



DIGITAR O TÍTULO DO TRABALHO (MÁXIMO 3 LINHAS), COM AJUSTE CENTRALIZADO, EM NEGRITO E FONTE TAMANHO 14. UTILIZAR CAIXA ALTA, A EXCEÇÃO DE *Gênero e espécie*, QUE DEVERÃO SER EM ITÁLICO. TODO O RESUMO DEVERÁ SER DIGITADO EM TIMES NEW ROMAN, ESPAÇAMENTO 1.

TITLE (LETTRAS MAIÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN, 12, NEGRITO)

Colocar os nomes dos autores completos, separados por “,”, somente com iniciais maiúsculas e texto centralizado, negrito, tamanho da fonte: 12. Ao final de cada autor, colocar número sobreescrito para sua identificação. No autor principal, deverá constar um asterisco apóis a numeração. Ex.: Maria da Paz Valentim¹, Paulo José Marinho^{2*}. (máximo de 8 autores)

Colocar as informações que se fizerem necessárias para identificação dos autores. Ex: ¹Unidade de Lotação, Nome da Universidade/Instituição/Empresa – SIGLA, Estado e País. ²Departamento Engenheiro de Pesca, Universidade Estadual do Maranhão – UEMA, Maranhão, Brasil; Neste item, o ajuste do texto deverá ser justificado e tamanho da fonte 10.

*e-mail do autor correspondente.

RESUMO

Inicie a digitação do resumo nesta posição, sem tabulação, observando ainda as seguintes instruções: Times New Roman 11, texto normal e justificado, escrito em apenas 1 parágrafo. Máximo de 1.300 caracteres com espaço. Não ultrapassar a primeira folha. Os autores poderão utilizar a seguinte estratégia, para redação: Inicialmente, apresentar os objetivos do trabalho, em seguida os principais materiais e métodos, principais resultados e a conclusão (Verifiquem se sua conclusão se encontra coerente com o título e objetivo. Não cabe, o uso de parágrafos, tabelas, figuras e citações).

Palavras-chave: Cite de 3 a 5 palavras que não constem no título, com a inicial em caixa alta e separadas por “;” (Ex.: Aquicultura; Pesca; Peixe).

ABSTRACT

Este item deverá ser a tradução do resumo. Para digitação, utilize as mesmas regras do resumo.

Keywords: Tradução das palavras-chave utilizadas.

INTRODUÇÃO

Inicie a digitação neste ponto (tabulação=1), observando as seguintes instruções (Letra Times New Roman 12, espaçamento 1,0). Objetiva-se com este tópico, apresentar ao leitor o problema no qual o autor se prontificou a trabalhar. Normalmente, utiliza-se de 1 a 2 páginas para essa apresentação. Podem-se utilizar citações bibliográficas, no entanto com moderação. As citações bibliográficas, no texto deverão seguir as normas da APA 7^a edição, conforme as seguintes especificações:

Um autor: sobrenome em caixa baixa, vírgula e ano de publicação. Exemplo: em citações indiretas: De acordo com Mendes (2015) o Brasil é o melhor país do mundo. Citações diretas: O Brasil é o melhor país do mundo (Mendes, 2015);

Dois autores: sobrenomes em caixa baixa, separados por “e” quando citação indireta (fora dos parênteses), ou “&” quando citação direta (entre parênteses), vírgula e ano de publicação. Exemplo: citação indireta: De acordo Valenti e Mendes (2015) o Brasil é o melhor país do mundo; citação direta: O Brasil é o melhor país do mundo (Valenti & Mendes, 2015);

Três autores ou mais: sobrenome do primeiro autor em caixa baixa, a expressão “et al” seguida de ponto, vírgula e ano de publicação. Exemplo: em citações indiretas: De acordo com Mendes et al. (2015) o Brasil é o melhor país do mundo. Citações diretas: O Brasil é o melhor país do mundo (Mendes et al., 2015);

Mesmo autor e ano: sobrenome em caixa baixa, vírgula, ano, seguido de letras minúsculas para cada publicação, separando-as por vírgula. Exemplo: O Brasil é o melhor país do mundo (Mendes, 2005 a, b);

Mesmo autor em anos diferentes: sobrenome em caixa baixa, vírgula, ano, ponto e vírgula, ano de publicação. Exemplo: O Brasil é o melhor país do mundo (Mendes, 2005; 2007);

Citação de citação: sobrenome do autor em caixa baixa, vírgula, ano de publicação desse autor, seguido pela expressão “como citado em” e da citação que o referenciou. Exemplo: O Brasil é o melhor país do mundo (Soares, 2005 como citado em Marinho, 2007); Este tipo de citação não é bem visto em decorrência de haver possibilidades de possíveis erros de informações técnicas.



