

PRODUCTOS CONTESTADOS

Orientaciones para el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes



Educación Básica

SEGUNDA Y
TERCERA SESIÓN



Julio 2024
Ciclo Escolar 2023-2024



MATERIAL EDUCATIVO .ORG
EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

<https://materialeducativo.org/>

Propósito

Profundizar en el conocimiento y la significación de la interculturalidad crítica como uno de los principios de la Nueva Escuela Mexicana y como uno de los ejes articuladores de su propuesta curricular.

Orientaciones

Para comenzar la sesión, se les sugiere ver la Cápsula 3 y la Cápsula 4 del Presidente Andrés Manuel López Obrador, de la serie Todo lo que somos, se lo debemos a nuestras maestras y nuestros maestros.

El Plan de Estudio 2022 considera que “El bienestar de las y los ciudadanos se relaciona con el desarrollo de un conjunto de capacidades humanas que deben desarrollar las mujeres y los hombres en una sociedad democrática y justa que reconozca que todas las vidas son consideradas dignas de ser vividas, sin importar su condición social, migratoria, su salud, orientación sexual, política e ideológica, su género, etnia o lengua” (SEP, 2022, p. 90). Se trata de evitar y erradicar cualquier forma de discriminación o racismo que puedan sufrir o ejercer las personas al interior de las escuelas, en la interacción social en las comunidades o en cualquier región del país o del mundo.

Estas capacidades humanas son expresadas a través de los siete ejes articuladores que se proponen en el Plan de Estudio y contemplan rasgos que caracterizan a una sociedad democrática, desde una perspectiva plural y diversa. La confluencia de los ejes articuladores y los contenidos de los campos formativos conforman un núcleo integrador del trabajo didáctico creando temas de reflexión que los lleven a mirar desde distintas perspectivas situaciones de sus contextos que les permita problematizar la realidad y cuestionar el papel de los saberes, conocimientos y posturas respecto al tema de estudio. (SEP, 2022).

En esta sesión del TIFCD, se les propone reflexionar en torno a la Interculturalidad crítica; como señala Tubino (2004) esta “...no es un concepto, es una manera de comportarse. No es una categoría teórica, es una propuesta ética. Más que una idea es una actitud, una manera de ser necesaria en un mundo paradójicamente cada vez más interconectado tecnológicamente y al mismo tiempo más incomunicado interculturalmente”. (p. 3).

Visibilizar las diversidades

Para iniciar observen el video Kipatla: El pasado de Ana (capítulo 08 de la segunda temporada).

A partir del video dialoguen en torno a lo siguiente:

❑ **¿Por qué creen que las compañeras y los compañeros de Ana pensaban que era de otro país?**

Los compañeros de Ana pensaban que era de otro país debido a su acento diferente y a su forma de hablar, que les parecía chistosa y fuera de lo común en comparación con su forma habitual de hablar. Además, sus rasgos físicos y culturales, como la herencia africana, pudieron contribuir a la confusión y a la percepción errónea de su origen.

❑ **¿Consideran que los rasgos o características de Ana eran valorados o apreciados por sus compañeros?, ¿a qué se debe?**

No, los rasgos y características de Ana no eran valorados ni apreciados por sus compañeros inicialmente. Esto se debe a la ignorancia y los prejuicios que tenían sobre lo que significa ser mexicano, asociando su acento y apariencia con ser extranjera y burlándose de ella. También refleja una falta de entendimiento y apreciación por la diversidad cultural y étnica dentro de su propio país.

❑ **En su escuela ¿se han presentado situaciones de menosprecio como burlas, apodos, exclusión hacia estudiantes, personal de la escuela o familias, en razón de su género, etnia, clase social, identidad sexual, cultura, lengua o capacidades?**

No tengo información específica sobre la escuela de los estudiantes en el video. Sin embargo, la historia de Ana sugiere que situaciones de menosprecio como burlas, apodos y exclusión pueden ocurrir en cualquier entorno escolar, reflejando un problema más amplio de discriminación basado en género, etnia, clase social, identidad sexual, cultura, lengua o capacidades. Es importante abordar estos problemas mediante la educación sobre la diversidad y el respeto mutuo para crear un ambiente inclusivo y respetuoso para todos.

