２０２６年１０月３０日

大分県合唱連盟

加盟合唱団の皆様方へ

大分県合唱連盟

理事長　中村　弘人

２０２６年度大分県合唱講習会について（ご案内）

秋冷の候、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。また平素より合唱連盟の活動へ深いご理解とご協力をいただき、厚く御礼申し上げます。

さて、今年度は作曲家の三宅悠太先生を講師にお迎えする最後の年となりました。曲集全体の総仕上げともなる今回のチャンスを逃すことなく、ぜひご参加ください。

下記の要領で合唱講習会を開催いたします。多くの参加をお待ちしております。

記

１．日　時　　２０２７年　２月　２８日（日）

２．場　所　　荷揚BASE（大分市荷揚複合公共施設）６階多目的大会議室

３．講　師　　三宅　悠太先生（作曲家）

４．主　催　　大分県合唱連盟

５．共催・後援　　大分県高等学校文化連盟（共催）　大分県中学校文化連盟（後援）

６．日　程　　受付　　９：１０～　９：３０

講習１　　９：３０～１２：００

昼食・休憩　　１２：００～１３：００

講習２　　１３：００～１５：３０

７．内　容　　工藤直子の詩による混声合唱曲集「みえないことづけ」　1,800円

講習３年目の今年は５．じぶんのための子守歌 を中心に、三宅先生による最後の講習です。

８．申し込み　　郵送：〒870-0042　大分市豊町2-7-27

大分県合唱連盟　高橋美和

メール：oitachoirs@gmail.com

※申込は郵送またはメール添付でお願いします。

【申し込み締切】２０２７年２月１２日（金）（必着）

９．参加費　　一般　1,200円　　学生（大学生以下）700円　※引率者ご入場も参加費要

（合唱連盟に加盟していない団体の方は、1,500円となります）

一般、学生人数、楽譜申込冊数を通信欄に明記してお振り込みください。

郵便局　０１７３０－３－９７８３９　大分県合唱連盟

【振込締切】２０２７年　２月２４日（水）

10. 注意事項　　**楽譜は必ず購入してください。コピー楽譜は不可です。**

11. その他　　昼食時には、講習会場内にて飲食できます。

12. 問い合わせ　大分県合唱連盟　事務局長　髙橋美和
連盟携帯　080-1770-4187　メール　oitachoirs@gmail.com

講師紹介　（HPより抜粋）

三宅悠太

東京都出身。東京藝術大学音楽学部作曲科をアカンサス音楽賞および同声会賞を受賞して卒業後、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了、音楽学部教育研究助手を３年間務める。学部在学中に《失なはれた夜に》で奏楽堂日本歌曲コンクール第12回作曲部門第１位、大学院在学中に《打楽器独奏とオーケストラの為の「響奏」》で第79回日本音楽コンクール作曲部門第１位、併せて岩谷賞（聴衆賞）および明治安田賞受賞。管弦楽、室内楽、舞台音楽、合唱曲、音楽教材など多岐に渡る作編曲を手がけ、これまでに数多くのソリストや演奏団体、学校、出版社等からの委嘱により作品を作曲。2016年には第83回NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲《次元》の作曲を担当し、小説家の朝井リョウ（作詞）とのコンビで注目を集めた。作品は各社より出版・配信・CDリリースされ、小中高の音楽科教科書にも多数掲載されている。作編曲活動の傍ら、全国各地より招聘され講習会講師や講演、各種コンクール審査員等を務めている。これまでに作曲を浦田健次郎、塚本一実、小山薫、土田英介、野平一郎の各氏に師事。桐朋学園大学、武蔵野音楽大学、文教大学、聖徳大学の講師を歴任。現在、聖心女子大学、エリザベト音楽大学、都立総合芸術高等学校、各講師。日本音楽教育学会会員。

<u>主な近作</u>

《こどものためのピアノ曲集「黒猫クロのとおりみち」》
（2022/委嘱出版：カワイ出版）
《工藤直子の詩による混声合唱曲集「みえないことづけ」》
（2022/委嘱初演：ensemble PMS）
《祈りの海 ー男声合唱のためのコラールー》
（2021/委嘱初演：お江戸コラリアーず）
《混声合唱とオーケストラのための「いのちへのオマージュ」》
（2020/委嘱：砺波市花と緑と文化の財団）、
《男声合唱とピアノのための「修司の海」》
（2019/委嘱初演：早稲田大学グリークラブ）、
《にごりえ》（2019/舞台音楽）、
《混声合唱曲集「木に寄せる５つの歌」》
（2019/委嘱初演：板橋区混声合唱団）、
《女声合唱とピアノのための組曲「空をかついで」》
（2018-19/委嘱初演：熊本県立第一高等学校合唱団）、
《混声合唱組曲 安水稔和の詩による「祈りのうた」》
（2018-19/委嘱初演：桐光学園高等学校）

