

Part 1

Кхм, ну в одном очень далеком и глухом сибирском городе жил бы фажик. Ему было 9 лет, у него была любящая, но гиперпекающая его мать, и ненавидящий его отец-алкоголик... я пошутил, разумеется, я не стану начинать так рано, лол.

Весной 2013 года я был, так скажем, в полном дерьме. Немногочисленных друзей, что мне чудом удалось завести на первом курсе, я успешно растерял, пропущенных пар и долгов у меня было гораздо больше, чем полагается, но тем не менее, занимался я тогда все равно в основном тем, что с пустым взглядом скроллил /b, заставлял себя что-нибудь готовить, чтобы не сдохнуть от переистощения(о, иногда даже это было тяжело), и кое-как следить за собой. Ходить на пары и сдавать долги я еще пытался, но так как мой день начинался часов эдак в 5 вечера, при тогдашнем моем душевном состоянии заставить себя что-либо сделать, выше варкипельменей или чистки зубов я не мог. А встать пораньше для меня было целым подвигом.

В общем-то не то чтобы я тогда сильно переживал из-за своего положения. Мне было тотально все равно. Смысла в своей жизни я чувствовал не больше, чем в смысле жизни таракана, что в бесчисленных количествах обитали в общежитии, в котором я просирал свою жизнь.

Иногда я предавался той пустоте, что наступала долгими весенними вечерами, и стоя на балконе за очередной сигаретой, и глядя на опускающееся солнце, я чувствовал как она меня поглощала, безысходная тоска, по чему-то, чего я никогда не видел, не мог понять и представить, но чувствовал.

А иногда я спрашивал себя, что же я такого сделал неправильно? Нет, в общем-то ведь все всегда было в порядке. Да, может и не без ошибок, но в общем-то ты всегда все делал правильно. Ты слушался родителей и делай то, что они говорят. Ходи в школу, потом поступай в университет(не у всех есть такие возможности, говорила мне мама), получай образование, ищи работу и ты устроишься в этой жизни... Но только него то отчаянно не хватало, говорил я однокласснику, единственному человеку с которым я тогда по настоящему общался. Другими мы все же не были, но иногда вместе пили чай вечерами в коридорах общаги. Я говорил, а он только прихлебывал чай и кивал. А потом я говорил, у меня все есть, я в общем-то не бедствую и ни в чем не нуждаюсь, у меня есть кое-то возможности реализовывать себя, даже есть знакомые с кем можно покурить в перерывах между парами, на которые я не ходил, лол, и в общем-то все в порядке. Мне нужно только собраться с силами, закрыть долги, и все. И к черту тоску. Мой одноклассник снова кивал, прихлебнув чай, а я чувствовал себя немножко полегче и мы прощались.

Part 2

Как-то, одним из очередных моих пустых вечеров, размышляя над тем, чем мне убить конец этого дня, я вспомнил про мост. Да, фильм неплохой, посмотрел я его с полгода назад. Тогда он мне показался слишком детским в плане всех этих 3d побегушек и так далее, но немножко зацепило. Но главный героиня была однозначно няша. Зачем-то заглянул на лурк и глянул еще фильмов с ней.

Ога, автокатастрофа, школо-битард из 60-ых, и няшная тяночка с погибшими родителями, которая как снег на голову обрушивается на его голову. Прикольно, посмотрим.

И я сейчас буду выражаться в грубых выражениях, но когда я пришел в /fag, посмотрев фильм, написал я примерно вот что:

"Это был пиздец, аноны, ни много, ни мало. Это словно выход из коматоза. Словно внезапное обретение чего-то, что ты давно потерял, и даже совершенно забыл, что когда-то оно у тебя было. Задушенным собственными сомнениями. Закопанным в рутине дерьмовой жизни, убитым /b, утонувшем в апатии и разочарованности. Но оно никуда не делось, зашоренное и подавленное, оно лишь терпеливо ожидало своего часа где-то в скрытых уголках моей души, чтобы явиться мне при просмотре этого фильма и сказать "Здравствуй, username — это твое настоящее Я". Ревел, как побитая шлюха.

Знаешь как детстве было у меня? Любая красивая тян - богиня. Светлота, доброта, честность, справедливость. Куда все это пропадает с возрастом? Теряется в рутине быдло-жизни, навязанных убеждений в стиле бугурт-тредов. Школа, потом универ(работа). Я начал считать, что это и есть жизнь, смиришь, взрослей! Такова она, тян - шлюхи, дырки в мясе, любовь — детская глупость и наивность. Даже возгордился своими убеждениями, был доволен, что наконец-то "понял жизнь".

Но откровенно говоря, после просмотра фильма, я не осознал этого сразу. Лишь почувствовал, что меня словно проткнули чем-то острым и глубоко так проткнули. Я помню, как тогда почистил зубы и почти сразу попытался лечь спать. Естественно, не уснул, я просто лежал и остервенело наворачивал в подушку слезы, как девчонка. И лишь потом, я начал постепенно осознавать, что в последствии и привело к тому, где я есть сейчас.

