

CRITERIS D'AVUACIÓ

MATÈRIA: H. de l'Art 2n	ETAPA: Batxillerat
PROFESSORAT: Julián Tobaruela	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA:	
1. C1 Identificar diferents concepcions de l'art al llarg de la història, seleccionant i analitzant informació diversa de forma crítica, per fer recerques pròpies i valorar la diversitat de manifestacions artístiques com a producte de la creativitat humana, individual i col·lectiva, des del respecte i el reconeixement.	
2. C2 Reconèixer els diversos llenguatges artístics com a formes de comunicació i expressió lliure d'idees, desitjos i emocions, per crear produccions pròpies utilitzant la terminologia específica i les eines digitals, mostrant respecte per les opinions i produccions dels altres.	
3. C3 Distingir les diferents funcions de l'art al llarg de la història, analitzant la dimensió ideològica, política, social, econòmica i estètica de les obres d'art i dels processos de producció i recepció, per formar-se un judici argumentat propi que permeti establir vincles amb el present.	
4. C4 Caracteritzar els principals moviments artístics al llarg de la història, reconeixent relacions d'influència, préstec i ruptura per identificar i comprendre les pervivències i les transformacions en el món actual i analitzar críticament mecanismes d'intercanvi i fenòmens d'aculturació.	
5. C5. Identificar i contextualitzar espacialment i temporalment les manifestacions i les personalitats artístiques més rellevants, analitzant l'entorn personal i social, per valorar les obres i l'autoria com a expressió de l'època i de la societat i adoptar una actitud oberta i receptiva davant de formes artístiques de cultures col·lectius minoritzats.	
6. C6 Reconèixer i valorar el patrimoni artístic, a partir de l'anàlisi d'alguns exemples, per contribuir a la seva recuperació, la conservació i la difusió com a element conformador de les identitats individuals i col·lectives i per al gaudi i la cohesió de la comunitat dins un món global.	
7. C7. Distingir els canvis estètics i les diferents formes de representació humana en determinades èpoques i en l'actualitat, establint-hi vincles, per formar-se un concepte assertyu de la pròpia imatge, conformar els gustos personals i desenvolupar sensibilitat i respecte per la diversitat, superant estereotips i prejudicis.	
8. C8. Analitzar els processos i fenòmens de la història de l'art des de la perspectiva de gènere, a través d'una aproximació oberta i integradora per comprometre's en la igualtat d'oportunitats, i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.	
9.	
10.	

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ										PES
SITUACIONS APRENENTATGE C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8										
ACTIVITATS INICIALS I DESENVOLUPAMENT				ACTIVITATS SÍNTESI I ESTRUCTURACIÓ					ACTITUD	
Tasques a classe Tasques al classroom Treballs Dossier				Tasques a classe Tasques al classroom Treballs Deures Dossier Proves escrites						
5 %				90 %					5%	100%

CRITERI DE PROMOCIÓ

Cal que l'alumnat sigui capaç de mantenir una actitud atenta i participativa.

Estil

- Es tindrà en compte la llibreta o dossier o els apunts en què l'alumnat haurà d'anar consignat tant les explicacions complementàries del professorat com els exercicis.
- Cal que es distingeixin sempre les diferents activitats.
- Un altre aspecte a valorar en els treballs serà la presentació i el rigor tècnic. Cal que se segueixin les pautes establertes en la presentació dels exercicis. Un treball o exercici pot ser rebutjat si presenta aspectes defectuosos en la presentació (manca de rigor tècnic, pulcritud ,etc)

Treball a casa o a classe

- Els treballs presentats fora de termini seran valorats negativament (-0,5) en la nota.
- Es valoraran en tots els exercicis de l'alumnat (exàmens, treballs, ...) i influiran en la nota.
- Si els treballs presenten greus errors s'hauran de revisar, corregir i tornar a presentar.

L'assistència:

- Les faltes d'assistència repercuteixen negativament, ja que no permeten valorar, observar i avaluar les activitats pràctiques realitzades durant la classe (procés d'aprenentatge en l'anàlisi, comprensió, actitud, etc.).

La nota final resultarà de:

- Exàmens sobre els continguts treballats a nivell teòric i pràctic.
- Treballs i projectes
- Actitud: Seguiment de la correcció i revisió de les activitats proposades, de l'interès de l'alumne, del seu comportament, la seva intervenció a classe, del treball diari i la seva evolució.

RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA

En el cas que l'alumne arribi a la convocatòria de juny amb dues o més avaluacions suspeses, les podrà recuperar durant la setmana d'exàmens del mes de juny.

Aquells alumnes que no hagin superat positivament el curs al juny, tindran l'oportunitat de fer-ho a la convocatòria extraordinària.

Es considerarà recuperada l'assignatura quan la nota final de recuperació de la prova extraordinària sigui de 5.

ALTRES CONSIDERACIONS

L'assignatura d'història de l'art parteix de tres àmbits d'exploració, reflexió i anàlisi i un seguit de reptes que hi estan vinculats per treballar durant el curs.