

Библиотечное краеведение

Методические рекомендации по краеведческой работе в библиотеке в рамках комплексной программы по сохранению культурного наследия

«РОДНОГО КРАЯ РАЗНОЦВЕТЬЕ»



Библиотечное краеведение: методические рекомендации по краеведческой деятельности в библиотеке [Текст] / районное муниципальное автономное учреждение культуры «Татарская ЦБС», составитель Кучма Н.А. – Татарск : РМАУК «Татарская ЦБС», 2024. – 35 с.

Данное методическое пособие включает в себя практические советы и рекомендации по продвижению работы в сфере краеведения в контексте современных библиотечных методов и форм работы, а также рассказывает о том, как при помощи традиционных и инновационных технологий создать новые возможности продвижения фондов, ресурсов и проектов для выхода на новый уровень.

Пособие адресовано библиотечным специалистам

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: именно они являются хранителями необходимых информационных краеведческих ресурсов, а также источниками информации для населения, при этом оставаясь наиболее доступными учреждениями для самых различных категорий пользователей.

Традиционно задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего региона.

Одной из главных задач краеведения - развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Время, в котором мы живём, диктует новые правила работы современной библиотеки, в том числе и касающиеся и краеведения.

Данное методическое пособие, содержит в себе не только рекомендации, основанные на опыте работы нашей библиотеки. В нем, мы надеемся, вы сможете почерпнуть новые идеи для продвижения собственных ресурсов вашей библиотеки, расширить читательскую аудиторию.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ

Краеведческая деятельность библиотеки (КДБ) - это совокупность последовательных процессов, осуществляемых библиотечными специалистами в рамках своих должностных обязанностей по документному и информационному обеспечению краеведения.

Интерес к краеведению - это тенденция современности. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

В «Основах государственной культурной политики (Утверждены Указом Президента РФ от 24 января 2014 года №808) определена ведущая роль библиотек в собирании, хранении и популяризации региональной и местной культуры, в сохранении этнического, культурного, языкового и религиозного разнообразия и самобытности.

Основные цели и задачи краеведческой работы:

- ✓ сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах своего региона, района, города (иного населенного пункта);
- ✓ развитие у молодого поколения интереса к родному краю, бережному отношению к своей малой родине;
- ✓ организация и проведение встреч с людьми, которые внесли свою лепту в развитие различных сфер культуры (литературы, музыки, живописи и т.д.) родного края;
- ✓ сбор, хранение и продвижение краеведческих документов, изучение фондов и обобщение материала для его дальнейшего использования при проведении тематических мероприятий, выставок и инсталляций.

Библиотечное краеведение охватывает все направления деятельности библиотек. Но главным остается, прежде всего, информирование читателей о различных краеведческих материалах. Краеведческое информирование осуществляется по нескольким направлениям. Это:

- **Информационно-библиографическое обеспечение программы:** выпуск малых издательских форм рекомендательной библиографии, формирование справочного аппарата, выполнение разовых информационных запросов пользователей.
- **Массовое информирование** – направленное на пропаганду краеведческого фонда библиотек посредством книжных выставок, обзоров, бесед, Дней информации, рекомендательных списков литературы и других форм библиотечной работы.
- **Краеведческое просвещение**, целью которого является распространение краеведческих знаний и развитие информационных потребностей.
- **Поисковая и исследовательская деятельность**, результатом которой должны стать новые источники краеведческой информации (библиографическая продукция, документы первичной информации).
- **Творческое выполнение программы:** мероприятия к датам краеведческого календаря, акции, конкурсы, организация работы в клубах по интересам и любительских объединениях краеведческих мероприятий;
- **Методическое обеспечение:** проведение семинарских занятий, методических часов, творческих лабораторий для библиотечных работников в помощь работе по гражданско-патриотическому воспитанию населения;
- **Рекламная деятельность:** выпуск афиш, программ, листовок, пригласительных билетов, информация в прессе о проводимых мероприятиях.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Библиотеки ведут планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знания о своей территории и регионе в целом, используя формы и методы, рассчитанные на жителей всей территории и удалённых пользователей.

Эта деятельность может осуществляться по нескольким основным направлениям:

- ✓ организация и проведение массовых мероприятия (краеведческих конференции, чтения, семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и пр.);
- ✓ подготовка и издание краеведческих материалов;
- ✓ публикации в СМИ;
- ✓ создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей.

В распространении краеведческих знаний одно из центральных мест занимает организация и проведение массовых мероприятий. Практика работы библиотек вызвала к жизни достаточное количество библиотечных мероприятия. Методика подготовки и проведения библиотечных мероприятия, несмотря на их разнообразие, в своей основе – общая для всех. Ее можно раскрыть, обозначив основные этапы их подготовки и проведения:

- выбор темы, определение целевого и читательского назначения;
- изучение материалов по теме;
- выбор необходимых документов по разным источникам, включая Интернет;
- определение круга заинтересованных лиц, организации и учреждения, переговоры с ними;
- реклама, рекламная кампания;
- разработка структуры мероприятия, составление сценария;
- подбор иллюстративного материала;
- подготовка участников мероприятия;
- оформление аудитории;
- проведение мероприятия, его фиксирование;
- анализ мероприятия, изучение эффективности выявление его достоинств и недостатков;
- пропаганда проведенного мероприятия, освещение в СМИ.

