

Таня Погожева (Мешкова) – Юбилейный концерт

О Юбилейном концерте Тани однокурсники узнали за две недели, получив следующее объявление-приглашение:

Дорогие друзья и коллеги!

В этом году у меня сразу два юбилея, один из которых — мои 75, а второй — это 25 лет работы в МГППУ.

Студия, в которой я уже давно занимаюсь, решила сделать мне подарок в виде моего сольного концерта.

Он состоится 20 ноября, в понедельник, в 19 часов в Доме Лосева на Арбате. Это напротив театра Вахтангова.

Мне будет очень приятно, если вы найдете возможность присоединиться. Всех приглашаю.

Таня



Худсовет нашего Сайта (Московское представительство) в составе Аллы Лапшиной (Каллер), Нелли Пилипенко, Саши Донцова и Никиты Вронского с волнением ожидал назначенного вечера.

К большому нашему сожалению, Саша не ко времени простудился, и на Концерт мы отправились втроём.

Время узнавать

Наше время – это время узнавать себя, время узнавать друг друга. Встретившись, познаём пройденный жизненный путь наших друзей, восхищаемся и порой удивляемся неожиданным поворотам их судеб. В биологию пошли не только таланты, сделавшие весомый вклад в обожаемую нами науку, но и раскрывшие свои артистические дарования. Мы узнали уютный бархатный голос Саши Донцова, и звенящий напористый – Нелли Пилипенко. И вот сейчас – чудо для многих из нас, голос Тани Погожевой.



В небольшом уютном зале на третьем этаже **Дома Лосева** собралось человек сорок, в том числе – три наши однокурсницы, три Наташи: Курова, Горбачевская и Першина (Дургарьян); последняя – с Почвенного отделения.



Две Наташи: Першина и Горбачевская

Тут же, в зале, до начала концерта глубокий знаток «Лосевской» темы **Олег Ефимов** кратко, но ёмко, рассказал об истории Дома и о судьбах русских философов, с этим Домом связанных. Приходится сознаться, что, похоже, никто из нас прежде ничего не знал о Доме Лосева, а потому Тане благодарность ещё и за этот просветительский штрих.



Олег Ефимов знакомит аудиторию с историей Дома Лосева

Концерт состоял из двух отделений. Репертуар в основном классический.

I

Ц.Кюи

Царскосельская статуя (на стихи А.С.Пушкина)

А.Даргомыжский

Первая песня Лауры из оперы «Каменный гость»

Я все еще его люблю (слова Ю. Жадовской)

Н.Римский-Корсаков

Не ветер, вея с высоты (слова А.К.Толстого)

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

С.Рахманинов

Полюбила я на печаль свою (слова А. Плещеева)

Проходит все (слова Д.Ратгауза)

А.Даргомыжский

Ариозо Наташи из оперы «Русалка»

Р. Глиэр

Сладко пел душа соловушко. (слова А.Мерзлякова)

П. Чайковский

То было раннею весной (слова А.К.Толстого)

Ни слова, о друг мой. (слова А. Плещеева)

Я ли в поле да не травушка была (слова И.Сурикова)

М.Глинка

Свадебная песня (слова Е. Ростопчиной)

Песня сироты и ария Вани из оперы «Жизнь за царя»

Н.Римский-Корсаков

Ария Любаши из оперы «Царская невеста»

II

Дж.Б.Перголези

Ария №6 из кантаты Stabat Mater

Дж. Верди

Песня Азучены из пьесы «Трубадур»

Э.Григ

Люблю тебя (слова Х.К.Андерсена)

Р. Шуман

Посвящение (слова Ф.Рюккерта)

Ф. Шуберт

К Миньоне (на стихи И.В.Гёте в переводе С.Маршака)

Русские народные песни

Волга-реченька

Ох, долга ты ночь

Тройка

Б. Мокроусов

Осенние листья (слова М.Лисянского)

Таня представила своего преподавателя и аккомпаниатора – Арину Шушнину:





Оперные арии, исполненные Таней в двух шагах от нас, наполняли ощущением причастности к великому искусству и огромной благодарностью нашей подруге.

Слушая Таню, смотря на Таню, можно было потерять ощущение реальности: перед нами – артистка, певица, яркая женщина в концертном платье – и в то же время, видим девушку Таню, с которой вместе прошли всё студенчество, а потом десятилетиями виделись на редких встречах. Не чудо ли?



Одно произведение сильнее другого. Нелли шепчет: *«Таня, какая же молодчина, такие сложные партии ...»*.

После концерта – поздравления, цветы, всеобщее радостное возбуждение. И общие фотографии на память.



Таня с мужем Борисом и дочерью Ксюшей

Алла Лапшина (Каллер), Никита Вронский
ФОТО и ВИДЕО: Алла Лапшина (Каллер)