

BIBLIOTECA ESCOLAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA CRUZ DA TRAPA

GUIÃO

APRESENTAÇÃO DE UM LIVRO

Aprender com a biblioteca
escolar: programa para
o desenvolvimento de literacias

Estrutura do trabalho:

Imagem da capa (opcional)



Referência bibliográfica: Indica o autor, título, nº da edição, local e data de edição e editora, da seguinte forma:

WOOLF, Virginia – *A viúva e o papagaio*. Porto, 2014, Porto Editora.

Apresentação do autor: Faz referência a alguns dados biográficos (da vida do/a autor/a) e bibliográficos (acerca da sua obra), relevantes para o conhecimento do autor... [breve]

Comentário do livro: Elabora um breve resumo da história (não tentes contar tudo! Destaca os momentos do livro ou ideias chave, elementos da narrativa (personagens, espaço, aspetos da ação) que consideres serem mais relevantes para os teus colegas); indica motivos para a escolha do livro; relaciona a capa e as ilustrações (se houver) com o texto... e, pelo menos, cita/lê uma passagem, ou passagens significativa(s)/marcante(s) da obra.

Pode ser interessante referir, caso tenha existido, a adaptação para filme e, neste caso, fazer uma breve análise comparativa.

Apreciação pessoal da obra: Dá a tua opinião, de forma fundamentada, acerca dos aspetos que consideraste mais e/ou menos interessantes (ex. O protagonista é uma personagem muito marcante porque...). Podes, ainda, referir se aconselharias a leitura a um amigo e porquê.

Orientações para a preparação da apresentação oral:

- Faz a leitura do livro e vai tirando apontamentos que sirvam de tópicos para a tua futura apresentação (registas a página e a linha da edição de que te estás a servir para poderes vir a seleccionar, mais tarde);

- Treina em voz alta a tua apresentação.

- Verifica se utilizas uma entoação diferente para poderes interessar a tua audiência.

- Procura interessar os teus colegas com a tua maneira de falar e com o livro que seleccionaste.

- Consulta o Guião “Apresentação Oral”.

Em resumo:

começas por... apresentar o livro e autor e o motivo da escolha do livro

Depois falas de... aspetos marcantes

Por fim, concluis com... a tua opinião sobre o livro, vantagens e/ou desvantagens da sua leitura, atração ou prazer que ele proporcionou...

... ou a formulação de pergunta(s) ao(s) colega(s) sobre a obra apresentada...

... os sentimentos que te provocou a leitura e se o aconselharias a ler.