В просветительской деятельности современных библиотек особое место стали занимать организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях (краеведческие конференции; чтения, т. н. «четверги», Дни краеведческих знаний и др.), проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В БИБЛИОТЕКЕ – крупное массовое мероприятие, служащее целям популяризации знаний о своем крае, требующее большой подготовительной работы. Конференции могут быть посвящены актуальным вопросам местной жизни, знаменательным и памятным датам, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес для пользователей. Для подготовки к проведению конференции в библиотеке создается временная структура (рабочая группа), которая курирует весь комплекс работ от начала и до подведения итогов, издания материалов конференции в печатном или электронном виде. Заранее разрабатывается программа, намечается примерная тематика выступлений, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции по теме проведения конференции.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ – крупные массовые мероприятия, периодически организуемые и проводимые местными библиотеками, нередко совместно с краеведческими обществами, клубами, ВУЗами и т.п. Чаще всего краеведческие чтения связаны с именами видных краеведов, иногда имеют тематический характер (исторические, литературные и т.д.). По

назначению чтения бывают общественно-научными и образовательными. Большой популярностью пользуются литературные чтения, основанные на местном материале.

Уступают в масштабности организации конференциям и чтениям т. н. **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧЕТВЕРГИ**, которые, как правило, посвящены отдельным аспектам местной истории, современной жизни, где проходят обсуждения новых книг по краеведению.

На протяжении нескольких лет в Татарском районе проводятся Дни деревень, поселков и сел, возрождаются традиционные праздники. Подготовка этих мероприятий носит комплексный характер, в ней участвуют представители всего местного сообщества: администрация, работники школ, клубов, участники самодеятельности. Задача сотрудников библиотек Татарской ЦБС в данном случае – четко определить свою, посильную зону ответственности, удачно вписавшись при этом в весь комплекс запланированных мероприятий. В библиотеке в рамках этого праздника можно оформить выставку, посвященную истории поселения или праздника, подготовить встречу местных жителей со знатным уроженцем поселения, провести ретро-вечер, посвященный определенному этапу в истории местного поселения, «встречу поколений» и т.п. При этом надо руководствоваться принципом «лучше меньше, да лучше», и не пытаться объять необъятное.

Большой популярностью стали пользоваться в последние годы **ПРЕЗЕНТАЦИИ**. Презентации могут быть тематическими (презентуются книги определенной тематики), юбилейными (готовятся к юбилейной дате автора, организации и т.п.). Чаще всего проводятся презентации новинок краеведческого книжного рынка. При разработке сценария презентации необходимо учитывать ее тип, а также исходить из интересов тех групп пользователей, для которых она проводится. Сценарий мероприятия в зависимости от темы может быть дополнен стихами, песнями, инсценировками, использованием мультимедийных технологий. Тематические и юбилейные презентации сопровождаются книжными выставками. Следует помнить, что презентация не должна быть слишком длительной по времени (1,5 – 2 ч.). Для оповещения населения о предстоящем событии развешиваются объявления, в СМИ рассылается пресс-релиз.

Силами библиотек в школах проводятся **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ УРОКИ**. Цель краеведческих уроков – знакомство не только с информационным потенциалом библиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихся к самой библиотеке. Организация краеведческих уроков подразумевает систематичность и регулярность, включение их в учебные планы образовательного учреждения, привлечение местных краеведов, сотрудничество школ (в них чаще всего проходят краеведческие уроки) и библиотек. Только тогда они будут эффективной формой просветительской деятельности библиотеки, передавая системное краеведческое знание о конкретной территории.

С каждым годом возрастает роль библиотек в **популяризации литературы краеведческого содержания, повышении интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов**. Проводятся творческие встречи с местными писателями и поэтами, премьеры и презентации произведений местных авторов.

Чтобы найти тему, интересную для читателей, библиотекарям необходимо проводить постоянную работу по изучению запросов читателей и соответствия краеведческого фонда их запросам. Сведения о том, какие категории читателей и какую именно краеведческую литературу предпочитают, о чём читатели дополнительно хотели бы узнать из библиотечных мероприятий помогают обоснованному планированию краеведческой работы. Узнать у ваших читателей:

- что интересует их о своём крае,
- что они знают о его растительном и животном мире,
- о памятных местах, о замечательных людях,
- об истории географических и топонимических названий,
- о народных промыслах и т. д.

Круг вопросов, адресованных вашим читателям, может быть широким. **Вот несколько примеров возможных вариантов анкет.**

Анкета № 1

1. Интересует ли вас история ... (вашей) области?

2. Кто, что помогает вам в изучении родного края? (отметь нужный вариант)
 - школа, учителя
 - книги, библиотека
 - друзья
 - родители
 - радио, телевидение
 - свой вариант
3. О ком из наших земляков вы хотели бы узнать больше?
4. Какое событие в истории родного края вас особенно интересует?
5. Какие мероприятия, проведенные библиотекой по истории края или России, вам запомнились и понравились?

Анкета №2

1. Интересуетесь ли вы книгами по истории, экологии, экономике родного края?
2. Какие краеведческие книги вы уже читали?
3. Какую литературу краеведческого характера вы хотели бы видеть в нашей библиотеке?
4. С какой целью вы обращаетесь к литературе краеведческого характера?
5. Какие факты в истории края заставляют вас задуматься?
6. На какую тему вы хотели бы побеседовать на мероприятиях, проводимых нашей библиотекой по краеведению?
7. Какая книжная выставка на краеведческую тему особенно вам запомнилась?

Анкета №2 «Вы и наша история»

1. Какие здания, памятники или другие достопримечательности в нашем городе (селе) вы считаете исторически уникальными?
2. Что вы знаете об истории создания памятника, достопримечательности?
3. Есть ли у вас любимое место, уголок, дом в городе (посёлке, деревне), которые кажутся вам необычайно красивыми?
4. Знаете ли вы какие-нибудь легенды нашего края?
5. Что (кто) заставляет вас обратиться к изучению истории края?
6. Нужно ли, на ваш взгляд, изучать историю родного края?

