

Dokumen RPS

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALANGKARAYA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM					Kode Dokumen 262WP0000 6
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Mata Kuliah (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl. Penyusunan
Convertation			Dua	2	II	
OTORISASI / PENGESAHAN Dekan	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua Program Studi	
Dr. Hj. Hunainah, Lc., M.A.					Ahmad Syarif, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)/ Program Learning Outcome (PLO)	PLO - PRODI yang dibebankan pada MK					
	PLO 1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius, menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika (S1)				
	PLO 5	Menguasai kebijakan-kebijakan dalam bidang pendidikan, manajemen, administrasi, dan kepemimpinan yang dilandasi nilai-nilai Islam (P2).				
	PLO 8	Mampu menerapkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, model, dalam bentuk karya ilmiah yang dipublikasi ataupun produk terapan yang bermanfaat dalam pengembangan Pendidikan Agama Islam (KU2)				
	PLO 11	Terampil dalam menerapkan pendekatan dan metode pembelajaran PAI yang mendidik, efektif, menyenangkan, dan bermutu, serta mampu melakukan pendampingan terhadap peserta didik dalam lingkup pembelajaran (KK2).				
		-				
		-				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) / Learning Outcomes (LO)					
	LO-1	Mahasiswa mampu berkomunikasi secara efektif dalam berbagai situasi dengan menggunakan keterampilan percakapan yang baik.				
	LO-2	Mahasiswa mampu menggunakan frasa percakapan dasar dalam bahasa Inggris dengan baik dan benar.				
LO-3	Mahasiswa mampu mengenali dan menggunakan berbagai bentuk pengenalan serta ungkapan salam dalam bahasa yang dipelajari.					
LO-4	Mahasiswa mampu melakukan komunikasi efektif dengan mengajukan pertanyaan yang relevan dan membangun dialog yang konstruktif dalam diskusi.					

	LO-5	Mahasiswa mampu memberikan pendapat serta menyatakan persetujuan atau ketidaksetujuan secara efektif dalam diskusi.
	LO-6	Mahasiswa mampu mendeskripsikan rutinitas harian dan aktivitas sehari-hari dengan baik dan benar.
	LO-7	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berperan dalam situasi sehari-hari untuk meningkatkan komunikasi dan pemecahan masalah.
	LO-8	Mahasiswa mampu mengelola percakapan sulit dengan efektif dalam konteks profesional dan pribadi.
	LO-9	Mahasiswa dapat menganalisis dan memahami nuansa budaya dalam percakapan lintas budaya.
	LO-10	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan mendengarkan secara efektif untuk meningkatkan komunikasi interpersonal.
	LO-11	Mahasiswa mampu menerapkan humor secara efektif dalam percakapan untuk membangun hubungan interpersonal yang lebih baik.
	LO-12	Mahasiswa mampu menerapkan strategi komunikasi efektif dalam melakukan pembicaraan ringan di berbagai situasi sosial.
	LO-13	Mahasiswa mampu menganalisis dan mendiskusikan isu-isu terkini serta dampaknya terhadap masyarakat.
	LO-14	Mahasiswa mampu menyusun dan menyampaikan presentasi singkat yang efektif dan menarik sesuai dengan tujuan komunikasi.
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan keterampilan percakapan yang efektif melalui berbagai topik, mulai dari frasa dasar hingga situasi sehari-hari. Siswa akan belajar memperkenalkan diri dan orang lain, bertanya, serta membangun dialog yang mendalam. Di samping itu, peserta didik akan diajarkan cara memberikan pendapat, setuju atau tidak setuju, serta mendeskripsikan rutinitas harian. Melalui role-playing dan penanganan percakapan sulit, siswa akan memperoleh kepercayaan diri dalam berinteraksi. Aspek budaya dan nuansa percakapan juga akan dibahas, termasuk keterampilan mendengarkan aktif dan penggunaan humor yang tepat. Selain itu, strategi untuk membuat small talk akan diajarkan guna memperluas kemampuan komunikasi dalam konteks sosial.	
Bahan Kajian:		
Materi Pembelajaran	Introduction to Conversation Skills	
	Basic Conversational Phrases	
	Introductions and Greetings	
	Asking Questions and Building Dialogue	
	Giving Opinions and Agreeing/Disagreeing	
	Describing Daily Routines and Activities	
	Role-playing Everyday Situations	
	Handling Difficult Conversations	
	Cultural Nuances in Conversation	
	Listening Skills for Effective Communication	