A continuación, lean el siguiente fragmento:

Los nacionalismos modernos le proporcionan a los Estados nacionales la cohesión cultural que requieren para funcionar en lo económico y en lo político como sujetos colectivos autónomos con un proyecto común. Sin embargo, el problema estructural de los nacionalismos modernos es que construyen identidades colectivas que eclipsan la diversidad cultural y la homogeneizan a partir de la lengua y la cultura [dominantes]. (Tubino, 2024 p. 1).

¿Ustedes reconocen la diversidad que caracteriza a su comunidad escolar?

Sí, es fundamental reconocer la diversidad que caracteriza a cualquier comunidad escolar. Esta diversidad puede manifestarse en múltiples formas, incluyendo etnia, cultura, lengua, género, identidad sexual, clase social, capacidades, entre otros. Reconocer y valorar esta diversidad es crucial para crear un ambiente inclusivo y equitativo, donde todos los miembros de la comunidad se sientan respetados y valorados.

En sus grupos y en la escuela, ¿qué características dan muestra de la diversidad de sus alumnas y alumnos?, ¿y entre ustedes como colectivo docente?

En los grupos y en la escuela, las características que dan muestra de la diversidad de las alumnas y alumnos pueden incluir:

Orígenes étnicos y culturales diversos: Estudiantes provenientes de diferentes contextos culturales y étnicos, que pueden hablar distintas lenguas y tener diferentes tradiciones y costumbres.

Diversidad lingüística: Estudiantes que hablan lenguas indígenas, dialectos regionales, o que son bilingües o multilingües.

Género e identidad sexual: La presencia de estudiantes con diversas identidades de género y orientaciones sexuales.

Diversidad socioeconómica: Estudiantes que provienen de diferentes contextos socioeconómicos, lo cual puede influir en sus experiencias y perspectivas.

Capacidades diversas: Estudiantes con diferentes habilidades y necesidades, incluyendo aquellos con discapacidades físicas, intelectuales o sensoriales.

Entre el colectivo docente, la diversidad también se puede manifestar en:

Formación académica y profesional diversa: Docentes con distintas especialidades, experiencias y enfoques pedagógicos.

Orígenes culturales y lingüísticos variados: Docentes que pueden provenir de diferentes regiones o tener diferentes antecedentes culturales.

Perspectivas pedagógicas: Diferentes enfoques y metodologías de enseñanza, reflejando una variedad de filosofías educativas.

Reconocer y valorar estas características de diversidad permite crear un ambiente escolar más inclusivo y enriquecedor para todos los miembros de la comunidad.

La interculturalidad crítica en la NEM

Para seguir profundizando en los elementos que subyacen a la interculturalidad crítica en la NEM, se sugiere que integren equipos y revisen los siguientes textos:

- ▣ [México: de la nación mestiza a la construcción de la unidad en la diferencia, de Un libro sin recetas para la maestra y el maestro, Fase 5, pp. 36 a 43.](#)

El reconocimiento de la pluralidad sociocultural en México es fundamental, y la interculturalidad crítica se presenta como un eje central en la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Permíteme analizar algunos aspectos clave del texto:

Inclusión desde la Interculturalidad Crítica:

La NEM busca incluir a los pueblos indígenas como ciudadanos plenos.

Reconoce la diferencia cultural como un hecho y un derecho.

Implica legitimar a los pueblos indígenas como usuarios y productores de conocimiento.

El sistema educativo debe considerar su identidad, cultura y necesidades para reproducir y transformar sus culturas¹.

Desafíos y Propuesta de la NEM:

La NEM enfrenta el desafío de abandonar la política de asimilación.

Busca fortalecer el tejido social y los planes de vida de todos los mexicanos, incluyendo a los pueblos indígenas.

Es necesario crear espacios de encuentro que fomenten el diálogo y el enriquecimiento mutuo entre sociedades de conocimientos.