MATERIAL E MÉTODOS

Inicie a digitação neste ponto (tabulação=1), observando as seguintes instruções (Letra Times New Roman 12, espaçamento 1,0). Objetiva-se com este item, apresentar, ao leitor, todas as informações que os autores utilizaram para validar as hipóteses do trabalho. Ressalta-se a necessidade de deixar evidente em que local e época o trabalho foi desenvolvido. Em trabalhos experimentais, especificar também quais os tratamentos, número de repetições e delineamento experimental utilizados. Em caso de análises exploratórias, quais as técnicas foram estabelecidas. Para todos os casos fazem-se necessários estabelecer os métodos estatísticos utilizados para validar a(s) hipótese(s). Caso seja necessário, utilizar subtópicos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Inicie a digitação neste ponto (tabulação=1), observando as seguintes instruções (Letra Times New Roman 12, espaçamento 1,0). Objetiva-se com este item, apresentar, ao leitor, todas as informações (Resultados) que os autores encontraram em seus experimentos, com a devida discussão dos resultados apresentando comentários sobre o significado dos resultados, a comparação com outros achados de pesquisas e a posição do autor sobre o assunto. Neste capítulo, podem ser utilizados tabelas e gráficos. As tabelas deverão constar seu título, acima da tabela (fonte Times New Roman – 11), não possuir linhas verticais, nem células coloridas. As figuras devem possuir legenda na parte inferior (fonte Times New Roman – 11) e não ultrapassar os tamanhos da folha do trabalho.

CONCLUSÕES

Inicie a digitação neste ponto (tabulação=1), observando as seguintes instruções (Letra Times New Roman 12, espaçamento 1,0). Objetiva-se com este item, apresentar ao leitor, apenas se os autores validaram suas hipóteses com as técnicas utilizadas. Portanto, deve-se evitar a citação de números (resultados), ser especulativo e prolixo.

AGRADECIMENTOS

Caso haja necessidade inicie a digitação dos agradecimentos neste local de tabulação, observando as seguintes instruções (Letra Times New Roman 12, espaçamento 1,0). Objetiva-se com este item, apresentar, ao leitor, o apoio das pessoas e, principalmente, das Instituições. Evitar nomes de marcas comerciais.

REFERÊNCIAS

Inicie a digitação da Referência bibliográfica neste local, observando as seguintes instruções (Letra Times New Roman 12, sem tabulação, espaçamento 1,0). Objetiva-se com este item, apresentar ao leitor todas as citações referenciadas nos capítulos anteriores. As referências deverão ser ordenadas em função dos nomes de referência, observando ainda:

- Todas as citações realizadas no texto devem constar nas referências;
- Todas as referências devem ter sido citadas no texto;
- Tem que constar todos os autores, mesmo que no texto apareça “et al.”. Nesse caso, citar todos os autores e incluir o símbolo “&” antes do último autor, seguido do ano entre parênteses. Ex: citação: Marinho et al. (2019). Referência: Marinho, P. A., Santos, J. P., Roustland,
- E. R., & Moreira, H. S. (2019). Criação de peixes em sistemas autotróficos. *Revista Brasileira de Engenharia de Pesca*, 5(2), 15-28.
- Entre autores utilizar a pontuação “vírgula” para separá-los;
- Todas as referências devem conter as datas de publicação entre parênteses logo após o nome dos autores;
- Sempre que existir o título da obra (para livros ou documentos oficiais) ou da revista utilizar itálico;
- Para trabalhos com DOI, informar o link ao final da referência. Caso sejam publicações disponíveis em sites, informar o link do site que dá acesso a publicação;
- Espaço simples entre as referências.

Exemplos:

- Anais de Eventos

Alvarenga, C. T., Mazzaro, F. S., Silva, E. C. R., Alves, A. M., & Santos, A. H. A. (2016). Influência da cura térmica no concreto colorido de alta resistência. I R. U. Rêgo (Org.). Anais do Segundo Congresso do Instituto



Politécnico da PUC Minas. PUC Minas.
<http://bib.pucminas.br:8080/pergamonweb/vinculos/000031/000031b2.pdf>

- Periódicos

Cavalli, R. O. (2020). Desenvolvimento gonadal do Beijupirá, *Rachycentron canadum*, criado em mar aberto em Pernambuco. *Revista Brasileira de Engenharia de Pesca*, 13(1), 1-11. <https://doi.org/10.18817/repesca.v12i1.1889>

- Capítulos de livros

Azevedo, D. M. P., Nóbrega, L. B., Lima, E. F., Batista, F.; A. S., & Beltrão, N.E. (2001). Manejo cultural. In: D. M. P. Azevedo, & E. F. Lima (Orgs.), *O agronegócio da mamona no Brasil*. Embrapa Algodão: Embrapa Informação Tecnológica (pp.121-160).

- Livros

Sokal, R. R. & Rohlf, F. J. (1995). *Biometry: the principles and practice of statistics in biological research*. W. H. Freeman and Company.

- Monografias, Dissertações e Teses

Freitas, M. C. (2012). Caracterização da cadeia produtiva de peixes ornamentais de águas continentais nos estados do Ceará e Pernambuco. [Tese de Doutorado, Universidade Federal do Ceará – UFC]. Repositório. <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/18731>

- Fontes eletrônicas

American Psychological Association. (2020). *Tutorials and webinars*. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

O TRABALHO DEVE TER ENTRE QUATRO E SETE PÁGINAS!