Interview The Illusionists

Hans Klok heeft de hoofdrol in internationale Cirque du Soleil-voorstelling The Illusionists

‘Illusionisten laten wonderen zien’

De snelste illusionist ter wereld, Hans Klok, speelt de hoofdrol in het theaterspektakel *The Illusionists*. Hij wordt omringd door zes collega-illusionisten, die samen het beste van het vak vertegenwoordigen. De show staat internationaal bekend om zijn razendsnelle tempo, spectaculaire stunts en indrukwekkende cast.

“Of dit mijn laatste grote show wordt?” Illusionist Hans Klok (57) glimlacht mysterieus. “Ik heb dat ook gehoord. Tja, het zou zo maar kunnen… Wat ik wel weet is dat ik ontzettend veel zin heb om met een aantal van mijn zeer getalenteerde collega’s in een geweldige show te staan.” Klok heeft de hoofdrol in de komende productie van *The Illusionists*, een voorstelling onder de vlag van Cirque du Soleil Entertainment Group. Dat gezelschap heeft zijn sporen internationaal ruimschoots verdiend met indrukwekkende theaterspektakels vol acrobatiek, variété en illusionisme. Eerder was *The Illusionists*, een spetterende show vol magie, illusionisme en mentalisme, te zien in onder andere New York, Las Vegas en Londen. Er is eigenlijk maar één logische hoofdrolspeler voor de Europese versie: Hans Klok. Het publiek kan zich opmaken voor een live theatershow met zeven van ’s werelds beste illusionisten die ook nog eens (bijna) allemaal een link hebben met Nederland. Denk aan adembenemende illusies, gevaarlijke ontsnappingen, ongekende magie die monden doet openvallen en harten doet raken.

Bijzondere productie

Voor Niels Houtepen (41) – zowel mentalist als producent – komen bij *The Illusionists* twee werelden samen. “Ik ben ooit het vak ingegaan als variétéartiest. Ik heb daarna wat tv-programma’s gedaan, maar daarmee ben nooit echt doorgebroken. Vervolgens wilde ik weer meer de live kant van ons vak benutten en ik ben tegelijkertijd gaan ondernemen. Ik heb altijd gezegd: ik wil niet per se de grootste speler worden, maar wel bijzondere en leuke producties doen. En vooral: met veel goede en leuke mensen samenwerken.” Dat beaamt Hans: “Toen Niels mij bij dit project betrok, zei ik nog: Cirque du Soleil zit vast niet op mij te wachten. Niels zei: ‘Dat weet je niet, we kunnen ze toch bellen?’”
Niels lachend: “Ze zeiden meteen ‘ja’ en toen bleek dat ze bij Cirque du Soleil juist dachten dat Hans niet op hen zat te wachten. Toen ik *The Illusionists* in het buitenland had gezien, wist ik meteen dat ik deze show in Nederland mét Hans wilde produceren. Dat ik nu ook op het podium sta, samen met mijn goede vriend, is fantastisch.”
Hans: “Ja, Niels is iemand met veel talenten, dat komt nu heel goed van pas.”

Omringd door magiereuzen

Dat deze internationale voorstelling naar de Nederlandse theaters komt, is bijzonder. Het formaat van deze productie, met Hans Klok in de hoofdrol, is tot nu toe nog niet

eerder in ons land te zien geweest. Het publiek kan zich straks verheugen op een spectaculaire live theatershow met zeven van 's werelds beste illusionisten, vol adembenemende illusies, gevaarlijke ontsnappingen en ongekende magie. Hans Klok is dan ook opgetogen over *The Illusionists*: "Het is een sterk concept en ik vind het een eer dat ik me hierin kan omringen met reuzen. Ik vind het sowieso ontzettend leuk om op te treden met andere artiesten, ik heb net bijvoorbeeld een hele circustournee achter de rug bijvoorbeeld. Maar ik heb nog nooit met collega's uit mijn eigen vakgebied het podium gedeeld. In de show zitten een aantal archetypes: Dann Stevens vertegenwoordigt bijvoorbeeld de klassieke goochelaar, *the gentleman magician*. Scott & Muriel zijn weer heel komisch en Niels is meer een mentalist. Iemand die een meester is in het manipuleren. Dat is een kwestie van iemands lichaamstaal lezen en zaken suggereren waardoor een proefpersoon onbewust beïnvloed wordt in zijn keuzes."
Niels: "Bij illusies is verbazing vaak de enige emotie. Hans is daarin wat mij betreft de absolute koning, als het gaat om spektakel neerzetten. Voor mijzelf miste ik de kans om ook andere emoties te raken. Dat heb ik de afgelopen jaren ontwikkeld en het is ontzettend leuk dat ik dat nu bij *The Illusionists* kan laten zien. Ik probeer dan eerst het vertrouwen van iemand uit het publiek te winnen en meestal wordt iemand al snel openhartig over een persoonlijke droom. Die blijkt dan in een kistje te zitten, waardoor het naast verbazing ook over ontroering gaat."