Las transformaciones educativas deben contrarrestar la minimización de la presencia de otras culturas y reconocer la legitimidad de las formas de organización social y política de los pueblos indígenas.

Acciones Necesarias:

Potenciar la lucha contra la discriminación social e institucional.

Valorar y mantener la pluralidad de la composición del país.

Permitir el diálogo de saberes entre distintas culturas con respeto a las diferencias.

Desarrollar currículos y prácticas docentes que promuevan la persistencia de sociedades culturalmente diferenciadas, basadas en la unidad en la diversidad.

En resumen, la NEM reconoce la importancia de la interculturalidad crítica para una educación inclusiva y equitativa. La construcción de la unidad nacional desde la diversidad es esencial para un México más justo y diverso.

📄 [Anexo 1. La interculturalidad crítica en la formación de formadores para visibilizar las estratificaciones culturales.](#)

El documento "La interculturalidad crítica en la formación de formadores para visibilizar las estratificaciones culturales" aborda la perspectiva de la interculturalidad crítica y su importancia en la educación, especialmente en la formación de docentes. A continuación, se detallan los puntos más relevantes del documento:

Concepto de Interculturalidad Crítica:

La interculturalidad crítica se distingue de otras perspectivas de interculturalidad al enfatizar la importancia de visibilizar y cuestionar las estratificaciones culturales y las asimetrías de poder que existen entre diferentes grupos sociales.

Busca no solo el reconocimiento de la diversidad cultural sino también la transformación de las relaciones de poder que perpetúan las desigualdades.

Importancia de la Escuela:

La escuela es vista como un espacio privilegiado para la educación transformadora y emancipadora.

Se propone que la práctica docente debe ir más allá del simple reconocimiento de la diversidad y trabajar activamente en la transformación de la realidad de los sujetos y grupos diversos.

Problematización de la Estratificación Cultural:

Es fundamental que los formadores de docentes reflexionen sobre cómo las diversidades y desventajas de los sujetos están estratificadas y cómo estas estratificaciones se reproducen en la cotidianidad.

La interculturalidad crítica se enfoca en desactivar las violencias simbólicas implícitas en las interacciones educativas.

Desafíos para los Docentes:

Los docentes deben ser conscientes de las lógicas hegemónicas y los procesos históricos que sustentan las asimetrías culturales.

Se enfatiza la necesidad de un enfoque interseccional para entender las múltiples dimensiones de la identidad y cómo estas interactúan para producir desigualdades.

Intervenciones Educativas:

Las prácticas educativas deben ser diseñadas para fomentar la reflexión crítica y la acción transformadora.

Se debe promover un diálogo intercultural genuino, donde todas las voces sean escuchadas y valoradas.

Formación de Formadores:

La formación de formadores debe incluir una perspectiva crítica que les permita entender y desafiar las estructuras de poder y las desigualdades culturales.

Es crucial que los formadores estén equipados para facilitar procesos educativos que promuevan la justicia social y el reconocimiento de la diversidad.

En resumen, el documento destaca la importancia de adoptar una perspectiva de interculturalidad crítica en la educación para visibilizar y transformar las estratificaciones culturales y las asimetrías de poder. Esta perspectiva busca no solo el reconocimiento de la diversidad cultural, sino también la acción transformadora para lograr una educación más justa y equitativa.

[Anexo 2. Marcelino: un “venado niño” en el salón...](#)

1. Contexto y entorno:

Marcelino es un niño de nueve años que vive en una comunidad del pueblo mayo–yoreme en la región norte de Sinaloa y sur de Sonora. La escuela a la que asiste es una "indígena unitaria multigrado", lo que significa que en un mismo salón conviven niños de diferentes edades y niveles educativos.

2. Dinámica en el aula:

Comportamiento y actividades:

Marcelino y sus compañeros participan en diversas actividades escolares, tales como escribir en el pizarrón, realizar obras de teatro guiñol, y ejercicios de matemáticas con pequeñas piedras. Durante las clases, los niños constantemente producen sonidos rítmicos utilizando objetos escolares, lo que refleja una forma de interacción y aprendizaje diferente a la convencional.