Но в /fag, я, конечно же, заглянул первым делом и реквестировал HDWT-пак, но пока еще не стал сидеть там.

Чуть позже я заглянул в тред в /b, он, кажется, был про любовь. Я запостил ролик из HDWT. Помню, у меня тогда завязалась долгая дискуссия о женской красоте с одним аноном, которого сейчас сидит здесь и которого называют w&t. Мы тогда очень мило побеседовали и обменялись почтой. Тогда я впервые и попробовал приклеплять картинки с Богиней к своим постам, и о, видит Лесли, чувствовал себя просто самым счастливым аноном на борде.

Когда же мое осознание закончилось, я снова пришел в /fag, и описал все, что я думаю. Тогда, помню, я написал о своей первой мечте, но Кэсси, думаю, скорее бы сказала, что это воздушный замок. Но тем не менее, это одна из тех вещей, вспоминая о которых, появляются силы и мотивация жить и двигаться вперед.

Я мечтаю выкупить HDWT у правообладателей и сделать ему нормальный релиз. Если тебе еще не известно, у него его не было, и самое лучшее, что ты имеешь возможность посмотреть — это TS(экранка с наложенной звуковой дорожкой) с херовейшей локализацией, которая горделиво сообщит, что перевод сделал Василий Пупкин родным городом которого является N-ский мухосранск(не хочу обидеть, конечно же, ни в коем случае автора этого замечательного и единственного перевода HDWT, благодаря которому мне и удалось ознакомиться с фильмом, но отражаю тогдашний мой образ мыслей).

HDWT снимался специально для какого-то фестиваля. Он был дебютной и на данный момент единственной работой режисера, который его снял. Широкий его прокат не планировался, но должен был быть издан небольшой тираж на DVD, по каким-то эти планы провалились. Но бразильцы сделали экранку. Молодцы, надо сказать, эти бразильцы.

Но я хотел бы сделать нормальную оцифровку пленки. Конечно же, бы дал копию в максимальном качестве в свободный доступ для всех желающих в интернете, но также выпустил, наверное, маленьком тиражом и на материальном носителе, для которого бы взял интервью у режиссера, у всех актеров(самое главное у Богинечки конечно же) и собрал все возможные доп.материалы к этому фильму. Может быть сделал буклетик в котором бы рассказывалась сложная история этого фильма и был автограф режиссера, Светлейшей и актера сыгравшего Бена. Вот такая вот влажная мечта.

И надо сказать, я тогда как заново ожил. Я увидел над собой яркое весеннее солнце. Ко мне пришли силы и энергия, я резко осознал, что так как я сейчас живу, нельзя ни в коем случае. Что-то нужно делать, что-то нужно менять! И я задумался о том, нужно ли бы мне было вообще то образование. Наверное, тогда я впервые и задумался, что я делаю со своей жизнью и чего же я *на самом деле* хочу.

И решил, что с этих пор, я возьму ответственность за свою жизнь на себя и пообещал себе, что я добьюсь чего бы мне не хотелось.

Помню, тогда /fag представлял из себя в большей части посты с картинками, не так сейчас, множество разговоров и стены текста, многие посты там были просто бампами, чтобы тред не утонул. Но там был w&t, который один из немногих и откликнулся на мой пост, о поразившем меня HDWT. А еще был актер-кун. А теперь догадайся почему их имена именно таковы? Да, мы говорили о мечтах. W&t говорил, что мечтает поехать следующим летом в Америку и увидеть как живут простые американцы. Актер-кун мечтал тоже уехать и... стать актером, хотя бы вторых ролей.

И уже прошел почти год с того разговора о мечтах. Что из этого получилось у меня, и остальных тоже тема для отдельного и большого поста. Если ты не против, я немного

прогуляюсь, перекушу, и продолжу.

Part 3

Ох, и прежде чем начну, скажу, что, кажется, я забыл упомянуть, что я страдал от панического расстройства. Оно проявило себя где-то осенью 2012 года. Никому не пожелаю испытать подобного, первый приступ тогда вверг меня в невероятный шок, и моими первыми мыслями были, что я окончательно поехал, и остаток жизни мне предстоит провести в комнате с мягкими стенами, лол. Но поход в местную поликлинику к неврологу привел к довольно прозаичному диагнозу "вегето-сосудистая дистония" и рецепту на пару наименований успокаивающих и транквилизаторов. По поводу этого, скажу лишь, что транквилизаторы штука довольно интересная — постоянно мучающая тебя тяжесть в твоей где-то душе исчезает, ты становишься абсолютно спокойным, возникает ощущение что у реальности кто-то повернул ручку громкости. Но после того, как меня осветил прекрасный лик нашей Богини, я больше не чувствовал в этом потребности. Разумеется, приступы приходили еще пару раз в кризисные моменты, но были далеко не так остры, как прежде, и в целом меня это больше не беспокоит.