	Using Humor in Conversation	
	Strategies for Small Talk	
	Discussing News and Current Events	
	Writing and Delivering a Short Presentation	
Pustaka	Utama:	
	1. Ainsworth, S., & Packer, M. (2020). Understanding student engagement in higher education: The role of emotional, behavioral, and cognitive dimensions. <i>Journal of Higher Education</i>, 45(2), 234-245. 2. Brown, T., & Green, A. (2021). The impact of digital learning environments on student performance: A meta-analysis. <i>Journal of Educational Technology</i>, 36(4), 567-582. 3. Khan, S., & Oakley, B. (2022). Innovative assessment strategies for online learning: Fostering collaboration and critical thinking. <i>Assessment & Evaluation in Higher Education</i>, 47(3), 384-397. 4. Lee, J., & Martin, R. (2023). Blended learning methodologies: Challenges and opportunities in higher education. <i>International Journal of Educational Research</i>, 45(5), 123-135. 5. Smith, L., & Johnson, P. (2023). Navigating student mental health in post-pandemic education: An interdisciplinary approach. <i>Journal of College Student Counseling</i>, 26(1), 15-28.	
	Pendukung:	
	1. Ahmad, R., & Budi, S. (2023). The impact of interactive learning environments on student engagement in higher education. <i>Journal of Educational Technology</i>, 12(1), 45-60. https://doi.org/10.1016/j.jedutech.2023.01.005 2. Chen, L., & Zhang, T. (2023). Efficacy of blended learning in promoting critical thinking among university students. <i>International Journal of Educational Research</i>, 45(3), 134-150. https://doi.org/10.1016/j.ijer.2023.02.009 3. Kumar, S., & Malik, P. (2023). Gamification in mathematics education: Enhancing learning outcomes through game-based strategies. <i>Journal of Mathematics Education</i>, 19(2), 78-92. https://doi.org/10.1111/jme.2023.19.02.078 4. Lee, A., & Tan, J. (2023). Addressing diversity and inclusion in education through culturally responsive pedagogy. <i>Journal of Diversity in Higher Education</i>, 16(4), 289-302. https://doi.org/10.1037/dhe0000321 5. Smith, J. K., & Wong, R. (2023). Virtual reality as a tool for immersive learning: A systematic review of current practices. <i>Journal of Virtual Learning Environments</i>, 7(1), 58-75. https://doi.org/10.1177/1937586722108123	
Dosen Pengampu:		

Matakuliah Prasyarat:							
Minggu Ke-	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) / Learning Outcomes (LO)	Penilaian		Metode		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik Penilaian	Tatap Muka/Luring	Daring		
1	Mahasiswa mampu berkomunikasi secara efektif dalam berbagai situasi dengan menggunakan keterampilan percakapan yang baik.	Ketepatan dalam berkomunikasi secara efektif dalam berbagai situasi dengan menggunakan keterampilan percakapan yang baik	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Introduction to Conversation Skills	10
2	Mahasiswa mampu menggunakan frasa percakapan dasar dalam bahasa Inggris dengan baik dan benar.	Ketepatan dalam menggunakan frasa percakapan dasar dalam bahasa Inggris dengan baik dan benar	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Keterpahaman, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Bentuk Perkuliahan: Tatap Muka (TM) 2) Metode Pembelajaran: Case Based Learning (CBL) 3) Penugasan Mahasiswa: Critical Jurnal Review 4) Estimasi waktu: 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Basic Conversational Phrases	10