ТРАДИЦИОННЫЕ КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ - по-прежнему одна из самых эффективных форм по продвижению информационных краеведческих ресурсов библиотек. Пользователя библиотеки привлекает то, что он может взять и посмотреть любой экспонат выставки. Большое разнообразие выставок определяется задачами, читательским назначением, типом и видом библиотек. На методику подготовки выставки существенное влияние оказывают ее функциональные особенности. Особенностью краеведческих выставок в современных условиях стала экспозиция предметов материальной культуры.

На краеведческих выставках библиотекари часто используют печатные и рукописные документы из архивов и музеев, личных коллекций тем самым обогащая и углубляя содержание выставок. Традиционными стали в библиотеках выставки местных художников и фотомастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков. Любая краеведческая выставка в библиотеке должна обязательно сопровождаться краткой письменной информацией о событии, конкретном лице, которым она посвящена. Особо стоит обратить внимание на «географическую привязку» к данной территории.

При оформлении краеведческих выставок предлагаем использовать следующие цитаты:

«Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг».

М. В. Ломоносов

«Люби и знай свой край. Любовь к Отчизне начинается с любви к родному краю»

Генрих Гейне

Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Д. С. Лихачев.

«Чтобы беречь Землю, природу, надо ее полюбить, чтобы полюбить, надо узнать, узнав – невозможно не полюбить»

А. Н. Сладков

Чтобы выставка привлекла внимание юных читателей желательно подобрать неординарное, название, например: **«Читай наших!»** (здесь будут представлены произведения местных писателей и сибирских писателей), **«Хочешь познакомиться с Новосибирской областью? Смотри. Бери. Читай!»**, **«Приглашаем в тур по родному краю»**, **«В путь! Нас ждут удивительные открытия в путешествии по любимому краю»**, **«Большое книжное путешествие по сибирскому краю»**.

Развитие интереса у разных категорий читателей к краеведческой литературе имеет свои особенности. Так, дошкольники заинтересованно слушают **ЧТЕНИЕ ВСЛУХ** и рассматривают **картинки из краеведческих книг**. Поэтому **ГРОМКИЕ ЧТЕНИЯ** историко-краеведческих книг, сказок и небольших рассказов местных авторов, а также беседы об истории и литературе необходимо сопровождать иллюстративным материалом, видеорядом. Больше всего детей дошкольного и младшего школьного возраста привлекают разные просмотры и показы. Нужно как можно шире использовать разнообразную наглядную информацию о крае: открытки, фотографии, слайды, видеофильмы. Просмотры и показы обязательно должны содержать текстовые справки о том, что изображено на фотографии, иллюстрации.

Младшие школьники проявляют интерес к научнопознавательной литературе. Их запросы широки, но поверхностны, неустойчивы. В программе начальной школы уже присутствует минимум краеведческих знаний, которые предусмотрены при изучении таких предметов, как «Природоведение», «Чтение», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Библиотека может способствовать развитию краеведческих знаний у ребятшек этого возраста путём организации соответствующих мероприятий. Например, **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВИКТОРИНЫ, ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ, ДНИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ СКАЗКИ, КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ, ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ**, посвящённые истории родной земли. Они способствуют развитию межличностного читательского общения детей в процессе краеведческой деятельности.

Главной формой общения с подростками является **игра**. Обучающая **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА** – форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку и способствующая активному творчеству. Применение игры в краеведении даёт возможность подростку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои способности.

Детской районной библиотекой разработан **краеведческий квиз «Родного края облик многоликий»**. С помощью интеллектуальной, настольной игры, ребята познакомились с историей не только г. Татарска, но и с историей Новосибирской области, природой родного края, а также вспоминали знаменитых земляков своего района.

Одним из важных способов предоставления краеведческой информации является **использование средств сети ИНТЕРНЕТ**. Библиотеки повсеместно размещают краеведческую информацию в Интернете, создавая рубрики и страницы на сайтах библиотек, создавая самостоятельные краеведческие сайты и блоги. Ценность **СОЗДАНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ** — в сохранении документального наследия своих регионов, пропаганде и продвижении информации о них.

Организация доступа к краеведческим ресурсам через различные электронные формы, один из наиболее перспективных путей дальнейшего развития этой деятельности. Краеведческие книжные фонды переводятся в цифровой формат, создаются электронные библиотеки, тематические базы данных, путеводители и т.д. Современная краеведческая

деятельность включает создание виртуальных выставок, видеопрезентаций, мультимедийных викторин, краеведческих видео-экскурсий и др.

Методико-библиографическим отделом РМАУК «Татарская ЦБС» созданы **электронные ресурсы: Краеведческий альманах «В краю родном»** - разделы краеведческого альманаха содержат информацию о сельских поселениях Татарского района, о выдающихся земляках, Героях Отечества, достопримечательностях и т.д. Целью создания сайта стало – обеспечить информационную доступность к богатейшему, культурному и историческому наследию Татарского района. Приобщить молодое поколение к истории и культуре родного края.

Блог [«Литературная карта Татарского района»](#) - здесь можно узнать самые свежие новости о литературной жизни района, получить своевременную информацию о предстоящих литературных событиях, почерпнуть информацию о местных поэтах, найти информацию о литературном объединении «Седьмое небо».

В 2022 году - создан электронного ресурса на Wix.com [«С Днём рождения, Новосибирская область!!!»](#). Отражающий подборку уникальных и интересных фактов о Новосибирской области, сценарии.

Для создания комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей, библиотека может создать и поддерживает краеведческий блог, либо тематическую группу в социальных сетях (Одноклассники; ВКонтакте и др.)

