

Проект
«Реализация задач образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие», через создание
развивающей предметно - пространственной среды
в средней группе»

Разработала:
Кузык М.В.

г. Муравленко, 2023

Участники проекта – воспитатели, дети средней группы и их родители.

Тип проекта – творческий, практико-ориентированный.

Срок реализации – долгосрочный (сентябрь 2023 – май 2024)

Актуальность

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении всегда был актуальным. Однако в последнее время в связи с принятием Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к программе дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании развивающей предметно – пространственной среды.

Понятие развивающая предметно-пространственной среда определяется, как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Проблема.

Проанализировав среду группы, мы пришли к выводу, что развивающая предметно – пространственная среда не соответствует ФГОС. Это проявилось в таких вопросах как:

- недостаточная насыщенность РППС группы для организации разных видов художественно-эстетической детской деятельности;
- не в полном объеме реализуются принципы построения развивающей предметно-пространственной среды с учётом ФГОС к ООП ДОУ, а именно
 1. развивающая предметно-пространственная среда не обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала образовательной программы детского сада;
 2. не в полной мере обеспечен доступ воспитанников к играм, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Цель проекта: разработка и реализация модели развивающей предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей для решения задач образовательной области " Художественно - эстетическое развитие".

Задачи проекта:

- изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное художественно-эстетическое развитие дошкольников;
- организовать развивающую среду, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов;
- создать условия для обеспечения разных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Содержательные линии развития проекта:

- Художественная литература (развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематике; принимать участие в рассказывании знакомых произведения; обогащать литературными образами игровую и другие виды деятельности).
- Изобразительное искусство (формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов предметов).
- Музыка (развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения, определять жанр; использовать музыкальные образы в разных видах деятельности и т.д.).

Этапы реализации проекта:

I этап - подготовительный

- изучение литературы по теме проекта;
- изучение принципов построения РППС из ФГОС ДО;
- формулировка проблемы, цели и задач проекта;
- размещение паспорта проекта на сайте детского сада.

II этап - основной

- проектирование РППС;
- работа по проекту РППС;
- привлечение родителей к организации РППС.

III этап - заключительный

- презентация РППС на педагогическом совете;
- презентация для родителей на итоговом родительском собрании;

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Изучены новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное художественно-эстетическое развитие дошкольников
2. Организована развивающая предметно-пространственная среда согласно требованиям ФГОС, которая способствует полноценному развитию детей с учетом их возрастных потребностей и интересов
3. Воспитанники активно используют РППС в совместной и самостоятельной продуктивной деятельности
4. Родители содействуют созданию комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

В созданной предметно-развивающей среде, у детей активно развивается и усваивается информация об окружающем мире в ходе игр и других видах детской деятельности. Предметно-развивающая среда направлена на развитие познавательных качеств, социального взаимодействия, на формирование психологических качеств, а так же развитие исследовательской деятельности, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка. Данный проект может быть использован воспитателями ДОУ, и использован в работе с детьми 4-5 лет.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
4. Программа «Радуга» под редакцией Е. В. Соловьевой.
5. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
6. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 2003
7. 7.Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации./Сост. Нищева Н. В. - СПб., 2007.

Принципы построения ППРС (в соответствии с ФГОС ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том

числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Приложение 2.

Проект ППРС в средней группе по решению задач образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

№ п/п	Центры	Пособия и материалы для работы с детьми	Принципы
1.	Изостудия «Веселый карандаш».	Мольберт, различные краски, кисти тонкие, средние и толстые, бумага разного формата, губки, тряпочки для рук и кистей, палитры для красок, фартуки, баночки - непроливайки для воды, материалы для лепки. Картины, портреты художников, скульптуры малых форм, изделия декоративно – прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома и др.); Дидактические игры по ознакомлению: с жанрами – натюрморт, портрет, пейзаж; с живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, архитектурой; цветами и их оттенками; Наглядно-дидактическое пособие в картинках декоративно – прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома и др.); д/и «Домино «Гжель»;	- <u>Насыщенность среды</u> соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. - <u>Доступность среды</u> в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. - <u>Безопасность среды</u> - на все пособия имеются сертификаты качества. <u>Трансформируемость пространства</u> реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена. <u>Полифункциональность материалов</u>- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