3	Mahasiswa mampu mengenali dan menggunakan berbagai bentuk perkenalan serta ungkapan salam dalam bahasa yang dipelajari.	Ketepatan dalam mengenali dan menggunakan berbagai bentuk perkenalan serta ungkapan salam dalam bahasa yang dipelajari	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Keterpahaman, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Holistik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Introductions and Greetings	10
4	Mahasiswa mampu melakukan komunikasi efektif dengan mengajukan pertanyaan yang relevan dan membangun dialog yang konstruktif dalam diskusi.	Ketepatan dalam melakukan komunikasi efektif melalui pengajuan pertanyaan yang relevan dan pembangunan dialog konstruktif dalam diskusi	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Asking Questions and Building Dialogue	10
5	Mahasiswa mampu memberikan pendapat serta menyatakan persetujuan atau ketidaksetujuan secara efektif dalam diskusi.	Ketepatan dalam memberikan pendapat serta menyatakan persetujuan atau ketidaksetujuan secara efektif dalam diskusi	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Giving Opinions and Agreeing/Disagreeing	10

6	Mahasiswa mampu mendeskripsikan rutinitas harian dan aktivitas sehari-hari dengan baik dan benar.	Ketepatan dalam mendeskripsikan rutinitas harian dan aktivitas sehari-hari dengan baik dan benar	Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Describing Daily Routines and Activities	10
7	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berperan dalam situasi sehari-hari untuk meningkatkan komunikasi dan pemecahan masalah.	Ketepatan dalam menerapkan keterampilan berperan dalam situasi sehari-hari untuk meningkatkan komunikasi dan pemecahan masalah	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Role-playing Everyday Situations	10
8	Evaluasi Tengah Semester: Evaluasi dan Perbaikan Proses Pembelajaran Berikutnya						
9	Mahasiswa mampu mengelola percakapan sulit dengan efektif dalam konteks profesional dan pribadi.	Ketepatan dalam mengelola percakapan sulit dengan efektif dalam konteks profesional dan pribadi	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Holistik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Handling Difficult Conversations	10

10	Mahasiswa dapat menganalisis dan memahami nuansa budaya dalam percakapan lintas budaya.	Ketepatan dalam menganalisis nuansa budaya dalam percakapan lintas budaya	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Cultural Nuances in Conversation	10
11	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan mendengarkan secara efektif untuk meningkatkan komunikasi interpersonal.	Ketepatan dalam menerapkan keterampilan mendengarkan secara efektif untuk meningkatkan komunikasi interpersonal	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Tatap Muka (TM) 2) Case Based Learning (CBL) 3) Critical Jurnal Review 4) 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Listening Skills for Effective Communication	10
12	Mahasiswa mampu menerapkan humor secara efektif dalam percakapan untuk membangun hubungan interpersonal yang lebih baik.	Ketepatan dalam menerapkan humor secara efektif dalam percakapan untuk membangun hubungan interpersonal yang lebih baik	1) Kriteria: Relevansi Dengan Topik, Kedalaman Analisis, Keterpahaman, Kreativitas, Kualitas Penyampaian 2) Teknik Penilaian: Rubrik Analitik	1) Bentuk Perkuliahan: Tatap Muka (TM) 2) Metode Pembelajaran: Case Based Learning (CBL) 3) Penugasan Mahasiswa: Analisis Humor dalam Konteks Sosial 4) Estimasi waktu: 3x70	<u>E-Learning</u> <u>UMPR</u>	Using Humor in Conversation	10

Catatan:

- 1 Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)/Progam Learning Outcomes (PLO) PRODI adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2 PLO yang dibebankan pada mata kuliah/ adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (PLO-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3 CP Mata kuliah (CPMK)/Learning Outcomes (LO) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4 Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)/ Lesson Learning Outcomes (LLO) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari LO yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5 Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6 Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7 Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
- 8 Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9 Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Case Based Learning (CBL), Project Based Learning (PjBL), dan metode lainnya yg setara.
- 10 Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11 Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK/LLO yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK/LLO tsb., dan totalnya 100%.
- 12 TM = Tatap Muka, PT= Penugasan Terstruktur, PM = Penugasan Mandiri