

Título do seu texto em português: Subtítulo em português

Nome Completo¹
Nome Coautor²

Resumo:

No idioma do documento; apresentação concisa dos pontos relevantes do documento; de 100 a 250 palavras; fonte: Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento simples (1,0) e parágrafo único. No idioma do documento; apresentação concisa dos pontos relevantes do documento; de 100 a 250 palavras; fonte: Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento simples (1,0) e parágrafo único.

Palavras-Chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3. (3 a 6 palavras-chave separadas por ponto e vírgula e dispostas em ordem alfabética)

Introdução

Os artigos devem respeitar o limite de 12 a 20 páginas, seguindo as diretrizes das normas ABNT NBR 14724:2011 que determina o tamanho A4, com as seguintes margens: superior de 3 cm; interior de 2 cm; esquerda de 3 cm; e direita de 2 cm. Os arquivos dos artigos enviados para submissão deverão estar no formato .doc ou .docx. Comece a escrever o seu texto. Lembre-se: a) Fonte: Times New Roman; b) Tamanho: 12; c) Espaçamento entre linhas: 1,5; d) Parágrafo: 1,25; e) Alinhamento: justificado.

Citações: citações diretas com até 3 linhas devem ser colocadas entre aspas no corpo do texto, seguido da referência padrão autor-data (vide item i). Quando este limite for ultrapassado, as citações devem estar destacadas com recuo à esquerda de 4 cm, justificadas, fonte Times New Roman em tamanho 10, sem aspas, separadas por um espaço em branco superior e inferior à citação, e justificado. Se necessário cortes entre os trechos, utilize reticências entre colchetes. A introdução de determinados termos, ou intervenções, deve-se utilizar colchetes; (AUTOR, ANO, p. 10)

Sobre ilustrações, gráficos, tabelas e quadros: podem ser inseridos no corpo do texto, desde que venham acompanhados de seus referentes títulos e fontes utilizadas no campo de

¹ Titulação, financiamento e e-mail.

² Titulação, financiamento e e-mail.

legenda (parte inferior da figura, fonte Times New Roman em tamanho 10 e espaçamento simples). As imagens devem ter resolução mínima de 300 dpi, em formato *.jpg* ou *.png*;

Referências no texto: padrão autor-data (ex.: HARTOG, 1999, p. 252);

Não devem ser utilizadas as “notas de fim”³. As páginas **não** devem ser numeradas;

Notas de rodapé: fonte Times New Roman em tamanho 9, com espaçamento simples e alinhamento justificado;

Referências

As referências devem aparecer como última seção e devem estar em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,0 e alinhamento à esquerda, sendo separadas entre si por um espaço em branco. Adotamos o uso de itálico para as expressões *In* e *et al.* e para os títulos referenciados, como propõe a NBR 6023:2018. Portanto, deve seguir os seguintes formatos:

Livro

LATOURE, Bruno. *O culto moderno dos deuses fe(i)tiches*. Bauru-SP: EDUSC, 2002.

Capítulo de livro

LE BRETON, David. Maneiras discretas de desaparecer. *In*: LE BRETON, David. *Desaparecer de si: uma tentação contemporânea*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018. p. 51-80.

Dissertações e teses

SERAFIM, Vanda Fortuna. *Nina Rodrigues e as religiões afro-brasileiras: a formalidade das práticas católicas no estudo comparado das religiões (Bahia – século XIX)*. Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-Graduação em História. Universidade Federal de Santa Catarina, 2013.

Artigo de coletânea

ALMEIDA, Angélica Aparecida Silva de. Um olhar sobre as relações entre Psiquiatria e Espiritismo: a história da “loucura espírita” no Brasil. *In*: GOMES, Adriana; CUNHA, André Victor Cavalcanti Seal da; PIMENTEL, Marcelo Gulão (orgs.). *Espiritismo em perspectivas*. Salvador, BA: Sagga, 2019.

³ Apenas notas de rodapé devem ser usadas. Fonte Times New Roman em tamanho 9, com espaçamento simples e alinhamento justificado.

Artigo de periódico

BRANCACCIO, Maria Teresa. Between Charcot and Bernheim: the debate on hypnotism in *fin-de-siècle* Italy. *Notes and Records*, v. 71, n. 2, p. 157-177, junho 2017. Disponível em: <<https://doi.org/10.1098/rsnr.2017.0008>>. Acesso em: 15/06/2020.

Artigo publicado em anais eletrônicos

SILVA, Bruno Sanches Mariante. *Uma análise bourdiana da formação das instituições de saúde em Londrina: um olhar sobre a saúde feminina*. In: XIII SEMANA DE HISTÓRIA: História, diáspora, etnia e gênero em tempos de globalização, 2016, Mandaguari. Anais Eletrônicos da XIII SEMANA DE HISTÓRIA: História, diáspora, etnia e gênero em tempos de globalização. Mandaguari: FAFIMAN, 2016. p. 114-136. Disponível em: <<http://seer.fafiman.br/index.php/semanahistoria/article/view/373/355>>. Acesso em: 15/06/2020.

Artigos publicados em websites

RAMOS, Neves Mozart. A educação em tempos de covid-19. *Correio Brasiliense*, Minas Gerais, 02 de abril de 2020. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/opiniaio/2020/04/02/internas_opiniaio,841850/artigo-a-educacao-em-tempos-de-covid-19.shtml>. Acesso em: 15/06/2020.

Artigo ou matéria publicado em jornal

MENEZES, Eduardo Silveira de. As veias abertas da Princesa do Sul: Pelotas em marcha contra o racismo e o fascismo. *Sul21*, Porto Alegre, 08 de jun. 2020. Disponível em: <<https://www.sul21.com.br/opiniaopublica/2020/06/as-veias-abertas-da-princesa-do-sul-pelotas-e-m-marcha-contra-o-racismo-e-o-fascismo-por-eduardo-silveira-de-menezes/>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

Documento iconográfico

BACKHOUSE, J. *The Luttrell Psalter*. New York: New Amsterdam, 1989.

Documento sonoro

POWELL, Baden; MORAES, Vinícius de. 1966. Os afro-sambas de Baden e Vinícius. LP (mono). Rio de Janeiro: Forma / Companhia Brasileira de Discos (CBD).

Documento de imagem em movimento

SANTO FORTE. Direção: Eduardo Coutinho. Rio de Janeiro: Distribuição Riofilme e Funarte, 1998, 80 min.

Documento jurídico

BRASIL. Presidência da República. *Lei 10.639 de 9 de janeiro de 2003*. Altera a Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm>. Acesso em: 15/06/2020.