
Ballet Clássico Livre Solo, duo e conjunto	Juvenil 12 a 15 anos
Ballet Clássico Livre Solo e conjunto	Adulto 16 anos em diante
Ballet Clássico de Repertório Feminino Solo	Adulto 16 anos em diante
Ballet Clássico de Repertório Masculino Solo	Adulto 16 anos em diante
Jazz Solo e Conjunto	Adulto 16 anos em diante
Contemporâneo Solo, duo e conjunto	Adulto 16 anos em diante
Dança de Salão Duo e conjunto	Adulto 16 anos em diante

PREMIAÇÃO DA COMPETIÇÃO

As tabelas a seguir, dispõem a premiação referente ao 1º, 2º e 3º lugar na competição.

PREMIAÇÃO PARA O 1º LUGAR				
MODALIDADE	CATEGORIA	SOLO	DUO	CONJUNTO
Ballet Clássico Livre	Infantil	Medalha + R\$ 150,00	Medalha	Troféu + R\$ 500,00
Ballet Clássico Livre	Juvenil	Medalha + R\$ 150,00	Medalha	Troféu + R\$ 500,00
Ballet Clássico Livre	Adulto	Medalha + R\$ 200,00	Medalha	Troféu + R\$ 500,00
Ballet Clássico de Repertório Masculino	Adulto	Medalha + R\$ 200,00		
Ballet Clássico de Repertório Feminino	Adulto	Medalha + R\$ 200,00		
Jazz	InfantoJuvenil	Medalha + R\$ 150,00		Troféu + R\$ 500,00
Jazz	Adulto	Medalha + R\$ 200,00		Troféu + R\$ 500,00
Contemporâneo	Adulto	Medalha + R\$ 200,00	Medalha	Troféu + R\$ 500,00
Dança de Salão	Adulto		Medalha + R\$ 200,00	Troféu + R\$ 500,00

PREMIAÇÃO PARA 2º e 3º LUGAR				
MODALIDADE	CATEGORIA	SOLO	DUO	CONJUNTO
Ballet Clássico Livre	Infantil	Medalha	Medalha	Troféu
Ballet Clássico Livre	Juvenil	Medalha	Medalha	Troféu
Ballet Clássico Livre	Adulto	Medalha	Medalha	Troféu
Ballet Clássico de Repertório Masculino	Adulto	Medalha		
Ballet Clássico de Repertório Feminino	Adulto	Medalha		
Jazz	InfantoJuvenil	Medalha		Troféu
Jazz	Adulto	Medalha		Troféu
Contemporâneo	Adulto	Medalha	Medalha	Troféu
Dança de Salão	Adulto		Medalha	Troféu

PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Ao final da premiação da competição, serão anunciados os **DESTAQUES DA NOITE**:

- o **Coreógrafo Ímpeto:** Medalha + R\$ 100,00
- o **Figurino Ímpeto:** Medalha + R\$ 100,00
- o **Bailarino Ímpeto:** Medalha + R\$ 200,00
- o **Bailarina Ímpeto:** Medalha + R\$ 200,00

Serão distribuídas bolsas de participação para outros festivais

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A organização do evento não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos camarins e locais do teatro.

Casos omissos deste regulamento serão julgados pela comissão organizadora não cabendo recursos judiciais sobre o disposto no mesmo.

Quaisquer dúvidas, solicitações ou sugestões, serão respondidas pelos meios de contato do Núcleo Artístico Marcelo Riva.

E-mail: nucleoartisticomarceloriva@gmail.com

Instagram: @nucleoartisticomarceloriva

Contato: 91 993505956

FESTIVAL ARTISTICO DE DANÇA MARCELO RIVA

Coordenador: MARCELO RIVA

Direção: ALICE GEOCASTA e WILLIAM QUADROS.

Equipe: ANA KEYLA, BRENDA ARARIPE, DANIELE GAMELAS, ELLUAN HENZO, MAITE GAMELAS, MIKAEL ALVES, NICOLE FIGUEIREDO .