



unc



artes
académica

departamento
música

Fechas de exámenes finales de julio: Lunes 22/07/24 al viernes 02/08/24

COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA JULIO	HORA	AULAS
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - ARIAS, Alejandro José Atilio - GIRAUDO, Livia Felisa. Sup. LIBRO, Hernán Miguel	Viernes 26/07/2024	09	Aula D, Pabellón Bolivia
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín - Sup: LIBRO Hernán	Lunes 22/07/2024	14:30	Aula 1, Pabellón México
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto	Martes 23/07/2024	16.30	Leim, Pabellón México
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	MEYNET, Beatriz Carina - VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago	Viernes 26/07/2024	16	Aula 4, Pabellón México
1004	ARMONIA I y II (1013)	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 23/07/2024	09	Aula A, Pabellón Bolivia
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - MANSILLA, Valentín. Sup. GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 25/07/2024	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití
1007	TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 23/07/2024	14	Aula 1, Pabellón México
1008	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 25/07/2024	09	Aula 1, Pabellón México
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - LIBRO Hernán - Sup: ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes 22/07/2024	16	Aula 1, Pabellón México
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 25/07/2024	09	Aula 1, Pabellón México
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma			
1012	CONTRAPUNTO	ALLENDE, Eduardo Alejandro - DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín	Miércoles 24/07/2024	09	Aula A, Pabellón Bolivia



unc



artes
académica

departamento
música

		- RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - Sup: GREGORAT, Gabriela Susana			
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	GONZÁLEZ, Patricia Ana - SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis	Martes 23/07/2024	14	Aula 1, Pabellón México
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	RUIZ JURÍ, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 26/07/2024	11	Salón de Actos, Pabellón México
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 25/07/2024	09	Aula 1, Pabellón México
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma			
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 23/07/2024	09	Aula 1, Pabellón Haití
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	No se toma			
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 24/07/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Lunes 22/07/2024	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 23/07/2024	09	Aula 1, Pabellón Haití
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma			
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (1300)	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 26/07/2024	10	Aula G, Pabellón Bolivia
EM 1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 26/07/2024	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1028 SE 1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 26/07/2024	10	Aula G, Pabellón Bolivia



unc



artes
académica

departamento
música

1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Lunes 22/07/2024	09	Aula G, Pabellón Bolivia
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 26/07/2024	10	Salón de Actos, Pabellón México
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 23/07/2024	10:30	Aula 4, Pabellón México
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 25/07/2024	17	Aula 1, Pabellón Haití
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 24/07/2024	14	Aula 1, Pabellón México
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 25/07/2024	17	Aula 1, Pabellón Haití
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina Andrea - MAFFEI, Daniel Alejandro - MORÁN, Franco Domingo	Martes 23/07/2024	12	Aula 4, Pabellón Haití
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 23/07/2024	14	Aula 4, Pabellón México
1042	COMPOSICIÓN I	BAZÁN, Claudio Gustavo - DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - LÓPEZ, José Francisco -	Viernes 26/07/2024	10	Leim, Pabellón México
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	GIRON SHERIDAN, Luciana - NADRA, Diego - RESTIFFO, Marisa Gabriela. Sup.: AIZENBERG, Alejandro	Jueves 25/07/2024	15	Aula 1, Pabellón Haití
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 24/07/2024	09	Aula 1, Pabellón México
1045	COMPOSICIÓN II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - BAZÁN, Claudio Gustavo. - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás.	Viernes 26/07/2024	11	Leim, Pabellón México
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 23/07/2024	12	Aula 4, Pabellón México
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 26/07/2024	13	Leim, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