Interacción con la maestra:

La maestra Gaudencia, quien no se considera indígena, intenta mantener el orden en el aula y a menudo reprime los comportamientos sonoros de Marcelino, pidiéndole que guarde silencio para no interrumpir la clase. Sin embargo, cuando Marcelino realiza una operación matemática en el pizarrón, lo hace dando pequeños brinco y produciendo sonidos con sus talones, mostrando que su forma de aprendizaje está intrínsecamente ligada a su cultura y forma de vida.

3. Manifestaciones culturales:

Expresiones corporales y artísticas:

Marcelino y sus compañeros recrean una danza indígena denominada "de venado" en el aula. Estos movimientos y sonidos son parte de su identidad cultural y una forma de conocimiento que va más allá del currículo escolar tradicional. La danza de venado no solo es una práctica cultural, sino también una forma de aprender y expresar su historia y territorio.

4. Implicaciones educativas:

Desvalorización del conocimiento indígena:

El texto destaca cómo las prácticas culturales de los niños, aunque reconocidas superficialmente como "riqueza cultural", no son valoradas como experiencias de conocimiento. Este tipo de conocimiento es a menudo subestimado y considerado inferior, reflejando una visión estática y descontextualizada de la cultura.

Interculturalidad en la educación:

La escuela tiene un currículo con enfoque intercultural, pero la realidad muestra una tensión entre las formas de enseñanza tradicionales y las prácticas culturales de los niños. Para una verdadera educación intercultural, es necesario integrar y valorar estas prácticas como parte del proceso educativo.

Conclusión:

El texto "Marcelino: un 'venado niño' en el salón" ilustra la necesidad de una educación intercultural crítica que reconozca y valore las diversas formas de conocimiento y expresión cultural de los estudiantes indígenas. En lugar de reprimir estas prácticas, el sistema educativo debe integrarlas y fomentar un ambiente donde todas las voces y formas de aprender sean respetadas y apreciadas. Esto no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes a su comunidad y cultura .

? [Anexo 3. Interacción y asimetría entre las culturas en el contexto de la globalización. Una introducción.](#)

El texto "Interacción y asimetría entre las culturas en el contexto de la globalización" de Raúl Fornet-Betancourt plantea reflexiones importantes sobre la relación entre culturas en un mundo globalizado. Permíteme analizar algunos puntos clave:

Asimetría de Poder:

El autor señala que las culturas coexisten en un mundo estructurado de manera asimétrica en términos sociales y políticos.

Las culturas no dominantes enfrentan desafíos para su supervivencia debido a esta asimetría de poder.

Esta lucha condiciona tanto su relación con las tradiciones propias como el intercambio con otras culturas amenazadas por el orden mundial desigual¹.

Cooperación Intercultural:

El discurso sobre la cooperación entre culturas y pueblos es engañoso si no se acompaña de una política que combata la asimetría de poder global.

La globalización agudiza esta asimetría, y solo creando condiciones de igualdad y justicia social a nivel mundial se logrará una interacción libre entre culturas.

Esto permitirá que las culturas acepten y promuevan transformaciones mutuas en áreas como la vida cotidiana, el trabajo y la educación¹.

Dimensión Política y Futuro de las Culturas:

La interacción cultural implica procesos de transformación en las distintas culturas.

La pregunta sobre qué tipo de cultura queremos tener y transmitir es crucial.

Además, debemos considerar la dimensión política: ¿En qué mundo queremos vivir y practicar nuestras culturas? ¿Qué mundo queremos construir a partir de ellas?¹.