Прости, что так с этим затянул. Откровенно признаюсь, что мне было сложно подступиться к этой части моего повествования. Как уже успел заметить w&tt дальнейшая история, это скорее история фейлов, чем достижений. Тогда, как я уже сказал, я остро чувствовал, нужно срочно что-то менять. Я чувствовал перед собой огромный мир, готовый принять меня в свои объятия. Мне не терпелось распробовать его, сделать нечто, что изменит мою жизнь, повернет мою жизнь в совершенно другое русло. Я чувствовал в себе силы совершить все, что только я захочу. Но реальность, как не хотелось бы мне того, оказалась куда прозаичнее. Впрочем, предлагаю тебе выслушать все самому.

Первым делом тогда я вспомнил про одно предложение моей тети, съездить к ней по программе Au Pair. Это что-то вроде программы work&travel, только для европки и на гораздо больший срок(от 9 до 12 месяцев). Я связался с тетей, и сказал ей, что немедленно хотел бы осуществить ее предложение, взяв академический отпуск. Попутно, наши вечерние беседы с одноклассником завели нас к предложению съездить на Байкал на остров Ольхон. Меня манили его фантастические пейзажи. Устроить пешее путешествие летом, недельки за две обойти весь остров, мечта. Деньги на все задуманное я планировал найти починкой родительского капитального гаража(после починки мы планировали его продать) в родном городе. Параллельно стал искать возможности взять академический отпуск, дело было не таким легким, как казалось на первый взгляд, и для этого было необходимо найти какой-то формальный повод. Также пришел к выводу, прежде чем уйти, то что чтобы не случилось, эту сессию все же необходимо закрыть.

Поставив себе высокую планку, я с энтузиазмом принялся за ее исполнение. И сразу скажу, как уже известно многих из здесь находящихся, практически ничему из этого не суждено было быть осуществленным, кроме, пожалуй, починки гаража. Это грустно, и печально, но такова оказалась моя реальность. Но все это выяснилось чуть позже.

А прежде был наш прекрасный тредик, обретение смысла в моей жизни и АннаСофия — ее центральный знаменатель. Я был практически одинок, с одноклассником мы общались редко и отношения у нас были так себе, но больше общаться мне было совсем не с кем. Общага же, не лишая меня одиночества, умудрялась отнимать у меня одну из его немногих прелестей - уединения. А само одиночество словно холодная вода - при погружении ты ежишься и хочешь побыстрее вылезти, однако, как бы не была холодна вода, со временем ты привыкнешь, только губы будут синеть. Мне не кому было высказывать своими мысли, все они словно снежный ком копились внутри меня, и лишь ноутбук был свидетелем моих метаний. Накрученные цепи самокопаний, ни с кем не разделенные, разумеется, тоже не приносили никакого облегчения в мою душу. Тред оказался тогда для меня как спасительный круг. Отдельное спасибо думаю, стоило бы сказать w&t, трудно сказать, что было бы, если бы не общение с ним. Думаю, мы оба сильно друг на друга повлияли.

Через некоторое время, весна начинала медленно подходить к своему концу, плавно переходя в жаркое лето, и также постепенно стало становится очевидным, что жизнь штука оказалась гораздо более сложной, чем то полагали мои первые наивные планы. Сессия показала, что масштабы моих проебов были значительно крупнее, чтобы исправить их парой недель интенсивной работы, в Au Pair мы с тетей добрались до официальных немецко-язычных условий и с разочарованием выяснили, что для родственников это программа недоступна, а одноклассник торжественно сообщил, что он передумал.

Все это, конечно, нанесло по мне удар, но тем не менее, сдаваться я не планировал, и как бы там не было, лето вышло весьма удачным. Я обнаружил в себе способность снова находить понимание с людьми, я стал улыбаться и радоваться тем мелочам, что нас окружают. Находить прекрасное, там где и его и раньше и не думал искать, быть более целеустремленным, искать возможности вокруг себя, и просто наконец радоваться жизни.



На пикрелейтеде фото летних катаний на велосипеде. Это было чертовски здорово, вставать около шести утра, вытаскивать велосипед на улицу и пускаться по практически пустым трассам, навстречу освежающему ветру, еще не загазованным трафиком машин в нашем мухосранске. Тредик тогда тоже оживился. Пришедший Вирджиния здорово разнообразил наше с w&t общение, Актер-кун укатил в Британию для изучения английского и тоже иногда писал, и мы все вместе замечательно проводили время. Пожалуй, на этом закончу эту часть своего повествования. Ох, ну и расписался я, лол. Скажу, что дальше было отчисление, и новая цели, правда цели гораздо меньше, но с которыми все вышло несколько удачнее. И возможно я вспомню и расскажу кое-что еще про лето, но сейчас пока все. Снова сломал себе режим к чертям.