1049	FUGA	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 24/07/2024	10	Aula A, Pabellón Bolivia
1050	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 23/07/2024	16	Leim, Pabellón México
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 24/07/2024	14	Aula 4, Pabellón México
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César	Martes 23/07/2024	18	Leim, Pabellón México
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 26/07/2024	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	ANDRADA, Adrián Pablo - FERNÁNDEZ, Viviana María - CIPOLLA, Fabricio Raúl	Lunes 22/07/2024	13	Aula planta baja, Salón Azul
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 25/07/2024	12	Salón de actos, Pabellón México
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro - ARIAS, Alejandro José Atilio	Viernes 26/07/2024	14	Aula A, Pabellón Bolivia
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	VIVANCO, María Fernanda - VARELA, Hernando Hugo	Viernes 02/08/2024	10	Aula de planta baja, Pabellón Azul
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 23/07/2024	14	Aula 4 , Pabellón México
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	GALLELLO, Daniel David - ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 22/07/2024	14	Salón de Actos, Pabellón México
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 23/07/2024	14	Aula 4, Pabellón México
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 22/07/2024	14	Salón de Actos, Pabellón México
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 22/07/2024	16	Aula 8, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth	Jueves 25/07/2024	13	Aula 8, Pabellón México
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	VILLAFañE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 22/07/2024	17	Aula 1, Pabellón México
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 22/07/2024	12	Aula G, Pabellón Bolivia
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 25/07/2024	09	Salón de Actos, Pabellón México
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Pokras)	POKRAS, Dimytro - VILLAFañE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes 22/07/2024	12	Salón de Actos, Pabellón México
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	VILLAFañE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 22/07/2024	12	Salón de Actos, Pabellón México
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 22/07/2024	16	Salón de Actos, Pabellón México
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206, 1209, 1212 y 1215)	MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFañE, Nicolás Alberto	Lunes 22/07/2024	16	Salón de Actos, Pabellón México
1503	SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 24/07/2024	14	Aula 1, Pabellón México
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 23/07/2024	14	Aula 1, Pabellón México

Las materias del Profesorado se encuentran en el archivo de mesas de exámenes de Profesorado

Exámenes de Julio de materias de planes anteriores por Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019) - 20/05 al 02/06 por formulario

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011

LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°245/2011

PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N°1190/2012



unc



artes
académica

departamento
música

PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°1189/2012

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha Julio	Hora	Aulas
103	AUDIOPERCEPTIVA I	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín - Sup: LIBRO Hernán	Lunes 22/07/2024	14:30	Aula 1, Pabellón México
108	AUDIOPERCEPTIVA II	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - LIBRO Hernán - Sup: ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes 22/07/2024	16	Aula 1, Pabellón México
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 25/07/2024	09	Aula 1, Pabellón México
114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 25/07/2024	09	Aula 1, Pabellón México
119	CONJUNTO DE CÁMARA IV	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 22/07/2024	14	Salón de Actos, Pabellón México
122	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA II	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Lunes 22/07/2024	10	Aula G, Pabellón Bolivia
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 23/07/2024	09	Aula 1, Pabellón Haití
124	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PIANO)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 25/07/2024	12	Salón de actos, Pabellón México
125	CONJUNTO DE CÁMARA V	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 22/07/2024	14	Salón de Actos, Pabellón México
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 26/07/2024	10	Aula G, Pabellón Bolivia
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 23/07/2024	16	Leim, Pabellón México
143	CONTRAPUNTO II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 24/07/2024	10	Aula A, Pabellón Bolivia
146	COMPOSICIÓN I	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 26/07/2024	13	Leim, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

147	ARMONIA III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 24/07/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia
148	CONTRAPUNTO III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 24/07/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia
149	MORFOLOGÍA II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 24/07/2024	09	Aula 1, Pabellón México
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 25/07/2024	09	Salón de Actos, Pabellón México
152	COMPOSICIÓN II	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 26/07/2024	13	Leim, Pabellón México
154	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 23/07/2024	12	Aula 4, Pabellón México
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 22/07/2024	12	Aula G, Pabellón Bolivia
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 25/07/2024	09	Salón de Actos, Pabellón México
156	COMPOSICIÓN III	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 26/07/2024	13	Leim, Pabellón México
158	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 23/07/2024	12	Aula 4, Pabellón México
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 23/07/2024	10:30	Aula 4, Pabellón México
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - MANSILLA, Valentín. Sup. GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 25/07/2024	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití