

## Ficha 2

### Actividad: Retratamos a María Remedios del Valle

#### Áreas:

- Ciencias Sociales: Las luchas por la independencia. Participación de sectores invisibilizados
  - Educación Artística - Visual: Producción de imágenes figurativas y expresivas. Uso de diversas técnicas.
  - Prácticas del Lenguaje: Producción de textos breves con intención comunicativa.
- 

#### Propósitos

- Reconocer a María Remedios del Valle como una figura importante de la historia argentina.
  - Valorar el retrato como una forma de recordar y homenajear personas que hicieron aportes a nuestro país.
  - Estimular la creatividad y la expresión personal a través de la producción visual y escrita.
- 

#### Introducción

¿Sabías que hace algunos años se hizo un [concurso](#) en todo el país para dibujar a María Remedios del Valle? Ella fue una mujer afrodescendiente que luchó en las guerras por la independencia, cuidó soldados, y fue muy valiente. Aunque por mucho tiempo su historia fue olvidada, hoy se la reconoce como “*Madre de la Patria*”. En el concurso, artistas de todo el país imaginaron cómo podría haber sido su rostro. Algunos hicieron retratos realistas, otros usaron hojas, fotos o colores muy expresivos. ¡Ahora es tu turno!

---



## Actividad A ¡Hacemos un retrato de María Remedios del Valle!

### Consigna:

Elegí una forma de representar a María Remedios del Valle. Usá los materiales que tengas a mano para crear un retrato que la recuerde y la valore.

### Podés usar:

- Lápices, fibras, témperas, collage, materiales reciclados, herramientas digitales, etc.

### Algunas preguntas para pensar antes de dibujar:

- ¿Qué sabés de su historia?
  - ¿Qué emociones o valores querés mostrar?
  - ¿Qué colores o símbolos podrían representarla?
- 

## Actividad B ¡Hacemos un retrato de los personaje del juego!

### Consigna:

Elegí una personaje del juego que estamos trabajando, Bitácoras Patrias. Pensa de que forma podrias representarlo, con que expresion, con que ropa, en que lugar, entre otros detalles. Usá los materiales que tengas a mano para crear un retrato que la recuerde y la valore.

### Algunas preguntas para pensar antes de dibujar:

- ¿Qué sabés de su historia?
  - ¿Qué emociones o valores querés mostrar?
  - ¿Qué colores o símbolos podrían representarla?
- 

## Producción escrita complementaria (breve):

Acompañá tu retrato con un pequeño texto que cuente:

- ¿Quién es el personaje que dibujaste?
  - ¿Por qué lo elegiste?
  - ¿Qué quisiste mostrar en tu retrato?
- 

## Cierre y reflexión

Al finalizar, organizamos una **muestra de retratos** en el aula o en la escuela.

Entre todos vamos a conversar:

- ¿Qué aprendimos sobre María Remedios del Valle?
- ¿Por qué es importante que su historia sea contada hoy?
- ¿Qué otras personas de la historia merecen ser recordadas con un retrato?