

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO [CATA]

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO
DISCIPLINA: INGLÊS - 5º ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

CONHECIMENTOS

COMUNICAÇÃO

CRIATIVIDADE

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASSEIO	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Competência Comunicativa (70%)	<p><u>Compreensão oral</u></p> <p>Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</p>	<p>Conhecedor; Sabedor; Culto; Informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor; - seleção de informação pertinente; - organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise incipiente de factos e situações; - tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. 	<p>Compreensão oral:</p> <p>Testes/Fichas de compreensão oral; Questionários diversos; Participação na aula</p>
	<p><u>Interação oral:</u></p> <p>Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>	<p>Crítico; Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações onde um conhecimento determinado possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; 	<p>Interação oral:</p> <p>Trabalhos de par/grupo; Participação na aula</p>

		-apresentação de soluções estéticas criativas.	
<p><u>Produção oral:</u></p> <p>Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>	<p>Indagador; investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador; organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. 	<p>Produção oral:</p> <p>1 apresentação oral por período; Tarefas específicas de cada unidade; Participação na aula;</p>
<p><u>Compreensão escrita:</u></p> <p>Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p>	<p>Conhecedor; Sabedor; Culto; Informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -na sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - na criação de situações onde um determinado conhecimento possa ser aplicado; -na produção de um objeto, por exemplo, um desenho, ou um pequeno texto face a um incentivo. 	<p>Compreensão escrita:</p> <p>Testes/Fichas de compreensão escrita; Questionários diversos; Trabalhos de casa; questões aula <i>Extensive reading</i></p>
<p><u>Interação escrita:</u></p> <p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>	<p>Indagador; investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. 	<p>Interação escrita:</p> <p>Trabalhos de par/grupo; Atividades diversas de interação escrita</p>

	<p><u>Produção escrita:</u></p> <p>Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector “because”; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>	<p>Sistematizador; organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões). - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p>Produção escrita:</p> <p>Atividades diversas de produção escrita; Tarefas específicas de cada unidade;</p>
<p>Competência Intercultural (10%)</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. 	<p>Tarefas que avaliem:</p> <p>A observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>
<p>Competência estratégica (20%)</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros; 	<p>Tarefas que permitam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia

	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente:</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto:</p>	<p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>- apoio aos seus pares na realização de tarefas; -feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; -disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>- A autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens</p> <p>- A reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>			
--	---	--	--	--

Áreas de Competências do PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A Linguagens e Textos; **B** Informação e Comunicação; **C** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** Relacionamento Interpessoal; **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** Bem-Estar, Saúde e Ambiente; **H** Sensibilidade Estética e Artística; **I** Saber Científico, Técnico e Tecnológico
J Consciência e Domínio do Corpo

Classificação nos instrumentos de avaliação

Percentagem	Menção	Nível
0% a 19%	Insuficiente	1
20% a 49%		2
50% a 69%	Suficiente	3
70% a 89%	Bom	4

90% a 100%	Muito Bom	5
------------	-----------	---

Nota: *No cabeçalho dos instrumentos de avaliação deve constar a percentagem e o respetivo nível*