En resumen, el texto destaca la necesidad de abordar la asimetría de poder y promover una interacción cultural basada en igualdad y justicia. También nos invita a reflexionar sobre el futuro de nuestras culturas en un contexto global. Si deseas profundizar más en estos temas, te recomiendo consultar el texto completo¹. ¡Espero que esta síntesis te sea útil! 😊

En los equipos, recuperen algunas ideas centrales de los textos para posteriormente presentarlas al colectivo. Pueden considerar las siguientes preguntas a manera de ejes de análisis o bien incorporar otros:

❓ **¿En qué se distingue la interculturalidad crítica de otras perspectivas de interculturalidad?**

La interculturalidad crítica se distingue de otras perspectivas de interculturalidad en que no solo celebra la diversidad cultural, sino que también examina y desafía las estructuras de poder y las relaciones de dominación que perpetúan la subordinación y las asimetrías entre culturas y grupos. Mientras que otras perspectivas pueden limitarse a un reconocimiento superficial de las diferencias culturales, la interculturalidad crítica se propone como un proyecto transformador y emancipador, enfocándose en la justicia social y la equidad desde una perspectiva interseccional.

❓ **¿Cuáles son los aspectos centrales de la interculturalidad crítica en los que se sustenta la NEM?**

Los aspectos centrales de la interculturalidad crítica en los que se sustenta la Nueva Escuela Mexicana (NEM) incluyen:

Reflexión Profunda: Provocar reflexiones profundas sobre las diversidades y las desventajas de los sujetos.

Desactivación de Violencias Simbólicas: Desactivar las violencias simbólicas presentes en las interacciones cotidianas.

Práctica Docente Transformadora: Promover una práctica docente que transforme verdaderamente la realidad de los grupos diversos.

Reconocimiento y Valoración de Conocimientos: Reconocer y valorar los conocimientos y formas de vida de comunidades diversas.

Modelo Alternativo a Sociedades en Crisis: Proponer un modelo alternativo a las sociedades "modernas" en crisis.

¿Cuál es el papel del diálogo en la interculturalidad crítica?

El diálogo en la interculturalidad crítica es fundamental para propiciar el entendimiento y la colaboración entre distintas culturas. Este diálogo debe ser genuino y basado en el reconocimiento de las diversas formas de vida y conocimientos que cada cultura aporta. En el contexto educativo, implica un esfuerzo consciente por parte de los docentes para crear espacios donde se escuchen y valoren todas las voces, promoviendo así un aprendizaje inclusivo y equitativo.

¿Por qué es necesario tomar acciones encaminadas a reconocer la diversidad de formas de vida?

Es necesario tomar acciones encaminadas a reconocer la diversidad de formas de vida porque esto no solo enriquece el proceso educativo, sino que también promueve una valoración profunda de los conocimientos y prácticas que cada grupo cultural aporta. Este reconocimiento ayuda a superar visiones estáticas de la cultura y promueve una comprensión dinámica y rica de las diversas formas de vida.

¿por qué es importante identificar las relaciones desiguales entre los grupos, culturas e identidades?

Identificar las relaciones desiguales entre los grupos, culturas e identidades es importante porque permite dismantelar las estructuras de poder que perpetúan estas desigualdades. Al hacer visible estas relaciones desiguales, podemos trabajar hacia una educación más equitativa y justa, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y aprender en un entorno que respete y valore sus antecedentes culturales.

¿cómo propiciar el diálogo entre distintas culturas?

Propiciar el diálogo entre distintas culturas implica:

Crear Espacios Inclusivos: Establecer espacios educativos donde todas las culturas puedan expresar sus conocimientos y prácticas.

Facilitar la Escucha Activa: Promover una escucha activa y respetuosa donde todas las voces sean valoradas.

Fomentar la Participación Equitativa: Asegurar que todas las culturas tengan la oportunidad de participar plenamente en el proceso educativo.

Valorar las Diversas Perspectivas: Reconocer y valorar las diversas perspectivas y formas de conocimiento que cada cultura aporta.

La interculturalidad crítica en la NEM se basa en un enfoque profundo y transformador que busca la justicia social y la equidad, utilizando el diálogo genuino y el reconocimiento de la diversidad como herramientas clave para lograr estos objetivos.

Para concluir esta sesión identifiquen acciones y compromisos que puedan implementar como colectivo docente para:

📌 **Reconocer la diversidad en su escuela.**

Acciones:

Realizar un diagnóstico inicial para identificar la diversidad cultural, étnica, lingüística y socioeconómica de la comunidad escolar.