В социальной сети «Одноклассники» методико-библиографическим отделом Татарской ЦБС запущена рубрика [«Я восхищаюсь людьми, которые живут рядом...»](#) о замечательных и интересных людях района и города. Размещалась информация о земляках, о которых «не написано книг», но этот человек интересен, и он живет рядом в данный момент. Рубрика отражала следующие темы: *#Сюбилеем*, *#В_гости_к_мастеру*, *#Земляки*, *#Вгостях_у_семьи*, *#Секрет_таланта*, *#Активное_долголетие*, *#Юное_поколение_будущее_Район*. Свой рассказ библиотекари дополняли: презентациями, фото, видео материалами из архива земляка. В рубрике размещено 40 записей. Присоединилось 91 участник. В 2024 году планируется, что пополнить информацией о своем земляке в рубрике сможет любой желающий.

Сегодня, чтобы привлечь внимание к книге недостаточно поставить ее на полку. Одной из ключевых тенденций в работе библиотек является формирование новой информационной потребности и, соответственно информационной среды. Следовательно, библиотекарям необходимо искать новые формы доведения краеведческой информации, до своих в том числе и потенциальных пользователей. Поэтому в краеведческой деятельности получили популярность **виртуальные выставки.**

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЫСТАВКИ (ВИРТУАЛЬНЫЕ) — это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов предоставления информации. Такими виртуальными выставками могут стать «Краеведческая мозаика», которая познакомит читателей с новинками краеведческой литературы или «Литературная карта края», которая будет содержать сведения об авторах, чья жизнь связана с данной местностью.

Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.

Всё большую популярность приобретает такая форма работы как **МУЗЕЙ ПРИ БИБЛИОТЕКЕ**. Музей при библиотеке не только служит источником привлечения новых слоев населения, выявляя непохожесть, уникальность библиотеки, но и способствует росту интеллектуального развития общества, предоставляя всем желающим знания и опыт, накопленные, зафиксированные и хранящиеся в библиотеке. В таких мини-музеях при библиотеках, собирается исторический материал, предметы материальной и духовной культуры. Создаются как музеи русской традиционной культуры, так и музеи других национальных культур. Материалы и экспонаты музеев активно используется не только при обслуживании пользователей в стенах библиотеки, но и в массовых мероприятиях, проводимых совместно с клубной системой (юбилей села, национальные праздники).

Интересен опыт работы библиотек Татарского района по организации **МИНИ – МУЗЕЕВ**. **«Уважая прошлое, сохраняя настоящее, обогащаем будущее»** - главный девиз работников библиотек. Используя музейные предметы, библиотека раскрывает их суть и историю, создает атмосферу проникновения в среду с помощью богатства книжного фонда, полнее раскрывает любую беседу и мероприятие.

В Рождественской сельской библиотеке на протяжении многих лет работает мини – музей **«Островок семейных сокровищ»**. В 2020 году выпущена книга **«Родословная семьи династии Шрейдер»**, презентация, которой состоялась на встрече поколений рода семьи Шрейдер. Присутствовало на встрече 160 человек. Дата встречи выбрана неслучайно, 8 июля - День семьи, любви и верности. Организатором встречи выступала библиотекарь, так как является представителем этой семьи. Все были очень рады вновь увидеть друг друга, рассказать какие изменения произошли в семьях. Старшее поколение дало наказ молодым помнить свои корни, любить, уважать, ценить свою семью, с уважением относиться к людям, любить свою Родину. В Рождественской библиотеке в музейном уголке хранятся семейные реликвии жителей. Библиотекарь, провела экскурсию для младшего поколения, рассказала какой семье, что принадлежит. Старшее поколение с трепетом и любовью брали в руки вещи, к которым прикасались руки их предков. Так же в библиотеке была организована выставка вышитых картин Брик Эльвиры Андреевны. Все прибывшие родственники с удовольствием рассматривали картины, восхищаясь талантом и трудолюбием. Самым главным событием на встрече поколений стало вручение каждому взрослому члену семьи Родословной книги семьи Шрейдер! Автором, которой также является библиотекарь – И.И. Котова.

Собранный материал храниться в папках и альбомах: **«Село Рождественка в газетных публикациях»**, **«Этимологический словарь Рождественки»**, **«Фотоархивы: Село, люди, улицы, ветераны села, молодежь села»**, **«Прогулки по селу Рождественка»**. Постоянно пополняются материалами об интересных персонах села. Папки, фото и видеоматериалы представляют собой интересный подход в хронометрированное прошлое и настоящее села Рождественка. Весь собранный материал находит отражение в развернутых выставочных композициях.

Библиотекой изданы: **«Знаменательные и памятные даты села Рождественка»**, брошюра к юбилею школы **«Мир под названием «ШКОЛА»**, библиографическая закладка **«Наши земляки-творцы Победы»**, брошюра **«Земли моей прекрасное лицо»**. Проведены мероприятия: День библиографии **«Есть на карте Родины начало»**, час общения **«История села – история народа»**, акции по благоустройству села **«Доброе сердце»**, цикл вечеров-встреч со старожилами села **«Дорогие мои земляки»**. Таким образом, небольшой музейный уголок приобрёл черты мини-музея, который с удовольствием посещают читатели и гости библиотеки. В течение 2022 года мини-музей в библиотеке посетило 190 пользователей, среди которых взрослые, юношество, дети деревни Рождественка, гости села.

В Увальской сельской библиотеке работает **этнический уголок «В горнице»**. Уголок занимает небольшое место в библиотеке, но его ценность неоспорима. Экспонаты являются достойным наследием села Увальское: предметы быта старины, вышивки, вязание, кухонная утварь, а также имеется выставка литературы по теме истории русских праздников, обрядов, костюмов и многое другое. Экспонаты используются в проведении мероприятий краеведческой направленности, это и праздничные программы, посиделки, театрализованные постановки, экскурсии. В 2022 году предметы русской старины, находящиеся в уголке, активно использовались в следующих мероприятиях: экскурсия для дошкольников **«Библиотека открывает двери»**, фольклорный праздник **«Три Спаса – три праздника»**, праздник **«День рождения родного села»**, фестиваль **«Русь традициями славится»**, театрализованное представление **«Наши любимые русские сказки»**. Гости села при посещении Увальской сельской библиотеки активно интересовались предметами старины.

