

APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS DE NUESTRO ENTORNO

RUTA: ESCULTURAS	QUÉ ES: Esculturas del premio bienal de escultura Ciudad de Sabiñánigo expuestas en lugares permanentes por las calles, glorietas, jardines y plazas de Sabiñánigo. Son 18 esculturas aunque no todas están expuestas en el exterior.	DÓNDE ESTÁ: • Dando un paseo por las principales calles de la localidad. • Algunas se exponen en el museo Ángel Orensanz y Artes Populares de Serrablo en la localidad de El Puente.
	PARA QUÉ ALUMNADO: • Dependerá de la profundización del contenido a tratar. • Para tercer ciclo de E. Primaria, ESO y Bachillerato.	ÁREA: • Educación Artística.
ESCULTURAS A VISITAR: Inicio: en la localidad de El Puente: • 1.- Explicación. “Homenaje a la maestra rural”, en el pueblo de El Puente. • 2.- Arado. “Pueblos amotaos”, en el jardín de nuestros pueblos (Puente Sardas). • 3.- El agua y el río. “El agua y el río”, en la plaza fuente de Cortillas. • 4.- Clamo-homenaje a la trashumancia. “La trashumancia”, en la glorietta de la avenida de Huesca. • 5.- Diedro, puerta abierta. “Sabiñánigo, lugar de encuentro”, en la plaza de España. • 6.- Engranados. “La industria”, en la plaza de Azpe. • 7.- Quebranto. “Sabiñánigo, puerta del Pirineo”, en la 1ª glorietta saliendo hacia Biescas.		QUÉ SE PUEDE HACER: • Visitar durante un paseo las esculturas que se encuentran en nuestras calles y plazas. • Explicar contenidos relacionados con las artes plásticas. • Una cosa es el título de la escultura y otra la temática propuesta (entre comillas junto al título en la tabla Esculturas a visitar). La temática nos puede dar mucho juego a la hora de extender los comentarios y los porqués, para entender qué ha sido y qué es Sabiñánigo como localidad y municipio. • Fotografiar las esculturas identificadas con el objetivo de hacer una exposición en el centro educativo que incluirá además una ficha técnica de cada una de ellas acorde a los contenidos tratados debiendo incluir la localización en nuestra localidad. • Actividad extraordinaria: identificar escultores/as locales, aragoneses, españoles, europeos y de otras partes del mundo y

- 8.- [Moncayo](#). “Tema libre”, en calle Ciudad de Fraga.
- 9.- [Caballo de hierro](#). “La llegada del ferrocarril”, en la calle Serrablo, delante de la estación del tren.
- 10.- [Crecimiento](#). “La inmigración nos hizo crecer y ser como somos”, en plaza San Francisco Javier.

A TENER EN CUENTA:

A lo largo de la ruta, podemos encontrar y ver otras esculturas interesantes.

realizar un panel con el nombre de los más destacados junto a algunas de sus obras más destacadas.