Organizar talleres y actividades interculturales que permitan a los estudiantes compartir sus culturas, tradiciones y experiencias.

Integrar contenidos curriculares que reflejen y celebren la diversidad de la escuela, incluyendo lecturas, proyectos y actividades que promuevan la apreciación de diferentes culturas.

Compromisos:

Fomentar un ambiente escolar inclusivo donde cada estudiante se sienta valorado y respetado. Comprometerse a una formación continua sobre temas de diversidad e interculturalidad para mejorar la práctica docente.

Establecer políticas escolares que reconozcan y respeten las diversas identidades y antecedentes culturales de los estudiantes y el personal.

📌 **Contrarrestar las asimetrías existentes.**

Acciones:

Implementar programas de tutoría y apoyo académico para estudiantes que enfrentan barreras educativas debido a desigualdades estructurales.

Promover la equidad en el acceso a recursos educativos, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

Realizar sesiones de capacitación para el personal docente sobre cómo identificar y abordar las dinámicas de poder y las desigualdades en el aula.

Compromisos:

Comprometerse a prácticas pedagógicas que desafíen las inequidades y promuevan la justicia social.

Fomentar una cultura escolar que valore y promueva la equidad en todas sus formas.

Evaluar y revisar continuamente las políticas y prácticas escolares para asegurarse de que no perpetúen las desigualdades.

❏ **Promover un diálogo en el que todas las voces sean escuchadas para reconocerse en su diversidad y promover la convivencia respetuosa y justa.**

Acciones:

Facilitar círculos de diálogo y foros donde los estudiantes y el personal puedan compartir sus experiencias y perspectivas.

Establecer comités de diversidad e inclusión que incluyan representación de todos los grupos presentes en la comunidad escolar.

Promover metodologías de aprendizaje cooperativo que fomenten el trabajo en equipo y el respeto mutuo entre los estudiantes.

Compromisos:

Asegurar que cada voz sea escuchada y valorada en los espacios de diálogo y toma de decisiones.

Crear y mantener un ambiente escolar donde se practique la escucha activa y el respeto por las diferentes opiniones y experiencias.

Fomentar la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo de habilidades de comunicación intercultural.

❏ **Incorporar el eje articulador Interculturalidad crítica en la organización de los contenidos y el desarrollo de proyectos.**

Acciones:

Diseñar planes de estudio que integren la interculturalidad crítica como un eje transversal en todas las áreas del conocimiento.

Desarrollar proyectos educativos que aborden temas de justicia social, equidad y diversidad cultural, promoviendo el pensamiento crítico entre los estudiantes.

Colaborar con comunidades y expertos en interculturalidad para enriquecer el currículo y las actividades escolares.

Compromisos:

Integrar la perspectiva de la interculturalidad crítica en la planificación y ejecución de todas las actividades educativas.

Evaluar regularmente el impacto de los proyectos y contenidos interculturales en el desarrollo de los estudiantes y ajustar las estrategias según sea necesario.

Comprometerse a un enfoque educativo que no solo reconozca la diversidad, sino que también trabaje activamente para transformar las estructuras y prácticas que perpetúan la desigualdad.

Lo trabajado en esta sesión les servirá de insumo para el diagnóstico socioeducativo que realizarán el próximo ciclo escolar y para la construcción de su Programa analítico.

Insumos

- ❏ Cápsula 3 del Presidente Andrés Manuel López Obrador. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/s81_2024_videos/Capsula3_Lo_que_somos_se_lo_debemos_a_nuestras_maestras_y_maestros.mp4
- ❏ Cápsula 4 del Presidente Andrés Manuel López Obrador. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/s81_2024_videos/Capsula4_Lo_que_somos_se_lo_debemos_a_nuestras_maestras_y_maestros.mp4
- ❏ Video Kipatla: El pasado de Ana (capítulo 08 de la segunda temporada). Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=MNzP1gSyAW4>
- ❏ México: de la nación mestiza a la construcción de la unidad en la diferencia, en: Un libro sin recetas para la maestra y el maestro, Fase 5, pp. 36 a 43. Disponible en:
<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5LPM.htm>
- ❏ Anexo 1. La interculturalidad crítica en la formación de formadores para visibilizar las estratificaciones culturales. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/docs/2324_s81_Anexo1_La_interculturalidad_critica_en_la_formacion.pdf
- ❏ Anexo 2. Marcelino: un “venado niño” en el salón... Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/docs/2324_s81_Anexo2_Marcelino_un_venado_nino_en_el_salon.pdf
- ❏ Anexo 3. Interacción y asimetría entre las culturas en el contexto de la globalización. Una introducción. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/docs/2324_s81_Anexo3_Interaccion_asimetria_culturas_contexto_globalizacion.pdf