За время своего существования (с сентября 2019 года) мини-музей **«О малой Родине – с любовью»** стал дополнительным документально-информационным ресурсом Николаевской сельской библиотеки. Практически все мероприятия краеведческой и патриотической

направленности проводятся с использованием документов и предметов, хранящихся в мини-музее. Читатели библиотеки приняли самое деятельное участие в создании мини-музея: приносили документы, газетные вырезки прошлых лет, фотографии из семейных архивов, оказывали помощь в подготовке и проведении мероприятий. Таким образом, все имеющиеся в распоряжении библиотеки документы, фотографии, награды, предметы быта односельчан были представлены в следующих разделах: **«Горят костры воспоминаний»** - мемуары, книги воспоминаний Радченко А.С., Тимченко И.В., Кучерявого Ю.Г.; **«Война – она и есть война»** - предметы солдатского быта, письма, документы, награды времён Великой Отечественной войны; **«Человек труда»** - почетные грамоты и награды односельчан за боевые подвиги и трудовые достижения; **« Заповедная старина»** - предметы крестьянского быта, одежда и деньги 19 века; **«Свет разума книжного»** - книги, изданные в 18-19 веках, страницы истории Николаевской сельской библиотеки; **«В стране советов»** - документы, периодические издания, школьные принадлежности, вещи односельчан, относящиеся к 1930-1980гг; **«Век нынешний и век минувший»** - фотографии проводимых в библиотеке мероприятий. Создание мини-музея в библиотеке позволило не только выявлять и накапливать, но и хранить краеведческий материал. Широко представлять его читателям библиотеки и жителям села, пропагандировать и углублять их знания о родном крае. В течение 2022 года посетителями мини-музея стали 310 человек, проведено 3 экскурсии. Экспонаты и документы из музея демонстрировались при проведении 9 мероприятий, в которых приняли участие 115 человек. За год библиотечному мини-музею подарено 18 экспонатов, среди которых предметы быта односельчан, фотографии и документы. Кроме этого, в 2022 году начата работа по составлению каталога документов и предметов, хранящихся в музее, записана история бытования 32 экспонатов.

Сегодня библиотечное краеведение переживает процесс поиска новых форм. В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые выбрали перспективный путь профессионального развития, дающий возможность моделирования деятельности – это прежде всего разработка **БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТОВ**. Проекты позволяют разнообразить библиотечную деятельность, привлечь широкий круг читателей, установить партнерские отношения с другими учреждениями и организациями, повысить престиж библиотеки, расширить возможности издательской деятельности. Проектная деятельность принципиально меняет библиотечную действительность, создаёт то, чего раньше не было.

В ряде библиотек Татарской ЦБС краеведческая деятельность как раз и перерастает в разработку и реализацию **проектов и комплексных программ по истории, культуре и литературе родного края**. Такие программы и проекты придают краеведческой работе систематичность, четкость и позволяют задействовать все ресурсы библиотеки.

Краеведческий проект «Край мой суровый, край мой родной» (к 85-летию НСО), организатор: Никулинская сельская библиотека. Целью проекта является воспитание патриотизма и формирование нравственной и духовной культуры среди детей и подростков. В рамках проекта использовались различные формы мероприятий: презентации, онлайн-путешествия(экскурсии), литературно-краеведческие часы общения. В ходе всех проведенных мероприятий дети познакомились и с историей своего села, вкладом его жителей в развитие района и Новосибирской области. Особый интерес вызвала фотовыставка «История села в портретах и лицах», основанная на ресурсных фондах школьного музея и материалах, собранных у старожилов. В подготовке, сборе информации, а также оформлении выставки принимали участие дети-читатели. В библиотеке был оформлен информационный стенд " Мы вместе", посвященный культурным традициям, национальному составу, населению Новосибирской области и подготовлен видеоролик соответствующей тематики. Результатом реализации проекта стало развитие интереса к истории родного края, к чтению краеведческой литературы, произведений авторов-земляков. Результатом стало создание краеведческого альбома в электронной версии «Историю пишем сами».

В 2020 году Николаевская сельская библиотека работала в рамках реализации **проекта «Земляки в огне войны»**. Задача проекта заключалась в воспитании и формировании у молодого подрастающего поколения патриотических чувств и сознание гордости, что родились в великой стране с героическим прошлым, а для этого необходимо знать историю своей малой

родины, знать людей, отстаивших её свободу, сохранивших историю своей семьи. Проект реализовался посредством проведения поисковой работы, массовых мероприятий и издательской деятельности. Использовались различные формы работы: встречи с ветеранами и старожилками села, уроки мужества, уроки нравственности, творческие конкурсы по результатам исследовательской деятельности, презентации. Изданы: альбом боевой славы «Мир на земле отстоявшие» (в котором собраны биографические сведения, боевой путь, сведения о наградах и фотографии земляков – участников Великой Отечественной войны); подготовлен к изданию информационный вестник «С годами выше обелиск», содержащий информацию о памятниках, находящихся на территории Николаевского МО. Весь собранный материал хранится в краеведческом мини-музее библиотеки «О малой родине – с любовью», и используется для проведения мероприятий.

Возрождение библиотечного краеведения активизировало и **ИЗДАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК**. Библиотека создает первичную информацию в виде отдельных книг о крае, газет и альманахов, участвует в создании системы краеведческих библиографических пособий региона, издавая преимущественно рекомендательные указатели.

