

Impacto del teatro del Grupo El Lebril Blanco en el público de su época

**Irene Arbizu Hevia
Luana Shatila Valle Arias**

**IES Plaza de la Cruz
Bachillerato de investigación**

Tutora: Eva María Ruiz Navarro

Entidad colaboradora: Archivo Real y General de Navarra. Archivo de la Música y de las Artes Escénicas (AMAEN)

Resumen: Esta investigación tiene como objeto de estudio conocer el impacto que tuvo el grupo teatral El Lebrél Blanco en el público de su época en el contexto de los años 70, cuando empezó su andadura durante un complejo periodo político, hasta su disolución en los años 90. Por otro lado, también queremos rememorar y poner de manifiesto su importancia en el panorama teatral navarro y dar a conocer el legado que perdura en la actualidad.

La metodología utilizada se ha basado principalmente en la realización de una encuesta por medio de un formulario de google y en fuentes orales. Los resultados obtenidos corroboran nuestra hipótesis, puesto que sí hubo un importante impacto y fue positivo.

Palabras clave: TEATRO, NAVARRA, EL LEBREL BLANCO, IMPACTO SOCIAL

Abstract: This research has as object of study to know the impact that the theater group El Lebrél Blanco had on the public of its time in the context of the 70s, when it began its journey during a complex political process, until its dissolution in the 90s. In addition to knowing the legacy that endures today. On the other hand, we also want to recall and highlight its importance in the Navarrese theater scene and make known the legacy that endures today.

The methodology used has mainly been based on the conduct of the survey through a google form and oral sources. The results obtained indicate and corroborate our hypothesis, since there was a significant impact and it was positive.

Key words: THEATER, NAVARRA, EL LEBREL BLANCO, SOCIAL IMPACT