Referencias

- ❏ Conapred México. (2014). Kipatla: El pasado de Ana (capítulo 08 de la segunda temporada) [Video]. En YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MNzP1gSyAW4>
- ❏ Fonet-Betancourt, R. (s.f.). Interacción y asimetría entre las culturas en el contexto de la globalización. Recuperado 28 de julio, 2024.
<https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/38.pdf>
- ❏ Medina, P. (2009). Repensar la educación intercultural en nuestras Américas. *Decisio*, 3–14.
https://revistas.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_24/decisio24_saber1.pdf
- ❏ Mendieta, A., & García, S. A. (2023). La interculturalidad crítica en la formación de formadores para visibilizar las estratificaciones culturales. *Diseminaciones*, 6(12), 43–55.
<https://revistas.uaq.mx/index.php/diseminaciones/article/view/1410/1082>
- ❏ Tubino, F. (2004). Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico. *Rostros y fronteras de la identidad*.
https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf

Preparación del inicio del ciclo escolar 2024-2025

Propósito

Compartir información relevante sobre los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes que sirva de base para las maestras o los maestros que trabajarán con ellas y ellos el siguiente ciclo escolar.

Orientaciones

Se les propone iniciar esta sesión con la observación de la Cápsula 5 y la Cápsula 6 del Presidente Andrés Manuel López Obrador, de la serie Todo lo que somos, se lo debemos a nuestras maestras y nuestros maestros.

En la Octava Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar se les propuso integrar información que consideren relevante para preparar el inicio del ciclo escolar 2024-2025, entre otros aspectos, se les sugirió organizar información concerniente a los aprendizajes de sus estudiantes, así como del proceso de apropiación del Plan y Programas de Estudio.

En esta tercera sesión se les sugiere recuperar la información y compartirla con sus colegas, por ejemplo:

- ❑ Los avances del grupo.
- ❑ Los contenidos en los que consideran necesario profundizar.
- ❑ Las características o dinámica de trabajo del grupo, su disposición para dialogar, participar, investigar, etc.
- ❑ Los temas de interés para sus estudiantes.
- ❑ Los proyectos que propusieron sus estudiantes.
- ❑ La incorporación de los ejes articuladores en la planeación y desarrollo de los proyectos que realizaron.
- ❑ Otro tipo de información que pueda ser importante para planear el trabajo del siguiente ciclo lectivo.

Con esta información pueden elaborar una descripción, ficha, presentación, video o cualquier otro recurso que les permita compartir el conocimiento que tienen de su grupo o grupos con sus colegas.

Fichas Descriptivas:

<https://materiaeducativo.org/fichas-descriptivas-de-grupo-por-campos-formativos-de-primaria-del-ciclo-escolar-2023-2024/>

<https://materiaeducativo.org/fichas-descriptivas-por-campos-formativos-del-alumno-de-primaria-del-ciclo-escolar-2023-2024/>

<https://materiaeducativo.org/fichas-descriptivas-para-educacion-primaria-del-ciclo-escolar-2023-2024/>

<https://materiaeducativo.org/generador-de-fichas-descriptivas-para-todos-los-grados-de-primaria-del-ciclo-escolar-2022-2023/>

<https://materiaeducativo.org/fichas-descriptivas-del-alumno-de-preescolar-para-el-ciclo-escolar-2022-2023/>

Organicen binas, de tal manera que puedan intercambiar la información del grupo o grupos que atendieron en el ciclo escolar 2023-2024, con las o los docentes que los recibirán el siguiente año.