В целях пополнения своих краеведческих фондов библиотека может переиздавать наиболее активно используемые, ценные и редкие краеведческие издания. Подготовка и издание краеведческих материалов о своей территории дает библиотеке возможность продвигать свои материалы и для удаленных пользователей. Использование современных компьютерных технологий превращает издательскую деятельность в гибкую форму информационной деятельности.

К краеведческим ресурсам, которые создают библиотеки, входят:

- Краеведческие каталоги, картотеки, базы данных
- Библиографические пособия разных типов и видов (летописи печати края, персональные, тематические, биобиблиографические и т. д.)
- Краеведческие календари знаменательных дат
- Путеводители.

Поэтому каждая библиотека имеет уникальную возможность в рамках работы по краеведению - создавать всевозможные рукописные и электронные коллекции книг, периодических изданий, рукописных воспоминаний, папок-досье и прочее. Всё это является бесценным материалом для истории, её исследователей, а также пользователей библиотеки.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ – это кропотливое и систематическое изучение документов, книжных и периодических источников для установления какого-либо исторического или библиографического факта. Это научное описание книг и составление их перечней (каталогов и картотек) и указаний. А сегодня это ещё и электронные картотеки, и каталоги. Библиотеке необходимо систематически выявлять источники, рассказывающие об истории края и составлять рекомендательные списки литературы о нем, календари знаменательных и памятных дат, выполнять запросы читателей по краеведению, наиболее полно отражать местную тематику в справочно-поисковом аппарате, составлять тематические картотеки, оформлять папкинакопители, создавать летописные и биографические описания местных достопримечательностей, историю отдельных семейств, знаменитых деятелей, наиболее ярких события и пр.

Интересен опыт работы библиотек по созданию **краеведческих лэпбуков**. Лэпбук, в переводе с английского языка «книга на коленях». Это самодельная папка или книжка-раскладушка, где собраны материалы по определенной теме. На страницах лэпбука расположены различные конвертики, кармашки, гармошки, разворачивающиеся картинки, выдвигаемые и вращающиеся элементы, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, фотографий, небольших текстов, карт, коллажей, пазлов. Темы для краеведческих лэпбуков могут быть различными: «Мой город», «Красная книга Татарского района», "Край родной горжусь тобой".

Детская районная библиотека для своих юных читателей создали лэпбук [«Путешествие по родному краю»](#). Лэпбук состоит из разделов «Лента истории», «Природа Татарского района в

ребусах», «Достопримечательности города Татарска», и т.д. «Путеводитель «История Татарска в памятниках», представляющий информацию о 9 памятниках.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ — это своеобразная школа открытия родного края, его культуры и традиций. Произведения писателей, литература о них, другие документы об их жизни и творчестве отражены в соответствующих разделах краеведческой картотеки, выставляются на открытых просмотрах литературы. В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма. С целью информирования читателей о книге краеведа, писателя-земляка, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием **«Встреча, которую ждали»**. Экспонироваться на ней будет одна книга с рецензиями, критическими статьями. Неординарным событием станет презентация в библиотеке выставки-автографа **«Надпись на книге: судьба, эпоха...»**, где можно представить книги из личной коллекции местного писателя или жителя района. Писатель или владелец этой коллекции расскажет о незабываемых встречах с интересными, неординарными людьми, итогом которых станут подаренные книги с автографом автора.

Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятий — **«Литературные портреты»**. Сюда можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, громкие чтения.

В любой библиотеке можно организовать, сделать традиционными **«литературные пятницы»** или **«краеведческие среды»**, проведение которых покажет многоаспектную, активную работу библиотек по продвижению чтения произведений писателей — земляков. В День села или деревни можно провести акции на открытой площадке **«Читающее село»**, **«Уличный фестиваль книги и чтения»**, **«Читальный зал на открытом воздухе»**, книжные выставки, познавательные мероприятия, адаптированные для проведения на улице, будут востребованы жителями любого поселения. Такие уличные мероприятия, встречи с писателями, презентации их произведений, будут способствовать приобщению сельского населения к творчеству писателей-земляков.

РАБОТА КЛУБНЫХ, ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ. Клуб по интересам — это добровольное объединение группы людей на основе единства цели, задач, интересов. Клубы по интересам — одна из оптимальных моделей работы в библиотеках. Библиотека чаще всего выступает организатором, инициатором таких клубов, контролирует их деятельность и оказывает им действенную помощь. Создание клуба по интересам при библиотеке ценно тем, что оно организует культурный досуг пользователей, объединяет людей, имеющих общие интересы и увлечения, стимулирует творческую активность односельчан и помогает выявить новые таланты и дарования среди них. Популярным среди населения может стать кружок краеведов – любителей или юных краеведов, который объединит читателей библиотеки, интересующихся творчеством писателей-земляков, жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой. Участие в занятиях кружка даст возможность каждому проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, подготовит ревностных пропагандистов художественного слова, поможет развитию их творческих способностей. Юные краеведы собирают местный фольклор, читают и обсуждают произведения местных писателей, ведут розыски литературно-краеведческого материала, помогают в организации экскурсий по местам, изучают произведения, посвященные родному краю и т. п.

Это могут быть: краеведческие клубы общей направленности: **«Наследие»**, **«Родник»**, **«Юный краевед»**, **«Истоки»**, **«Отечество»**, **«Моя малая Родина»**, **«Краеведческий калейдоскоп»**; эколого-краеведческие: **«Эко-Я! Эко-Ты! Эко - Мир!»**, **«Юный эколог»**, **«Мир родной природы»**; генеалогические: **«Найди свои корни»**, **«Родословие»**; литературно-краеведческие: **«ЛиК»** (литература и краеведение), **«Книжные открытия»**; поисковые: **«Поиск»**, **«Юный искатель»**, **«Следопыт»**, **«Исследователь»**, **«ИСКра»** («Изучай свой край»).