			<u>-Вариативность среды</u> – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их);
2.	Центр ряженья.	театр настольный; ширма; наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок; театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации); персонажи с разным настроением; материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы); готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; атрибуты-заместители (круги разных цветов, полосы разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду; уголок ряженья со средней группы (готовое ряжение); для детей старшего возраста — элементы ряженья, парики и прочее.	- <u>Насыщенность среды</u> соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. - <u>Доступность среды</u> в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. - <u>Безопасность среды</u> - не на все пособия имеются сертификаты качества. <u>Трансформируемость пространства</u> реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена. <u>Полифункциональность материалов</u>- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; <u>-Вариативность среды</u> – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления

			различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их);
3.	«Театральная студия».	Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних, маски театральных персонажей. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный). Картотека театрализованных игр. Сюжетные картины «Расскажи сказку» Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.	- <u>Насыщенность среды</u> соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. - <u>Доступность среды</u> в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. - <u>Безопасность среды</u> - не на все пособия имеются сертификаты качества. <u>Трансформируемость пространства</u> реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена. <u>Полифункциональность материалов</u>- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; -<u>Вариативность среды</u> – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их);

4.	«Музыкальная гостиная».	Неозвученные музыкальные инструменты; Озвученные музыкальные инструменты: шумовые (ложки, бубны, погремушки); с фиксированной мелодией (органчики, шарманки); с хроматическим и диатоническим рядом (металлофоны, детское пианино, аккордеон); самодельные шумовые и ударные инструменты; музыкально-дидактические игры; Картотека этюдов по эмоциям; Технические средства, аудио- и видеозаписи; Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»;	- <u>Насыщенность среды</u> соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. - <u>Доступность среды</u> в группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. - <u>Безопасность среды</u> - не на все пособия имеются сертификаты качества. <u>Трансформируемость пространства</u> реализуется не в полном объеме, т.к. мебель в группе должна быть закреплена. <u>Полифункциональность материалов</u>- имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; -<u>Вариативность среды</u> – в группе имеются различные пространства (место уединения, столы для изготовления различных поделок, достаточно места для создания построек и обыгрывания их);

План реализации основного этапа проекта.

Срок	Направление	Мероприятия с детьми	Мероприятия для родителей
декабрь	Изостудия «Веселый карандаш».	- Занятия по ИЗО в соответствии с расписанием; - коллективная работа «Эмблема изостудии «Веселый карандаш»	-Консультации для родителей: «Мама я хочу рисовать!», «Природа в рисунках детей», «Как научить ребенка рисовать?», «Порисуй со мной», «Взял я в руки карандаш».
Совместные мероприятия: мастер-классы «Делаем подставки для карандашей», «Рамочки для репродукций своими руками»; акция «Кисти и краски для малышей»; оформление фотовыставки «Красота родной природы», альбома репродукций живописи русских художников.			
январь-февраль	Центр ряженья	- беседы об истории костюма, - демонстрация карнавальных костюмов.	-мастер – классы «Юбочки для уголка ряженья», «Шляпы, шляпки и цилиндры для малышей»;
Совместные мероприятия: развлечение «Рождественские колядки» с использованием костюмов и атрибутов костюмов и дальнейшим пополнением уголка ряжения; мастер-класс «Украшения для девочек из ленточек и бус»; акция по изготовлению атрибутов одежды солдат и моряков из вторичного материала.			
март	«Театральная студия».	- беседа «Правила поведения в театре»; - сюжетно-ролевая игра «Театр».	- консультации для родителей «Развитие детей в театрализованной деятельности», «Как организовать театр дома»; - памятка для родителей «Виды театров, используемые в работе с детьми нашей группы»; - оформление ширмы-трансформера для показа кукольного театра.
Совместные мероприятия: выставка-конкурс пальчиковых кукол с последующим пополнением театральной студии; мастер-класс «Делаем куклы из вторичного материала»; «Атрибуты и декорация своими руками», «Маски для детского праздника».			
апрель	«Музыкальная гостиная».	- слушанье музыкальных произведений для	- консультации для родителей «Музыкальное воспитание в семье»,

		детей в режиме дня, беседы; - продуктивная деятельность «Рисуем музыку».	«Музыкальная терапия», «Целебные звуки музыки». - беседа для родителей «Формы организации музыкальной деятельности детей в семье».
Совместные мероприятия: мастер-класс по изготовлению шумовых инструментов, оформление альбома «Композиторы - детям»; фотовыставка «Музыка в нашей семье»; «Вечер любимой музыки» (подборка аудиозаписей для детей).			