En secundarias generales y técnicas pueden intercambiar información entre docentes de las diferentes disciplinas de un campo formativo, por ejemplo, la maestra o el maestro de Biología puede dialogar con la maestra o el maestro de Física. Es probable que una o un docente tenga que hablar con dos o más compañeros para este intercambio de información, si el tiempo lo permite establezcan rondas de diálogo para tener la oportunidad de conversar con las y los docentes que consideren necesario.

La intención es que cada docente pueda recibir información del grupo o grupos que atenderá y empezar a conocerlos; se sugiere que sea un diálogo libre, del que cada docente pueda obtener información acerca de:

- ☐ Contenidos que será necesario profundizar una vez que inicie el siguiente ciclo escolar.
- ☐ Identificar intereses de las y los estudiantes, situaciones, temas o problemáticas que puedan recuperar para diseñar proyectos.
- ☐ Identificar algunas estrategias para aquellos estudiantes que requieren apoyos específicos.
- ☐ Otras consideraciones que resulten relevantes para recibir a sus estudiantes.

En plenaria, compartan sus apreciaciones sobre el ejercicio anterior, así como las notas o compromisos que hayan definido.

Para concluir la sesión, en colectivo, tomen acuerdos sobre los aspectos que como escuela deben considerar para iniciar el ciclo escolar 2024-2025.

Insumos

- ☐ Cápsula 5 del Presidente Andrés Manuel López Obrador. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/s81_2024_videos/Capsula5_Lo_que_somos_se_lo_debemos_a_nuestras_maestras_y_maestros.mp4
- ☐ Cápsula 6 del Presidente Andrés Manuel López Obrador. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/s81_2024_videos/Capsula6_Lo_que_somos_se_lo_debemos_a_nuestras_maestras_y_maestros.mp4

- ❏ Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primary_y_Secundaria.pdf?1719612902991
- ❏ Currículo Nacional aplicable a la Educación Inicial: Programa Sintético de la Fase 1. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/docs/ANEXO_ACUERDO_070823_FASE_1.pdf?1719612902991
- ❏ Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6. Disponible en:
http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/docs/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf?1719612902991
- ❏ Información de los aprendizajes de los estudiantes por grupo.
- ❏ Programa analítico de la escuela.

DESCARGAR PRODUCTOS DE LA PRIMERA SESIÓN:

<https://materialeducativo.org/productos-contestados-de-la-primera-sesion-del-taller-intensivo-de-formacion-continua-para-docentes-del-fin-de-ciclo-escolar-2023-2024/>

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

Orientaciones:

<https://materialeducativo.org/taller-intensivo-de-formacion-continua-para-docentes-fin-de-ciclo-escolar-2023-2024/>

Presentación:

<https://materialeducativo.org/presentacion-en-powerpoint-y-pdf-del-taller-intensivo-de-formacion-continua-para-docentes-del-fin-de-ciclo-escolar-2023-2024/>

Insumos:

<https://materialeducativo.org/insumos-y-capsulas-para-las-orientaciones-para-el-taller-intensivo-de-formacion-continua-para-docentes-del-fin-de-ciclo-escolar-2023-2024/>

Fichas Descriptivas Del Alumno:

<https://materialeducativo.org/fichas-descriptivas-por-campos-formativos-del-alumno-de-primaria-del-ciclo-escolar-2023-2024/>

Fichas Descriptivas De Grupo:

<https://materialeducativo.org/fichas-descriptivas-de-grupo-por-campos-formativos-de-primaria-del-ciclo-escolar-2023-2024/>

Programa Analítico:

<https://materialeducativo.org/category/planeacion-por-proyectos/>

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:



(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh
Quinto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOhAMLhe7UO
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1IiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeOgkdYcIF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh

Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materiaeducativo.org/> <->

<https://materialeseducativos.mx>

Orientaciones para el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Educación Básica. Las Orientaciones fueron elaboradas por la Secretaría de Educación Pública.

Julio, 2024.

Secretaría de Educación Pública

Leticia Ramírez Amaya