Не должна библиотека забывать и о **PR-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**. Недооценка ее роли может значительно повлиять на имидж библиотеки. Библиотека может проводить большое количество качественных мероприятий, но о них будет знать только ограниченный круг пользователей.

Качественная реклама, тесное сотрудничество с местными СМИ повышают авторитет библиотеки, способствуют эффективности проводимых мероприятий, формированию ее положительного имиджа в сознании местного сообщества.

Таким образом, результатом работы муниципальных библиотек по популяризации краеведческих знаний является удовлетворение читательских запросов, привлечение новых пользователей, и главное, воспитание чувства патриотизма и любви к своему городу, селу району, краю.

Современная краеведческая деятельность библиотек – это новый этап в развитии библиотеки как социального института. Вся многогранная работа библиотек по формированию краеведческих ресурсов и их продвижению способствует повышению ее статуса и формированию положительного имиджа.

В библиотеке созданы все условия для комплексной краеведческой работы и патриотического воспитания. Не подменяя функции других социальных институтов образования и воспитания, библиотека должна опираться на свою главную задачу - стимулировать читательское развитие, рассматривая чтение как важнейший вид человеческой деятельности в духовной эволюции личности.

Краеведческие потребности пользователей библиотеки побуждают библиотечных профессионалов к активной деятельности в области краеведения. Это поиск эффективных форм и средств краеведческой работы, создание краеведческих ресурсов, осуществление обслуживания по краеведению.

ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Заголовки к библиотечным выставкам и мероприятиям по краеведению.

«Всему начало здесь, в краю моем родном...»

«Здесь край мой, исток мой, дорога моя...»

«Здесь Родины моей начало...»

«И тайный шепот тихих улиц»

«К живым огням родного очага...»

«Край родной – я тебя воспеваю»

«Край, родимый край...»

«Мой отчий край ни в чем не повторим»

«Не властны над памятью годы»

«По родной земле на гусином крыле...»

«Посвящаю, мой город, тебе!»

«Сердцу милая сторона...»

«Я вглубь веков с волнением гляжу...»

«Богат наш край талантами»

«В краю родном»

«Возвращение к истокам»

«Город, в котором живу»

«Здесь край моих отцов»

«Здесь рождаются таланты»

«Здесь я родился, здесь я живу»

«Край, в котором я живу»

«Мой край, моя судьба»

«Одной судьбой мы связаны навеки»

«По улицам родного города»

«Родной край: известный и неизвестный»

«Родные просторы»

«С любовью к родному краю»

«Судьбы, ставшие историей»

«Чем и кем славен наш город»

«Экология родного края»
«Большие открытия малого города»
«В городе моём – моя судьба»
«В городе теплых сердец свечи в душах зажглись...»
«В краю моём история России»
«В путешествии по родной земле отправляясь...»
«В судьбе малой родины – наша судьба»
«Вернись на родину, душа!»
«Война в судьбе моих родных»
«Волшебные места, где я живу душой»
«Вот она какая, сторона родная!»
«Всему начало здесь, в родном краю»
«Где эта улица, где этот дом?»
«Гимн родной земле»
«Город мой родной: имена, события, факты»
«Город, в котором мы живем»
«Дар, предназначенный судьбой: творчество местных поэтов, художников, музыкантов»
«Душа и память земли любимой»
«Дыханье Родины храним»
«Есть в России уголок, милый сердцу городок...»
«Есть города, в которых родилась Россия...»
«Живи в памяти людской (посвящен строителям города, известным людям)».

В своей работе библиотеки могут использовать следующие формы и названия краеведческих мероприятий

Музыкально-поэтический вечер *«И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной», «Край любимый сердцу снится...», «Край родной в стихах и песнях», «Земли моей лицо живое»* (встреча с местными поэтами)

Краеведческий вечер-познание *«Город (название): имена, события, факты», «Живи в памяти людской»* (посвящен известным людям)

Вечер-литературное путешествие *«Земляки на карте города»* (об улицах города, названных в честь земляков), *«Мой край родной – моя история живая»*

Краеведческий вечер ко Дню города (села) *«Ты всех краев дороже мне...», «Название города, села – город светлых надежд».*

Вечер доброго общения *«Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мой любимый край»*

Вечер творческого общения с интересными людьми города *«Я зажег в своем сердце костер...»*

Краеведческие вечера славы и признания *«Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки», «Родина, услышь еще одно признание в любви: (Название города, села) посвящается»*

Вечер фронтовой славы и памяти *«Звезды боевой славы»*

Гурман-вечер любителей поэтического жанра *«Поэзия края родного в душе зазвучала вновь...»*

Вечер поэтической магии *«Волшебные места, где я живу душой»*

Вечер-встреча с местными художниками и поэтами *«За красоту времен грядущих», «В городе теплых сердец свечи в душах зажглись...»*

Краеведческий вечер-открытие *«Дорогая моя провинция»*

Краеведческий вечер-посвящение *«Этот город Татарском зовется, и судьба моя связана с ним», «Любуюсь и горжусь тобой, любимый город!»*

Краеведческий ретро-вечер *«Малая Родина в воспоминаниях старожилов», «Наши земляки – наша гордость!»*

Краеведческий вечер-репортаж *«Хроника рождения города»*

Краеведческий вечер-респект *«Есть в России уголок, милый сердцу городок...»* (по творчеству местных авторов)

Литературно-краеведческий час *«Дыханье Родины храним», «Тебе, мой город, посвящаю...»*

Час краеведческих знаний *«Земля, что дарит вдохновенье»*

Час виртуального путешествия *«В путешествие по родной земле отправляясь...», «Есть маленькие города, в которых родилась Россия»* (название города, села)