Kracht van magie

Wat is voor beide mannen de kracht van magie en illusionisme? Niels: "Voor mij is het dat een volwassen mens zich weer heel even kind kan voelen. Magie laat je – in een wereld waarin we al snel denken dat we alles wel weten – op een prettige manier twijfelen. Ik probeer in mijn optredens altijd thema's te verweven en vragen te stellen als: wat wil je in het leven? Hoe kijk je naar jezelf? Waardoor de illusies meer gelaagdheid krijgen."
Hans: "Het vak betekent veel voor mij. Ik heb in mijn leven meerdere grote liefdes gekend en illusionisme is er een die er altijd is en je nooit afwijst. De kracht is volgens mij dat het heel eerlijk is. Dat is misschien raar voor een illusionist om te zeggen, want we zijn natuurlijk beroepsbedriegers, haha. Maar we laten wonderen zien en dat kan alleen echt live. Als een zanger niet goed bij stem is, kan hij met een band optreden en playbacken. Bij ons kan dat niet, ik kan niet zeggen: ik voel me niet zo lekker, ik verdwijn maar voor de helft. Het is een ambachtelijk vak en ik hou van de saamhorigheid die er onder variétéartiesten is."

Dromen van Vegas

Hans Klok is altijd bezig om zichzelf te vernieuwen en heeft een aantal trucs die hij als enige in de wereld mag vertonen. "Ik ben iemand die heel ambitieus is, dat is de aard van het beestje. Ik hoop – op een goede manier – dat mijn collega-illusionisten en ik elkaar opstuwen tot grote hoogte voor *The Illusionists*. Het is alleen maar goed dat iedereen probeert de beste te zijn. Dit vak is fysiek zwaar, dus ik moet wel goed in vorm blijven." Klok kwam vorige zomer nog in het nieuws toen hij bij de Moretti Box-act gewond raakte. Klok zat in een kartonnen box waar mensen uit het publiek sabels in mogen steken. Een daarvan ging dwars door zijn arm. "Die sabels zijn echt heel scherp. Het klinkt gevaarlijker dan het was, er is geen pees of spier geraakt gelukkig. Ik heb er alleen twee kleine littekens aan overgehouden."

Niels: “Hans is misschien wel sterker en scherper dan ooit en heeft gezegd: dit is het grootste spektakelstuk waar ik nog ja tegen zeg. Want wie weet kunnen we dit niet alleen in Europa spelen, maar ook de sprong naar Las Vegas wagen. Hans heeft er twee keer gestaan en twee keer – door invloed groter dan hij zelf – heeft hij niet de kans gekregen om daar echt te schitteren. Driemaal is scheepsrecht toch?”
Hans: “Zonder drama geen verhaal, zeg ik altijd maar, iedereen mens kent tegenslagen en bij mij was dat Las Vegas. Dat is inderdaad niet gelukt, maar ik kan niks anders dan dit gekke vak uitoefenen en gelukkig heb ik altijd mijn talent om op terug te vallen. Het zou te gek zijn als het met onze versie van *The Illusionists* nog een keer lukt om naar Las Vegas te gaan.”

Top line-up

Maar eerst moet de show nog gemaakt. Niels: “We zijn volop bezig met het invullen van de rode draad. De kern van deze voorstelling is dat je een top-line-up hebt. De volledige breedte van het vak komt langs: grappige magie, gevaarlijke illusies en oogverblindende stunts. Aaron Crow kun je kennen van zijn gevaarlijke, woordloze optredens in talentenshows zoals *Britain's Got Talent* en *America's Got Talent*. Zippo Guo komt oorspronkelijk uit China, maar woont hier en deed recent mee aan *Holland Got Talent*. Muriel van het komische magieduo Scott & Muriel is een Nederlandse en haar man Scott komt uit Amerika. Dann Stevens is ook al jaren een top-illusionist.”
Hans: “We brengen een ode aan het beste en mooiste wat magie en illusie te bieden hebben. Vanaf november zijn we eerst te zien in een aantal grote theaters in Nederland, met de première op 10 december in het Nieuwe Luxor in Rotterdam. Daarna hopen we Duitsland aan te doen en dan zien we wel of we Las Vegas halen. Het is dit jaar de enige keer dat ik in het theater sta, dus ik ga genieten van het spelen met mijn vakbroeders in *The Illusionists*.

The Illusionists is vanaf november 2026 exclusief te zien in een select aantal Nederlandse theaters en toert daarna verder door o.a. Duitsland. Met: Niels Houtepen: the Mentalist, Aaron Crow: the Daredevil, Scott & Muriel: the Accidentalists, Zippo Guo: the Manipulator, Dann Stevens: the Magician en Hans Klok: the Fastest Illusionist in the World.