Краеведческий час-поиск *«Имя в летописи края»*

Час занимательной экологии *«Загадки природы родного края»*

Цикл краеведческих часов *«Здесь ты живешь», «Здесь род мой, истоки мои»*

Арт-час *«Татарский район: грани культуры»*

Историко-краеведческий час общения *«Жизнь замечательных людей Татарского района», «Помни род свой и песню»*

Час краеведческого рассказа *«Откуда пошла, как возникла земля Татарская», «Наш уголок заветный»*

Краеведческий час памяти *«Помни их имена!», «Фронтовые подвиги наших земляков»*

Час краеведения *«В судьбе малой родины – наша судьба», «Я эту землю родиной зову», «Я на этой земле родился»*

Урок краелюбия *«Что может быть милей бесценного родного края!», «В городе (селе) моём – моя судьба», «Нет милей родного края»*

Краеведческий урок-вернисаж *«Таланты родного края», «Щедра талантами родная сторона»*

Краеведческий урок-знакомство «Живут со мною рядом земляки», «Поэты нашего города»

Урок-прославление «Славен город делами, славен город людьми: **Татарск** (район, село) сегодня»

Краеведческий урок-путешествие «Прогулки по Татарску»: История улиц города», «Город, в котором мы живем»

Урок-панорама «Родная улица моя» (с видеофильмом или слайд-презентацией), «Я о тебе пою, любимый город!» (ко Дню города)

Краеведческие уроки «Слово о земле татарской», «Утро доброе родному краю»

Библиотечный урок «Литературно-художественные краеведческие журналы для старшеклассников и молодежи»

День писателей Татарского района «Литературная жизнь района»

День литературного краеведения «Край в творчестве писателей и поэтов татарского района», «Литературное лицо малой Родины»: обзор творчества местных писателей и поэтов.

День Татарского района «Не иссякнуть краеведческим истокам» (к юбилею области или района),

День краеведческой библиографии «Здесь Родины моей начало»

Цикл исторический бесед «На перекрестках времени»: История Новосибирской области (название района, города, села) **в лицах**»

Цикл краеведческих бесед «Всему начало здесь, в родном краю»

Историко-краеведческая ретро-беседа «Есть город в просторах России, Татарском его зовут...», «Из сокровенной памяти старожилов», «Легенды и были малой родины»

Устный журнал «Страницы поэзии», «Расскажу с любовью я о доме...»

Краеведческий альманах «Чем и кем славен наш город (район, село)», «Традиции и нравы земли Татарской», «Неизвестные страницы истории родного края»

Фронтальной блокнот «Они знают цену своей жизни: Ветераны XX века – наши земляки»

Ретро-путешествие по улицам и памятникам города, села «Прогулки по улицам ... (название населённого пункта)»

Литературное путешествие «Приглашаем в путешествие»: Путеводитель по книгам (местных) писателей»

Экспедиция-поиск «Альбом памяти»: (Биографии местных ветеранов войны и тружеников тыла)

Историко-литературная экспедиция *«Война в судьбе моих родных» (письма с фронта, воспоминания ветеранов-земляков), «Край родной – гордость моя»*

Игра *«Краеведческий лабиринт», «В краю моем история России», «Родного края облик многоликий»*

Краеведческая интеллектуальная игра *«Где эта улица, где этот дом?», «Мой городок – душа России»*

Краеведческий конкурс *«Таланты земли татарской», «Пою мой край – край великих вдохновений», «Поэты родного края»*

Интеллектуально-творческий конкурс *«Литературно - краеведческий дилижанс»* (представляет собой путешествие по улицам города).

Краеведческая викторина *«Мой край отеческий, моя глубинка», «Мой край: настоящее, прошлое, будущее», «Тропинками родного края»*

Краеведческая заваulinка *«Вот она какая, сторона родная!»*

Праздник поэзии *«О малой родине стихами...»*

Праздник-открытие *«Земли моей минувшие года»*

Литературный фестиваль *«Созвездие творческих судеб»*

Ярмарка книжной культуры *«Гимн книге»*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Краеведение – это большой труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков. Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры всего общества. Как заметил академик Д. Лихачёв: «Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

Библиотечное краеведение сегодня вышло на новый уровень развития. Оно призвано соединить искусственно разорванную связь времен, стать действенным средством оздоровления социальной памяти, изучения культурного наследия.

Происходит не только глубокое познание нравственных ценностей собственной культуры, но и осознание ее как части культуры мировой. Следовательно, библиотечное краеведение выступает как один из факторов культурной идентификации личности.

Из всего вышесказанного можно с уверенностью сказать, что краеведческая работа библиотек является одним из приоритетных направлений, а ее цели и задачи являются неизменными – увеличение интереса всех слоев населения и, особенно, молодежи к истории, культуре, литературе родного края. Привлечение пользователей и известных деятелей культуры и искусства к участию в мероприятиях и проектах библиотеки.

Посредством новых форм работы и передовых технологий увеличить читательскую аудиторию и наполняемость библиотечных фондов. Использовать все возможные ресурсы библиотеки для достижения поставленных целей и задач: выхода на новый уровень и высокую результативность.

Самое главное - усилить значение краеведения в повседневной работе библиотеки, а это возможно только при грамотном использовании традиционных и инновационных форм работы, которые должны гармонично сочетаться друг с другом

«БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Методические рекомендации в помощь библиотекарям
по краеведческой деятельности (опыт работы)

Составитель:

Кучма Н.А., ведущий методист МБОУ РМАУК «Татарская ЦБС»

Дизайн и компьютерная верстка:

Кучма Н.А., ведущий методист МБОУ РМАУК «Татарская ЦБС»

Районное муниципальное автономное учреждение культуры
«Татарская централизованная библиотечная система»
6320122 Новосибирская область, г. Татарск, ул. Ленина 67-а,

E-mail: tatarsk.biblioteka2020@gmail.com



